

***SOUVENIRS DE VOLS***  
***KARMIQUES SUR CETTE TERRE***



**PERGSANTI**

## *Dédicace*

- *A Jacques de Marquette et son mouvement Panharmonie*
- *Aux théosophes et hermétistes*
- *Aux fils de la lumière*

## Note d'introduction

Les secrets qui sont communiqués ici sont à l'habitude transmis de façon strictement orale. Toutefois un initié a le droit de communiquer le Dépôt vertical dont il est l'objet et le sujet. Le Christ a invité ses frères à aller chercher les brebis perdues plutôt que s'occuper de celles qui ne l'étaient pas..

A ce titre ,comme maître ciselé, je me dois de transmettre à ceux qui suivent et ont des oreilles pour ENTENDRE accueillir ce message immuable des maîtres qui nous ont précédés.

TOME 1 NIGREDO – réincarnations

TOME 2 ALBEDO – l'initiation dans le monde moderne et l'art

TOME 3 RUBEDO – LA DAME A LA LICORNE et le st André d'ECOSSE.

*Disciple, tu comprendras donc qu'en ce sens, je n'ai rien à recevoir mais tout à donner.*

Page de couverture : tableau de Henri Bellery-Desfontaines

Schéma récapitulatif alchimique des chapitrages du TOME 1

Assation Philosophale - Ra- Or Philosophal - Lions -Kadoshs

Pierre Cubique- Race de Cristal - Polaire de la Tour Bleue du Graal-16 e race

13 Apollon Pierre au POURPRE

12 Nuits Bleues de Sirius et Petit Prince

12

11-tête de nègre

10 jugement dernier de l'Eglise Récapitulation

9 -Tarot archéologique et monde Elfique de l'homme arbre

8 - Le graal et ses énigmes Théosophiques – Anthroposophiques –Chrétien de Troyes –Continuations –le Maitreya occidental Jésus Ben Pandira

7 – Initiation Vikings et Templiers de la massenie du st graal

6-Le mystère Vinci – Collèges d'artistes et réincarnations des Apôtres

**ANXELOGIE - MERCURE EN RUBEDO -**

5 Comparaisons des cosmogonies Théosophiques Rose Croix des Mystères

4- Le pôle primordial de la Theos et la Sophia des Eres astronomiques au Château du Plessis Bourré - Astrologie sacrée et mystère de Gisors . **MERCURE du Verseau Lion**

3-Le taureau Noir – conte philosophique du dormeur

2 Mission des Druides –Souvenirs de vols –Réincarnation de la Pierre Tombeau des Vies pour la 6<sup>e</sup> race Bleue à venir dans l'Ere Verseau Lion

**SOLVE MICROCOSMIQUE**

1-Initiation druidique des Enfants Rouges du Temple –Amerindiens

**SEXE SOCLE DE LA MATERIA PRIMA**

Multiplications de la Race Bleue

Rubedo



Ville de Bleu

Mars

Vénus

Diane Colombes

Zeus

chronos

soufre noir déchu

Rejet de l'apocalypse

parvis

SOMMAIRE

- Introduction
- Schéma récapitulatif du livre 1
- **1<sup>er</sup> tome la NIGREDO et le 1<sup>er</sup> ŒUVRE DU MAGISTERE**

## **Chapitre 1**

1. L'initiation druidique des Enfants Rouges du Temple
2. La partie de Fidchell
3. L'enseignement du karma pour les druides
4. Mon enfance septenaire et duodénaire , phase temporelle , phase initiatique
5. Vers un Nouveau Mercure Consciencialisé ou la coagulation de nouveaux principes .
6. Vols de nuits de vies en vies antérieures
7. L'alchimie de QUETZACOATL
8. VIKINGS DE CHARTRES ET MAYAS

## **Chapitre II**

9. LA MISSION DES DRUIDES VIKINGS ET TEMPLIERS ( le grand rêve de Gisors )
10. Vies Successives et Permanence du Mercure Consciencialisé en Verseau Lion
11. Le Vieillard dans l'Enfant Neuf
12. Le TRISKIN des Lions de Sirius ou le soufre Consciencialisé du souvenir des vies
13. L'extraction du Mercure Consciencialisé de nos vies antérieures
14. La Récapitulation Alchimique de la Pierre Tombeau de toutes nos vies et notre corps causal
15. La Voie du LION –VERSEAU à venir

## **Chapitre III**

16. Taureau noir , pour ceux qui s'interrogent le conte ou le rêve ouvrent la porte fermée du Temple  
*schéma de l'arbre des druides ou la pile d'Etretat , le zodiaque debout viking et maya*

## **chapitre IV**

17. l'astrologie des Eres templieres et druidiques au Plessis Bourré ; Le pôle primordial, la théos et la sophia dans les ères karmiques , le vase du futur graal à venir et le karma des races entre Archanges et Archais
18. Le Pôle Androgynal du Plessis Bourré
19. Le Mythe astronomique du PLESSIS à GISORS
20. LE MYSTÈRE DE GISORS

21. Nos Question Fondamentales
22. LES MYSTERES OUBLIES EN OCCIDENT DES DRUIDES SORCIERS ET MACONS ( LE CORPS CAUSAL DE LA TERRE ET SES REINCARNATIONS )
23. LA MISSION SECRETE DU MAITREYA OCCIDENTAL dans L'ERE VERSEAU LION
24. LA PIERRE DU VERSEAU LION récapitulation
25. NOS DEUX ROSES
26. Le Mystère des 9 Hiérarchies et le karma des Races portées sur Notre Terre
27. L'ENSEIGNEMENT DE L'ECOLE DE CHARTRES ET DE ST DENYS
28. PREMIERE LECTURE EN VOIE SECHE
29. DEUXIEME LECTURE EN VOIE HUMIDE
30. MAITREYA D'ORIENT et D'OCCIDENT
31. LE MYSTÈRE DE CHARTRES COAGULE LES MYSTERES FUTURS DE TOUTE L'HUMANITE
32. LE GRADUAL CACHE DU TRIVIUM ET DU QUADRIVIUM
33. LE SACRIFICE DU CHRIST
34. RAPPEL DES HIERARCHIES
35. AURA SPIRITUELLE ET REFLET
36. LE REFLET ET LA LUMIERE
37. FAUT-IL ATTENDRE DEMAIN ?
38. L'INITIATION DRUIDIQUE DE BROCELIANDE

#### **Chapitre V**

39. L'OPPOSITION DE LA SCIENCE ET CELLE DES DRUIDES ET ROSE CROIX
40. FORTERESSES ET ILES DU GRAAL ORIGINEL
41. LES DRUIDES GARDIENS DE LA TERRE SAINTE
42. LA THEOSOPHIE LIBERE LE MONDE ET SAUVE LES ECOLES OCCIDENTALES
43. COSMOGONIE ATOMIQUE SELON LA THEOSOPHIE
44. MAIS ALORS COMMENT PRIER SELON NOS SEPT PLEXUS ( shakras et méthode de prières )

#### **Chapitre VI**

45. L'initiation par les Arts ou la vision du monde des Archais ; Le mystère de Pythagore et des Arts
46. LE MYSTÈRE DE LEONARD DE VINCI ET SA CABALE ( Le yoga de Léonard )
47. LA MISSION DE L'ART ET LA RESPIRATION ASTRALE
48. L'INITIATION ASTRALE DES POLITIQUES
49. LA CROIX DE RUDOLF STEINER ET SES MYSTERES
50. LE KARMA DES GRANDS INITIES REINCARNES DANS LA THEOSOPHIE

## Chapitre VII

- 51. L'initiation Viking dans « les maisnies ou loges chevaleresques Normandes »
- 52. LA CONQUEST DU GRAAL VIKING ET LE CHAUDRON DE GUNDESTRUMP
- 53. FECAMP - BRUGGES ( Plus est en toi )
- 54. LA TAPISSERIE DE BAYEUX ET SON INITIATION ALCHIMIQUE
- 55. Le BUT des 7 terres métalliques

## Chapitre VIII

- 56. Le graal et ses énigmes théosophiques *Le 1<sup>er</sup> Goethéanum*
- 57. Les continuations de Perceval pour Steiner
- 58. Les cognitions des graals confondus entre Pays (*de la messe hebraico - celte du jardin d'Eden à la messe Culdée des druides , rites elfiques et dévas , refonte des mysteres*)
- 59. LES PELERINAGES druidiques (*suivi de Koan Chrétien*) *les erreurs maçonniques dans le traitement des initiés expliquées dans le Perceval de Chretien de Troyes , commentaire alchimique et initiatique du roman*)

## Chapitre IX

- 60. Le tarot et ses origines oubliées ( en France à Jouarre au VI e siècle )
- 61. le tarot Atlante de Lug et le mystère des grottes de la préhistoire en France
- 62. LE MONDE ELFIQUE-L'INITIATION UNIVERSELLE DE L'HOMME ARBRE ( points de vues sur les doctrines de l'initiation )

## Chapitre X

- 63. La venue au Temple du MESSIE ou Le Jugement Dernier de l'église de Pierre dans l'ère Verseau Lion ( arbre de vie cabalistique de la cabale juive et dits des évangiles de séphiroths en séphiroths, résumé du mysteres des Eres ou réincarnation de la terre , Jésus Ben Pandira et la Rose Croix à venir entre les deux roses , les deux roses de la 6<sup>e</sup> race sont celles de l'aigle volant Americain et de l'Ours Russe )

## Chapitre XI

- 64. Initiation africaine au Benin ( la soucoupe d'or les 7 nuits bleues et l'initiation de 3 masques, Dieu d'eau et les mysteres dogons de Griaule )

## Chapitre XII

65. Préambule au « petit prince de st Exupéry » suivi du commentaire complet de l'œuvre de du petit prince comme accès à la voie poétique de l'initiation ou la 16<sup>e</sup> race de cristal simplifiée .

### 2<sup>e</sup> tome L'ALBEDO et le 2<sup>e</sup> ŒUVRE DU MAGISTÈRE

66. L'ALBEDO DES ARTS DE NOTRE SIECLE ET DU SIECLE PRECEDENT

**Chapitre XIII** , le mercure du corps causal.

De Steiner , Freud , Jung , Breton , Griaule, Bergson , Kahnweiler, Malraux .

67. L'albedo des années 1900 et la découverte du corps causal des théosophes ( Bergson , Moina et la Golden Dawn , Breton , Dali, Gandhi , Sinnet, René Schwaller de Lubisz, Assan Dinah, la naissance du jeune mercure ou du corps causal historique , Byrd et la terre creuse du pôle , l'exposition sur Jung en 2011 au musée Guimet , le processus alchimique jungien d'individuation selon les Jungiens et leurs théories face à la cabale )

### 3<sup>e</sup> tome LA RUBEDO ou le 3<sup>e</sup> ŒUVRE DU MAGISTÈRE ( la projection )

68. LE LEVIER ET LA TRUELLE ou la nouvelle franc maçonnerie spirituelle

LA TAPISSERIE DE LA DAME A LA LICORNE et son commentaire alchimique , reflexion sur les initiations actuelles et l'enseignement des maitres planétaires .

LE LEVIER ET LA TRUELLE DU VERSEAU LION pour l'auteur

*Avant propos*

Ce livre fut écrit au fil du temps , ce sont des notes de cours que je fis à mes élèves afin qu'ils perçoivent la pensée des constructeurs Culdées des cathédrales ou les premiers druides chrétiens ,des Franc-Maçons ,des Templiers, des Rose croix , des Martinistes , des Hermétistes , des Théosophes, des Anthroposophes , des jaquaires en essayant d'apporter de la clarté dans toutes les théories ésotériques afin que le cherchant ou la cherchante ait *un baton de soutien* pour la pensée tout en restant profondément *libre de toute voie ou ordre initiatique , obédience ou encore de point de vue doctrinal*. Au delà des préférences pendant plus de 20 ans , j'ai emmené mes élèves dans les villes et les cathédrales afin de leur rendre claire la pensée alchimique du trivium et du quadrivium et comprendre les pensées du druidisme et du christiannisme ésotérique de St Denis sur les hiérarchies *comme les percevaient les Rose Croix*.

*Formé à la pensée de Jacques Breyer, et ayant vécu un jour de Toussaint sa forge vers l'église de Charlieu en Bourgogne , à la suite d'un rêve qui me fut inoculé un an auparavant , je reçus à Charlieu « la boule trine de feu , rose , bleu , jaune » , ce triban des « cris du double cavalier et je compris quelle était cette seconde tête que st Jean ouvre en nous pour comprendre Notre Apocalypse. Resté secret*

sur cette aventure, j'eus le malheur d'en parler à quelques frères et sœurs maçons, jaloux et immatures qui m'invitèrent à aller penser ailleurs .

Finalement devenu orphelin , je fus par la suite silencieux sur cette parousie personnelle . Je restais dès lors fidèle à Jacques Breyer et son testament « terre oméga » tout en sachant que *nous sommes en Apocalypse* mais que celle-ci n'aura son terme que dans 40 000 ans ! alors comme Jacques, je dirais *allons doucement nous sommes pressés*. Jacques avait aussi l'habitude de dire que chacun avait selon *sa lignée ou ses antécédents karmiques une ligne de forge* et qu'un chat n'était pas un chien. Au cours de ce *livre testament* la pensée du Temple , la loi de réincarnation et le corps causal sera mise en avant et malgré ses avatars divers , j'exposerai ici la raison du *Baphomet zodiacal* à bien entendre selon le Temple .Parvenu à l'autonomie d'enseignement , je me mis à faire « ma projection » tout en remontant la comète de mes initiations de vies en vies .*Ce livre trine est le résultat global de cette projection de ma pierre.*

Mon but premier fut d'amener mes élèves à la clarté de toutes ces études sans se tromper selon la pensée hermétique de l'éminent Roger Caro ,de Max Heindel et de Rudolf Steiner.Je montrerais également *avec soin* la grande proximité entre le druidisme des Trotths , la théosophie en général et en particulier la Rose Croix qui commença sous Montmartre à Paris au 1<sup>er</sup> siècle après jc.

Comme Breyer, j'ai découvert que *l'alchimie est la langue polyglotte universelle* de l'ERGON et du Parergon , j'ai ici ramassé ma pensée pour aider d'autres chercheurs dans le labyrinthe des mystères *pour aller au delà* de la terre gaste des templiers de la forêt d'orient. On comprendra que résumer l'histoire des mystères en général , des maîtres et des mahatmas, *n'est pas une mince aventure*. Egalement que comprendre *nos propres karmas*, non plus, n'est pas une vantardise, mais un processus d'initiation que nous ne devons pas garder pour nous afin d'apporter à ceux qui l'ignorent des preuves supplémentaires à la survie humaine dans nos temps troublés par l'abus de la technique ou technologie qui envahi à peu près tout..

J'ai écrit aussi pour les frères *de toutes les écoles initiatiques* afin d'unifier la pensée et tenter de *les rendre libres vers l'accès de leur demeure de totalité* et non servir un parti , une école qui à son propre karma .Le Christ d'ailleurs me fait suivre cette voie et *donner cette aide spéciale est la mission du Christ , Matthieu 18-11 et Luc 19-10*.

Jacques Breyer nous avait appris à penser seul *hors de la foule* et des initiés .Je m'excuse à l'avance auprès des lecteurs ou lectrices *ne recherchant qu'un aspect pratique de la magie ou toute autre science ésotérique*, mais en me consolant, car tous ces livres sont actuellement accessibles à tous. Ce livre n'est pas un cahier de recettes magiques ou talismaniques ,de cure de santé ou de tarots .Non ,ce livre est simplement conforme à la pensée traditionnelle du Temple , mais peu connaissent toute la construction théosophique de la tradition sans s'emmeler les pieds dans le tapis des contradictions d'ordres.Pour ceux qui veulent avoir de bonnes notions sur le Temple je leur suggère de lire « le guide pittoresque et occulte des templiers » du regretté frère Pierre Mariel.

Comme le disent certains bouddhistes zenn , le point de vue de la tradition est révolutionnaire en soi. Mais il n'implique nullement la révolution , seulement un déplacement continu de point de vue en dehors de toute doctrine dogmatique. Je sers avant tout Notre Dame

d'Alchimie, car je crois fermement qu'elle seule même sans l'Ergon peut unifier les races , les peuples et les traditions en une seule forme universelle ou unie vers le sel du Christ.

## Chapitre 1

### 1 L'initiation druidique des Enfants Rouges du Temple

S'ils sont rouges, c'est qu'ils sont mûrs ou cuits et on fait tout le parcours alchimique de la Pierre Rouge et de la voie quelle que soit leur race, leur pays ou leur spiritualité. Dans tous les pays l'enfant rouge est l'initié majeur , le lion ou Frère Aîné, l'orphelin du monde. Il est l'initiateur des peuples , des races. Celui qui devient une colonne dans le temple de Dieu. Un nirmanakaya, un délivré de la ronde des renaissances. Mais son karma futur l'oblige à aider les âmes en devenir, incarnées sur la Terre dont il est aussi issu .C'est la grande chaîne et le travail des initiés d'aider ceux qui sont en dessous d'eux.

A Paris dans l'enclos du temple, il y avait une rue des enfants rouges, un enfant du temple universel, de toutes les religions unifiées. Son plan encore visible aujourd'hui était de 3 couleurs, noire , blanche et rouge. Son église était donc universelle et alchimique et au départ Atlante et Musienne et même bien antérieure .

Le quartier des Enfants Rouges porte le nom des pensionnaires d'un ancien orphelinat qui tous étaient vêtus de draps rouges comme la pierre philosophale. Moïse était orphelin et devint un initiateur, dans la tradition alchimique, l'orphelin est le guide futur des hommes. Dans le çufisme, l'orphelin est le vrai disciple du maître au chapeau rouge. L'orphelin ; ce peut être un peuple qui avait la révélation et l'a caché dans un autre vaisseau comme les druides cachèrent dans le chemin de Compostelle leur orphelin et en firent le chemin de st Jacques. Romulus et Rémus étaient des Orphelins allaités par une louve et Romulus fonda Rome. Mais délivré Romulus devint *une colonne dans le Temple*, il s'appela Quirinus après sa mort .

La rue des Enfants Rouges était proche de l'église sainte Elisabeth qui dans son entrée sur la gauche possède *fait rare dans l'iconographie et la statuaire* une vierge rouge du Temple sous la vêtue d'une sainte de Hongrie dont l'histoire est complètement alchimique. Cette église maltaise est devenue l'église de l'Extrême Orient paradoxalement.

L'Eglise est devenue maltaise quand on spolia les biens des templiers .Mais sur l'île de Malte c'est toujours l'homme rouge peint sur la pierre qui est victorieux de la voie dolménique de la grande Pierre .Or les temples maltais sont fabriqués depuis 9000 ans *en forme de trèfle* signe évident de leur appartenance hermétique atlante qui est devenu druidique .Trèfle qui sera repris dans la disposition des églises romanes par les druides héritiers alchimiques des atlantes et héritiers eux aussi du mégalithisme donc de la grande pierre de l'homme rouge .

L'ordre de Malte bénéficia de l'alchimie templière par *le vieux de la Montagne* Assan ibn al Sabbah au Moyen Orient. Quand les Mongols ont envahi Alamût, ils ont été surpris du nombre de livres et d'instruments scientifiques qu'ils ont trouvé .Bon nombre de documents secrets avaient aussi

été donnés au premier grand maître. Celui-ci était un grand initié . Mais par la suite l'ordre s'est catholicisé à outrance en prenant au Temple sa vie ses biens, sa lumière. Du fait de cette trahison chevaleresque. et de ce sacrifice du temple de l'agneau et sur l'ordre des druides qui l'initiaient, Napoléon a dissout l'ordre au terme de 28 grands Maitres accomplissant ainsi l'oeuvre jusqu'à la pierre au rouge dans sa durée normale *en voie humide de 28 ans philosophiques..*

Les Templiers eux furent dissout *en voie sèche* avec 22 grands Maitres , mais cet héritage se substitua dans le temps et l'ordre du Temple disparu devint celui des Rose Croix. D'une certaine manière, il vivait ainsi *une troisième mort multiplicatoire* , la première lors de la destruction de l'Atlantide puis des alchimistes druides , la deuxième lorsque le Temple héritier des druides disparu et la troisième lorsqu'il devint la Rose Croix. Et de là, ce phénix a reluit comme la pierre rouge phosphorescente qui éclairait le tombeau de Christian Rose Croix.

Voici **l'histoire universelle de l'enfant rouge** crucifié ou de cet enfant *de chaque race humaine* « *sacrifié* » passant par le sacrifice dans la tête de l'Agneau couronné de l'Etoile Flamboyante des Vieux Mystères, l'enfant à la couronne d'or.

Les Templiers en Europe dans ce *karma européen* furent les héritiers de la Tradition Primordiale et du druidisme . Je voudrais donc vous parler de l'initiation en Occident, telle qu'elle fut pratiquée depuis très longtemps . Elle appartient en grande partie au mélange du druidisme et du christiannisme ésotérique . Mais, il nous faut situer dans le druidisme , les druidismes . Nous commencerons par cela.

Les partisans d'un mythe sont toujours lésés par leur propre doctrine familiale , en effet , a qui appartient le Mont Saint Michel se dit on souvent en France ? à la Bretagne ou à la Normandie , eh bien disons le tout net , à personne !

La réponse est simple : à *la tradition primordiale*. Quand on a enlevé le menhir qui était sur le mont, les constructeurs spirituels normands, donc des Throtts du nord plus que des Kymris bretons, ont construit l'édifice. Qui étaient les Throtts ? Les throtts étaient les grands céphalophores, que l'on voit dans les églises, des saints comme st Denys portant leur tête , coupée et ouverte en forme de bol ou de graal rouge . Ce sont les hommes ou saints à la tête coupée qui tiennent le st Graal . Et la calotte rouge contient toutes les cognitions du Graal sous la forme du st sang qui coulera de la lance de Perceval . Le sang du rédempteur cosmique introduit dans la calotte coupée. Dans l'église alchimique templière de Rampillon en Seine et Marne st Eliphé ou *Elie* Phé le patron des Rose Croix porte sa calotte philosophale rouge entre les mains comme céphalophore ou décapité . Au chevet de l'église, celui-ci a accueilli 3 pierres cubiques confirmant que la pierre au rouge a été réalisée. Si vous cherchez à connaître le secret d'une église aller toujours visiter le chevet à l'arrière , les symboles sont là , ils vous attendent devant la tombe du Maitre Passé. Quand la porte st Eliphé au midi est ouverte, on aperçoit dans son axe au lointain, la teinture rouge de l'embouchure d'une trompette tenue par un ange qui annonce la Résurrection solaire de la Pierre.

Ces céphalophores vivaient en réalité vers Arkhangelsk dans l'île Blanche en Russie . C'était la sphère de Théos , la sphère immortelle Apollinienne de la cité de Bleu Akh Han Garsk . C'était la grande loge blanche de la *franc-maçonnerie spirituelle des lions*. C'était surtout la calotte et le Mercure immuable, le feu fixe des alchimistes nommé Pollux, le Mercure, l'élixir, la sphère ou le centaure Chiron puisait sa source pour initier les Rois et les Héros, Hercule, Achille, Asclépios, Jason, Esculape qui connurent la sphère du Cygne Hamsa, le pôle du nord .Dans l'avenir la Rose occidentale partira de ces régions à nouveau, comme un Phénix pour l'Occident .Ce cygne en théosophie est connu sous le nom de pélican qui nourrit ses 7 oisillons ou 7 enfants , c'est l'emblème des Rose Croix et des 7 rayons. Ce qui atteste que les Théosophes enseignaient bien la bonne doctrine, c'est que les armes spirituelles du chevalier de Rampillon enterré avec son maître de cabale sous le bénitier possédaient les couleurs des 7 rayons ou des 7 couleurs alchimiques de la Pierre.

On peut dire et même affirmer avec force que lorsqu'on perd la Pierre *on perd toute la tradition*.

Les églises américaines sont un témoignage de cette perte complète, car elle ne font pas référence au grand œuvre *mais à un sentiment religieux*. Elles sont donc *vidées de l'esprit* priscillien ( nom originel de st Jacques de Compostelle ) du Centre Primordial qui conduit toutes les races. *C'est bien le contraire* chez les amérindiens qui ont conservé les rites de la Pierre ,de la croix et du cercle et il en est de même en Europe où ces églises pour la plupart furent consacrées au Mercure, au Centre Polaire de la tradition immuable en les posant sur des anciens Centres Atlantéens et druidiques qui conservèrent, l'histoire de la Pierre d'Alchimie. C'est-à-dire, l'Apollinienne source du MANU, le centre immuable du *Mercur* *invariable* de tous les Temps , de toutes les ères astronomiques , de tous les milieux Européens , de tous les cycles passés , présents et à venir où Parzifal et Lohengrin avaient leur propres Mystères du Graal en la *ville de Bleu* ou au centre spirituel polaire du Mercure. Lequel Mercure *est le centre de toute les traditions et de toutes les initiations*.

Le Mercure est précédé d'une *Révélation* qui est un sel de *Baptême* et le Mercure vient Couronner l'œuvre comme la *Couronne Boréale* des druides, ce sont là les deux vases.

Quelques mots d'introduction sur l'alchimie et la Pierre de *l'Homme Rouge* pour ceux qui ne la connaissent pas .L'alchimie est composée de *Deux Vases* et de *Régimes de cuissons* nommés *Solve et Coagula*. Ces régimes donnent *trois couleurs primordiales* .Le solve est noir et le coagula est dit blanc et rouge. Le 1<sup>er</sup> vase sert au solve et au début du coagula jusqu'au blanc .Le coagula final ou 2<sup>e</sup> vase réalise *le rouge du soleil et l'homme rouge* de la tradition Primordiale.L'alchimie est donc la science *la plus vieille du monde* .*Tous les peuples l'ont connu même s'ils ne l'ont pas pratiquée en laboratoire , c'est là une forme de l'Ergon* alors que le laboratoire produit le *parergon* ou la pierre. Jung a redécouvert que ce processus de l'inconscient qu'il appela *processus d'individuation* existait *indépendamment des races et religions* et qu'il était un processus *d'auto conscience* dans la nature commune à tous les peuples. L'Alchimie suit la voie des 4 saisons et immuablement on la retrouve en astrologie saisonnière et rituelle dans tous les Peuples Initiés. Elle est le langage le plus polyglotte au monde *elle parle toutes les langues*. Breyer insistait beaucoup sur cette notion polyglotte de la tradition ou de pentecôte universelle .

L'œuvre commence en hiver, c'est *l'œuvre au noir* et la dissolution du karma ou des pensées mauvaises , au printemps la robe de la terre devient verte et représente *la Régénération de l'âme* .Suit l'oeuvre au blanc ou le karma *est dénoué*. L'âme se sent libre *du passé et du mal* qui l'environnait mais elle a gardé de la *cruauté*, vient ensuite l'œuvre au rouge ou elle affirme pleinement ses valeurs morales , spirituelles traditionnelles et *l'âme fortifiée* se doit de *régénérer les autres* . Ces saisons sont inscrites dans l'âme de tous les peuples et ces rites sont revêtus de couleurs immédiatement reconnaissables .Chez les Amérindiens tous les mythes sont alchimiques. Pour commencer, je vais donc vous parler des légendes du peuple Huron en Amérique du nord pour en expliquer le contenu alchimique.

Un jeune couple de la nation Wendat voyageait de village en village.Et un jour, ils furent capturés par un groupe d'ours. Le jeune couple avait vraiment peur pour leur vie, mais à leur grande surprise, les ours étaient heureux. Ils les amenèrent à leur demeure, les *Montagnes Rouges*. Ces montagnes étaient sacrées pour les ours, car elles étaient *teintées du sang de leurs ancêtres*. Encore une fois, c'est la Pierre teinte du sang rouge ou du *Mercur*e qui Enseigne et l'ourse doit être la Polaire, comme terre des *Aînés instructeurs* . Les ours offrirent une grotte au jeune couple pour les loger. Ici, il s'agit de la descente dans l'œuvre au noir ou de l'entrée dans l'athanor. Après quelques temps, l'homme persuada sa femme de s'enfuir, car dans le couple alchimique, l'un fuit,et l'autre se fixe, l'un est volatil comme l'aigle, l'autre fixe comme la tortue . Mais les ours les rattrapèrent, et pour punir l'homme *qui ne manquait de rien*, ils le jetèrent en bas d'une falaise. C'est-à-dire,qu'il *chûte* dans le vase athanor apres avoir été *sublimé* par les Aînés.Il retombe alors, dans le créé mais *il est blessé dans son âme* qu'il n'a pas encore réintégrée. En effet, quand les ours le retrouvèrent, l'homme n'était pas mort, mais il était blessé gravement. Ils le ramenèrent à la grotte et ils commandèrent à la femme d'aller chercher dans la forêt *des feuilles, des racines et de l'écorce*. Sans *ces trois principes* l'achimie n'est pas valide , il faut guérir , l'âme , le corps et faire pénétrer l'esprit dans l'âme. Alors, ils montrèrent à la femme comment préparer les remèdes pour le soigner. À la grande surprise de la femme, l'homme retrouva sa forme.

En alchimie la Pierre en suant va donner un élixir rouge qui guérit les maladies de la lune ,c'est le *Mercur*e guérisseur parfois appelé sang du dragon . Le lendemain, l'homme essaya de s'enfuir à nouveau, mais encore une fois, les ours lui donnèrent une leçon, et montraient à la femme des nouveaux remèdes.*Ici l'homme n'a pas perdu sa cruauté et sa lacheté* et il doit encore purifier son âme,sinon, il ne pourra pas s'occuper des âmes à venir dans la nation. Il faut le guérir de *sa blessure ontologique* et de *son infirmité psychique*. Alors la femme trouve un autre élixir , c'est le *second élixir du soleil* des alchimistes qui socialise l'homme et l'amène à prendre ses propres responsabilités d'initié Gardien du Peuple..

Un jour les ours annoncèrent au couple Huron qu'ils étaient prêts à transmettre leurs connaissances de *la médecine* à leur peuple. C'est-à-dire que les alchimistes aînés ont *préparé ce couple* afin qu'il transmette, parvenu à la *3<sup>e</sup> saison de l'œuvre au rouge* leur art de guérir. La troupe se rassembla autour du couple pour les reconduire à l'entrée du pays des *Montagnes Rouges*. Arrivé au village, le couple livra le message que leur avaient enseigné les ours ou *Aînés du Mercur*e primordial polaire. Alchimiquement , ils leur donnèrent les pouvoirs de la *lune , du soleil et des étoiles* mais aussi de *mère nature végétale et animale* .C'est ainsi que les Wendats furent guéris de leurs maux grâce aux potions rapportées par la femme.. Ce mythe est entièrement alchimique et prouve la parenté du grand œuvre dans tous les pays du monde. *Cela crée donc une unité des religions et la fraternité des peuples par une seule langue , la*

*même. Alors que les religions divisent et entretiennent la division , l'initiation rassemble ses poussins sur toute la Terre. De nombreux initiés en occident perdirent la première langue des hommes et des nations., les franc maçons , les rose croix et les alchimistes nomment cette langue la parole perdue , parole de l'enfant rouge,ajouterais je ! et la parole perdue pour les alchimistes , c'est leur Sel.Ici enfin c'est la femme qui est initiée , on répare une infirmité boiteuse propre à l'occident.*

Prenons un autre récit , le mythe de la création du monde des Hurons Wendat avec la tortue et les oies, un couple fixe et volatil .C'est de toute évidence là aussi un conte alchimique du grand œuvre de l'homme rouge qui puise *sa science* sa connaissance dans le Mercure. En alchimie, on sème le sel *qui sont les idées du ciel* , on le nomme 1<sup>er</sup> vase et ces idées mélangées à la terre ou notre esprit vont devenir le sang ou le mercure du Lion Rouge, c'est-à-dire ,le 2<sup>e</sup> vase qui va fabriquer l'homme rouge final qui doit apprendre à tous les peuples à se guérir des blessures de la chute du ciel, après avoir été guéri lui-même. Donc le mercure est le centre commun de toute l'humanité des *Frères Aînés* de humanité enseignée. Ce Mercure prend sa source au Centre Polaire d'où 12 grands êtres enseignent tous les peuples .Dans le mythe Huron, la femme devenue Rouge est *le soleil lui-même ou l'Ainée* des ours..

En occident, pour les druides throtts, le centre des 12 nirmanakayas boudhas est le Christ qui est le centre de *la ville polaire de Bleu* dans sa quintessence. On pourrait imaginer que 12 ours en sont le cercle imaginaire. Un *être exceptionnel* guidant les 12 ours aiderait l'humanité à évoluer vers le ciel des Aînés. On sait également, que tous les Athéniens et tous les Grecs tenaient leurs mystères de ce centre Mercuriel vers les terres blanches du pôle d'Arkangelsk en Russie. Les Grecs comme le marin Pythéas, allaient s'y faire initier au temple d'Apollon comme ils le disaient métaphoriquement. ou au *Temple du soleil*. Ce sont les oies ou les cygnes qui servent de guides dans les Mythes aux fameux céphalophores dont le crâne coupé indique que le mercure de son âme est dans l'invisible mis de côté sur un autre plan.

Les shamans Toungouses connaissaient bien ce pôle sous le vocable russe de la terre de Belovodié, nommée Shamballah ou l'île blanche d'Arkhangelsk. Les shamans Mongols devinrent les soufis et développèrent un autre courant spirituel. C'est le Shamballah *préhistorique*, avec ses développements successifs. Ce centre Immuable du Mercure alchimique est aujourd'hui gouverné par le bodhisattva Christ *Régent de cette sphère solaire* ou les Aigles druides retournaient dans le 7<sup>e</sup> soleil, composé de la gamme des 7 initiations aux 7 soleils jusqu'à Tir tairn Gire pour les druides et là, ils rencontraient le Christ dans le *Soleil philosophal ou Centre Mercuriel Originel*..

En effet, au printemps, à Ostara, les aigles druides Throtts *volaient vers le soleil leur Père* et au solstice d'Été, ils partageaient et vivaient *dans la lumière du soleil des Aînés*. Enfin , ils *redescendaient en vol* jusqu'à l'Automne et descendaient sur la terre en quittant le soleil. De là à les comparer à des oiseaux ( cygnes –oies – aigles ) il n'y avait qu'un pas à faire. Puis en Hiver, ils entraient dans l'âme de la terre pour *délivrer les âmes blessées ou prisonnières* quand elles n'avaient pas respecté les lois du grand *Esprit Solaire*. .Ce mythe est celui d'Orphée ,d'Osiris , de Jésus et du Christ ; il est entièrement théosophique et connu de tous les initiés sur tous les continents. Cette circulation des saisons connue par les Rose Croix indique de plus que le parcours initiatique actuel du Christ dans l'aura de la terre , ce vol extra et intra terrestre est le même depuis le Golgotha quand le CHRIST a répandu son

corps astral sur la terre ou son Mercure pour la transmuter. Et parallèlement selon Steiner ce double mercure qui s'élève et descend au dessus de Notre Dame la terre est double car Mikael l'archange le plus évolué de notre cosmos d'initié fait de façon gémellisé ce chemin avec le Christ sur la circulation alchimique des 4 saisons, il serait donc déjà un Archai.

Cette alchimie en Occident devint l'objet du Chemin de St Jacques de Compostelle qui était le chemin de « l'ancien chemin de Lug ». Un chemin atlantéen et préhistorique de la connaissance magique alchimique et astrologique du druidisme. Chemin de la Main de Lug formant les 5 routes du chemin Jaquaire en France et en Espagne partant des némétons régionaux. Le néméton est un centre magique des druides. Celui de l'aiguille du Puy avait conservé les *disques cosmogoniques rouges* des saints druides sous l'autel dolmémique de la chapelle haute. On lia le bois, la pierre et le fer dans l'escalier d'accès à l'église haute, ce qui suggérerait les 3 œuvres mêlés ou encore *les 3 principes*, le sel, le soufre et le mercure ensemble liés comme Pierre Philosophale ou Mercure aligné sur l'aiguille du pôle. Or au Puy une étrange croix attire notre attention, c'est celle du Christ sur la croix dont les mains deviennent un marteau. La croix du Puy était celle du Tau ou marteau des druides et du Christ préparant la Rose Croix. Le nemeton du Puy était relié à une étoile polaire des *Mystères druidiques et Lugiens* qui rayonnaient sur toute l'Auvergne.

Ce chemin Jaquaire de Lug, je le connais pour avoir accompagné une grande partie de ma vie des groupes sur la voie alchimique des cathédrales et des némétons. *Mais je le pratique comme un alchimiste en sélectionnant trois cathédrales* qui résument le grand œuvre des druides. Pour être clair, il faut savoir que les chrétiens fusionnèrent donc leurs *Mystères* avec ceux des druides au 1<sup>er</sup> siècle après JC, ils devinrent les *Mystères Culdées* et on trouva donc dans les cathédrales et les églises puis dans les villes *les deux mystères réunis mais doublé du chemin de St Jacques ou du grand œuvre alchimique*. Comme ce mystère alchimique était contenu dans la *Genèse des Rabbis et Chrétiens initiés* de la Bible par l'École ésotérique des Prophètes on le doubla du système initiatique des druides qui l'instaura dans le *compagnonage qu'il créa de toute pièce*. Ceci explique que le triple mystère *druidico chrétien alchimique* n'a pas vraiment transpiré, sinon dans certains compagnonages d'antan en se transvasant ensuite dans la franc-maçonnerie *spirituelle*. En effet, le compagnonage est une école de métier et se *borne simplement au métier*, même si elle a conservé un dépôt ésotérique incomplet.

Dans une église en Seine Maritime à TRIEL, j'ai découvert une *église normande* qui racontait le grand œuvre dans ses vitraux mais en outre elle décrivait tout le processus des réincarnations de la terre selon l'apocalypse des Rose Croix. Elle décrivait donc architecturalement, *le devenir cosmique de la Terre*, cette Notre Dame dans ses architectures causales selon Jacques Breyer et selon l'apocalypse de St Jean et même allait au-delà de ce devenir. C'est-à-dire qu'elle apportait la conviction que tout *le mystère du karma de la terre y était inscrit*. C'est là, encore une des raisons de faire ce chemin avec une technique hermétique éprouvée. *C'est donc là une Gnose et une Doctrine secrète, un Dépôt du Principe des grands normands*. Ce système disons le tout net ne fut connu que par la théosophie aux 19<sup>e</sup> siècle puis par la cosmogonie des Rose Croix qui le reprit à son tour. Il était donc connu en occident aussi de façon complètement visible et occulté dans les cathédrales gothiques et l'art roman. Et cela permet de dire que finalement ces normands avaient *une apocalypse* comme les Chrétiens de Jean.

Bien sûr, on ne peut exclure exotériquement la perception d'élévation dans le chemin de Compostelle, les sentiments les plus beaux, les plus nobles vécus sur ce chemin tant vanté. *Tous les jaquaires le savent dans la plus vive émotion de joie.* Et quel que soit l'homme ou la femme *et sa religion*, l'émotion animatrice l'emporte sur les idées ou les croyances. L'aspect mythique recouvrant le sens alchimique, ce grand livre s'ouvre pour tous les enfants rouges quelle que soit la nation. Car la parole de ce chemin de Priscillien ou st Jacques est polyglotte et universelle. Le Priscillianisme était le mystère druidique d'interprétation des symboles de l'art Roman et Gothique et de ces figures grotesques, dragons, géants, bêtes rampantes et autres sur l'architecture des églises faites par les druides il y avait là dessous une seule et même langue qui unifiait tous les principes de ce dépôt du Priscillianisme.

Pour en revenir à la *tradition saisonnière alchimique*; nous avons vu que le Christ dans l'ésotérisme chrétien suit l'exacte progression rythmique annuelle des saisons et des mystères solaires Vikings, d'Osiris, d'Oengus, d'Orphée décrits plus hauts. Mais aujourd'hui, dans *ce tournant du temps* avec l'archange Michael on le nomme alchimiquement, le double Mercure qui régénère le monde. Car Mikael et le Christ sont *les 2 Vases* et le couple des Aïnés.

A eux deux, ils sont la *Tunique Aurale de la terre* et le *second vase* des alchimistes. Encore une des raisons *qui doubla* le chemin Jacquaire de l'ésotérisme kuldée de ces *druides-chrétiens* adonnés à l'alchimie. Cela tient à un message triple de la tradition rappelé par Jacques Breyer :

**Pierre** : exotérique

**Jacques** : ésotérique, Priscillienne et Atlantéenne dont les druides héritent

**Jean** : ésotérique église à deux têtes Culdée de druides chrétiens initiés à l'alchimie, à l'astrologie, à une cosmogonie comme les théosophes et les Rose Croix. Jacques et Jean relevant directement du Pôle Mercuriel. Ce sont les décapités chevauchant les Cygnes ou les Oies qu'il faut chevaucher pour trouver le Nord.

Au vu de ceci nous comprenons que c'est la raison exacte, pour laquelle les *églises américaines* sont « *en dehors* » de ce mystère. Toutefois, comme elles furent la plupart posées sur *des lieux rituels indiens* on peut dire qu'elles en reçurent la spiritualité ou le *Génie du Lieu* lié à ce *propre grand œuvre* des sites sacrés ou avaient lieu *les rites indiens*. Et celui-ci, est reconnaissable alchimiquement précisément comme Emanation du Centre Polaire dans la compréhension de ces mythes qui livrent la clé alchimique de la Pierre de Couronnement du monde amérindien donc d'un ésotérisme *supplantant* l'exotérisme des églises américaines qui sont des lieux *sans représentation alchimique ou Jacquaire*.

Cet héritage du dépôt Culdée échappa complètement *aux représentations catholiques* et ce Dépôt fut conservé *intégralement* dans la vieille Europe. Seuls les Indiens sont donc *les gardiens* de la terre sainte américaine. Et ils le sont d'autant plus que la chute des eaux du Verseau-Lion les a désignés comme *les réels fils de l'Agneau*. En ce sens, ils deviennent les représentants du Pôle, du Mercure et du Christ chez eux. Jusque là, l'Amérique fut

gouvernée *politiquement par un peuple blanc* ou européen qui dirigera ce grand pays. Les amérindiens ayant accepté *le sacrifice de l'agneau* se substituent, dès lors, ontologiquement à ces américains en cette année 2012 sur le Plan Mondial qui a reçu un Jugement Dernier par le *Pôle Suprême*. Cette ère a été consommée par des hommes souvent *inconscients de leur karma mondial, national autant qu'individuel*. Pour expliquer astrologiquement cela, il nous faut encore dire que les Druides en occident avec les Templiers avaient accepté, cette mission du Pôle. Ayant été prévenus dès le XIIIe siècle de ce *tournant du temps* en notre époque contemporaine puisqu'ils pratiquaient une *astrologie sacrée des cycles* pour incarner la mission d'aider au Passage de ce siècle, les âmes, à la préparation d'un Jugement dernier au *tournant de notre temps*. Jacques Breyer n'avait de cesse de répéter cela. Si on a taxé ces braves initiés d'illuminés ou d'idiots dans le néo templarisme ou le néo druidisme, le Père de tous les Esprits a fait *la récolte et la moisson* de l'ère Verseau Lion qui suivra.

Dans le druidisme du nord Polaire, les Throtts étaient *les disciples du Christ*. Dans *les Mystères des Throtts clairvoyants* le Christ était un être solaire qui *avait vécu* dans un Ancien Soleil bien avant l'apparition de notre terre et cette représentation de l'âme du soleil était encore pleinement vécue comme un souvenir vivant en Hyperborée dans la vision des initiés Fylgia, *les femmes solaires* que l'on connaît plus sous le vocable d'Yseult la blonde. Quand la terre fut séparée du soleil en Hyperborée lieu de *la plus ancienne tradition du monde*, les âmes des initiés Throtts et des grands Anciens attendirent son retour au Golgotha. Mais *ultérieurement au Golgotha*, ces Throtts allaient se faire initier à Arkhangelsk au Nord de la Russie en terre Apollinienne du Mercure immuable. Pour les initiés solaires et Apolliniens Throtts, notre œuf alchimique ou *globe planétaire* vit la *succession des cycles de cuissons par des Eres astronomiques de 2160 ans*. Ce Mercure polaire et Hyperboréen d'origine réunit donc dans *les Mystères des Throtts*, le Christ et le destin du soleil qui tourne autour d'une Grosse Pierre, la terre sur laquelle habite tous les peuples et nations. Il y a donc, astronomiquement une *Révélation irréversible* commune à une seule révélation astrologique et alchimique jointes de la Pierre Terre des Alchimistes pour les initiés Throtts Apolliniens disciples du Christ. Cette Pierre Terre vole dans l'espace orbital du soleil comme les autres pierres dites planètes. En ce sens les pierres rituelles sur la terre incarnent également le destin des astres, des planètes et de la vie stellaire. Il y a donc lieu, de reproduire le destin du cosmos en alignant les pierres ou en les représentant en cercles mégalithiques. En outre, on sait que dans *les Mystères Soufis*, le pôle est la pierre Philosophale, le Graal et *l'élixir de guérison* donc le *pôle Bleu* de la tradition Druidique, terre invisible et polaire du *st graal*.

C'est donc là, dans les Mystères Throtts en particulier et dans les Mythes fondamentaux, en général, l'histoire du *successif des ères entées* sur le *successoral immuable*, le pôle primordial, la Pierre de faite Androgynale Mercurielle d'où tous les Mythes sont sortis sous forme de sophia, de *double féminin ancré dans la matière dense* et appelée à évoluer jusqu'à l'élixir philosophal quand *l'âme devient successorale*, soit *une colonne dans le Temple de l'Apocalypse ou un Aîné rouge*. Ainsi le Pôle est théos ou Mercure et son épouse la terre est sophia comme expression primordiale de toutes les ères mythiques. C'est le *couple primordial, Pôle et Terre* qui est donc Théos et Sophia, la *théosophie* des druides. Le soleil est le fils ou l'enfant rouge de cette théosophie qui en devient son représentant comme Osiris, Orphée, Oengus ou Jésus.

Les druides bretons à l'inverse des Throtts étaient continentaux de Grande Bretagne, d'Irlande avec Tara, Tintagel, Glastonbury, Stonehenge et les personnages mythiques étaient

tirés des Mabinoggis, *c'est une fresque préhistorique de la tradition primordiale*, qui venait de l'Atlantide de l'ouest avec Peredur, Taliesin, Myrdhyn . Max Heindel décrit cette civilisation comme les Akkadiens Atlantes . Ce courant de Bretagne avec les saints bretons, anglais, irlandais entre en France du 1<sup>er</sup> au 5<sup>e</sup> siècle. On le nomme le courant iro écossais . Stonehenge ce grand sanctuaire astronomique des rites druidiques était un centre atlantéen qui nourrissait *temporellement et spirituellement* toute l'Europe et favorisait *d'immenses récoltes* en Europe. L'abandon des rites druidiques à Stonehenge *a apauvri complètement l'Europe et son économie* et cet abandon a probablement également accéléré la maladie des vaches folles. Quand l'homme ne vit pas en harmonie avec la terre, il détruit le vivant et s'enferme tout seul dans un enfer psychologique. Sa pierre devient mortifère, il fabrique son karma mais se plaint de ses actes et il se mord la queue .

Tout le Morbihan contient des grands sanctuaires astronomiques orientés souvent au solstice d'Hiver ou sur l'antique *fête de Samain* connue sous le nom de Toussaint , fête de tous les saints, sauf Carnac orienté sur *Beltaine* en mai et *Lugnasad* en août. Ces fêtes sont l'objet de cérémonies initiatiques luni solaires druidiques. Carnac se mobilise sur un cycle solaire de 19 ans et demi et ce cycle reproduit l'évolution des *4 grands cycles du karma de l'homme comme temple* , elles incarnent donc bien ici *la destinée de l'homme primordial immuable et le destin cyclique des communautés assistant aux rites* . Le pôle invariable , le pôle Apollinien des druides , lui , est représenté par l'Ewoud ou le swastika de Mu. Un signe que tous les Amérindiens connaissent comme celui de Mu ou de l'axe du cosmos , de l'être suprême .Ce signe polaire, c'est la pierre et l'élixir fondamental des alchimistes, le lapis excellis. Quand au *signe de l'initiation* des Lions et du Mercure qui est le plus ancien ce sont les *3 points* ou le triskele dit triskin *signe de l'initiation mondiale la plus ancienne sur notre terre* représentée en d'autres Mystères par le *signe de la double hache du pôle ou de la flèche de l'Etre Suprême*.

On peut dire également que le *premier Graal et ses quatre attributs* est gravé sur une pierre de Gavrinis ,à gauche de l'entrée. Ce cairn est nommé la montagne aux 5 courants ou serpents telluriques .Cette montagne sainte est un grand sanctuaire de vols astronomiques dans le zodiaque du peigne druidique .

En effet, l'initiation druidique était une technique de décorporation des corps et les dolmens étaient les *pistes d'envol libérant les ames oiseaux* ou aigles druides. On y parvenait par le sommeil magnétique ou l'on *secouait les puces* ou la puce individuelle par des picotements dans le corps quand on s'engourdit dans le premier sommeil magnétique. Cette puce est un *Centre immuable de la mémoire cosmique de l'homme localisé dans le corps humain* , de ses vies antérieures et de son point fixe originel , *c'est un secret des druides*, il n'est connu que par l'initiation. La Puce revêt l'apparence du signe du *triskin* nommé plus communément triskel ou trois points connus sous le nom de la griffe des Maîtres ou du lion .

Cette piste d'envol pour ouvrir la puce *et ne plus être puceau* desservait de nombreux sanctuaires et lieux d'initiation , et cet envol avait lieu dans les étoiles pour ces grands initiés nommés les grands anciens .

En Gavrinis, l'île de la chèvre ou du capricorne , il y avait trois initiations fondamentales complètes et immuables conformément à la Pierre triple immuable brisée en trois sur les îles du Morbihan. Il faut dire que sur les pierres peignées de Gavrinis , il a été sculpté *tout le*

*viatique du graal incommunicable*, et ce graal est encore plus lisible sur le peigne de la pyramide de Barnenez. *Il est vrai qu'en France on ne sait pas qu'on avait une pyramide d'initiation comme en Egypte.* Le peigne pour les druides, c'est le zodiaque qui peigne la pierre. Certains bijoux druidiques ou celtes représentent le cheval peigne ensemble. Pour les druides et les atlantes Pégase le cheval pouvait voler de némétons en némétons, de dolmens en dolmens, de cryptes en cryptes, donc de cathédrales en cathédrales.

Voici comment se passait cette initiation en plusieurs lieux du Morbihan car l'initiation en trois phases se fait en plusieurs lieux choisis. L'initiation avait lieu dans le Dolmen athanor, la matrice de transformation. On allongeait le disciple sur le sol du dolmen et les druides *chantaient des mantras autour de lui* pour le préparer au vol de l'aiglon et le réincorporer dans son corps.

Les druides par les chants magiques de la Parole, OIW, du verbe d'Aesus *séparaient les corps* alchimiquement pour faire voler l'âme humaine *dans l'âme des étoiles* ou du soleil, le corps astral était l'oiseau, l'oie ou le volatile, le Mercure et le corps physique endormi dans le dolmen, le principe fixe, le soufre. Le corps astral de l'oie volait donc dans la Voie lactée, la voie lactée était le lactum des alchimistes et les chants de la Parole *les retenaient* dans leur corps afin qu'ils ne passent pas de l'autre côté du *non monde*. Revenus de leur voyage ils devenaient des *céphalophores*. Si tous les édifices culturels sont orientés avec la patte d'oie sur la marche en vol du soleil, c'est que la destination finalement était *notre Soleil*. Et enfin il fallait que l'oie vole dans le zodiaque en 12 temps astronomiques pour faire un Hercule gaulois, finalement c'est un mythe commun à toutes les civilisations.

Mais une fois l'initiation de séparation réalisée, il fallait pouvoir revenir *incarner sur terre* comme céphalophore « la Mission » de la Loge et du Pôle Primordial. Ainsi les Aiglons ou les Oies pouvaient sortir de leur corps et visiter, l'âme du soleil pendant les saisons, explorer les 7 soleils invisibles, *la ville de Bleu* et les demeures de l'ourse Swastika, le *centre du pôle* et aussi les autres étoiles des 4 axes dans le lion, l'aigle, le verseau et le scorpion, mais aussi Sirius ou les autres étoiles sous « la sphère gauloise ». La connaissance astronomique et sacrée des druides était unique et appréciée même de Pythagore qui eut lui aussi pour maître *le pôle primordial des céphalophores* dont les 9 muses ressemblent étrangement aux 9 sœurs de Morgane.

Comme chez les druides Rois Cerfs, la revêtue de la peau de cerf ou de daim chez les initiés grecs était le signe manifeste de l'initiation à la *décorporation* et à *la maîtrise du vol astral*. Chez les dames sorcières, c'était le balais et le sistre et chez les grecs cela donnait la possibilité *de sortir du corps* guidé par les hiérophantes, par un collège de 12 hiérophantes. Une légende que la Rose Croix reprendra pour son propre compte. Les sorcières étaient aussi des Dames d'Amour ou des druidesses, très loin de la caricature faite par l'Eglise pour les brûler, ces *religieux mâles ont un problème d'anima et d'animus* qu'ils n'ont toujours pas réglé.

C'est donc une science éprouvée que *les rites de mort, de vol astral et de résurrection* que connaissaient les druides. Les trois divinités principales étaient Aesus le Verbe, Dagda maître de mort et de résurrection et Oengus celui qui descend dans le monde des morts

*comme tous les initiés pour libérer les âmes prisonnières des enfers ou limbes ou bas astral et les ramener vers le soleil ou la lumière .*

Mais alors que cherche l'oiseau finalement ? elle *cherche le jars* ou le soleil de résurrection, l'oiseau femelle cherche le mâle ou la révélation de la Pierre et la résurrection qui s'inscrit dans le nombre 5 des celtes comme les 5 niveaux de la pyramide de Barnenez. Si vous savez jouer au jeu de ma mère l'oiseau, la dernière case est celle du *soleil-Jars*. Car le vol spirituel a pour but d'entrer dans la sphères du soleil philosophal .Quand à la patte d'oiseau, elle indique les tracés régulateurs de sites en sites par rapport aux directions du soleil. Cela deviendra ultérieurement le chemin des Cathédrales et de st Jacques , *le chemin astral de l'oiseau*. On notera aussi la parenté du mot oie et OIW grand nom du dieu des druides. Or , on salue le soleil comme l'oiseau qui après sa décorporation vole vers lui en chantant le grand nom OIW . Donc que ce soit les Aiglons , les Throtts ou Mikael Christ , on raconte le voyage de l'oiseau vers le soleil qui tourne autour de la Pierre terre et des 4 saisons. *Ce voyage commence de façon nocturne dans la voie lactée et se poursuit dans le soleil.Ensuite on revient sur terre on est initié et on porte le signe de l'initiation le Triskin des trois points .Cela résume succinctement toute l'initiation .*

Traditionnellement , le Mont st Michel était un reliquat hermétique de la tradition primordiale. Aux îles Chausey on faisait encore de *l'or commun* selon la technique des derniers peuples atlantes dispersés.Le druide Bouchet a bien raconté cet épisode dans un roman initiatique sur l'Atlantide engloutie, le Mt st Michel demeura son mythe. Mais la veine tellurique du Dragon au Mont st Michel, une ancienne constellation polaire rejoint d'autres dragons de sagesse en inde au *karakorum dans l'Himalaya* et la *Chaîne des Maîtres Polaires* probablement, là où le grand Ram , Empereur des Gaules avait émigré avec sa nation, en fuyant le schisme des prêtresses de l'île de Sein. Le druide et martiniste André Savoret en a assez bien parlé.

L'inde a conservé d'une façon multimillénaire la grande sagesse, la Sophia des maîtres disparus et *la Théosophie* dès 1880 a su largement apporter une preuve essentielle de « la connaissance perdue » ou *détruite volontairement par les hommes*,ce qui amène l'inéluctable ,un jugement dernier , un examen de passage pour l'humanité , comme celui que nous venons de passer en 2012. Connaissance qui fut conservée par les Templiers et Rose croix mais comme ils furent torturés par l'inquisition, ils devinrent au fil du temps plus discrets que les Théosophes de la Théosophie .Le druidisme porta ce grand courant en effet, quand les peuples de l'Ouest émigrèrent à nouveau d'est en ouest, après leurs tribulations c'est-à-dire *un déluge* qui avait eut lieu dans une région partielle de la Russie , ils envahirent le continent européen. Ils rencontrèrent les Throts gardiens de l'Axe Européen à la frontière du Danube *et se firent initiés par eux*,les druides Apolliniens du pôle invariable ou du vrai Mercure .

Ces émigrés Russes donc victimes *d'une grande inondation* entrèrent dans ce pays, la France , dont les Throtts avaient ouvert la voie pour eux et formèrent la Gaule en prenant pour centre Mercuriel *la grande île des Maîtres "Chartres"* et y couronnèrent le 1<sup>er</sup> roi des Gaules. Mais peu à peu le druidisme continental gaulois pris de sa valeur et développa sa propre sagesse. Il en résulta une scission entre les deux groupes. Il est intéressant de voir que cosmographiquement et géologiquement *l'île du graal mobile dans l'atmosphère de la terre* se déplacera en latitude et longitude comme les races pour retourner dans la 6<sup>e</sup> sous race en

Amérique du nord et en Russie .Ceux qui ont étudié la cosmogonie des Rose Croix auront là une réponse du déplacement de la tradition d'ères en races sur les latitudes du globe de Notre Dame rendant visible le parcours cosmique de toutes les races partant d'un Centre primordial et constituant des épïcêtres dans des latitudes géographiques suivant un balancier cosmique . Certains point ou lieux des grands anciens servirent donc ces centres ou shakras de la terre dits némétons. Les points de rencontres de la tradition druidique furent les némétons constituant le réseau montagneux ou de vallées de la grande loge blanche sur terre.Ils devinrent ensuite les points d'ancrages des églises romanes et gothiques .

Alors pour ceux qui l'ignorent, qu'est ce qu'un néméton ? Le néméton est le lieu de magie des druides hermétistes. Un centre primordial consacré au divin dans la forêt ou sur des montagnes.On y trouve souvent la croix celtique qui surplombe ici ou là un mont, une plaine. Or à cet égard , il nous faut préciser le sens de cette croix druidique diffère de la croix catholique. Le signe de croix druidique avec le poing fait office de maillet – marteau ou *hache ou parole* .Il se faisait en partant du front et de la sphère de *Mercur* , le pôle d'essentialité Alchimique immuable depuis le Théos puis descend vers saturne au ventre et se porte sur les épaules à gauche pour mars et à droite pour jupiter et enfin au centre à Sunaritu la sphère du soleil. Ce signe de croix celtique Solaire *est identique* à celui des chrétiens. Oui , ce signe est identique au signe de croix des Chrétiens sauf que le druide est conscient de son identité spirituelle cosmogonique et alchimique dans la sphère du graal , c'est celle de l'autorité spirituelle sur le temporel et de façon invariable *quelle que soit les époques* . C'est la véritable sphère du st Graal , le pôle mercuriel vrai, qu'aucun druide ne contestera jamais, ni aucun évêque gnostique ou mage.

La vague Viking au VIII e siècle en Gaule à Chartres est une vague de Throtts , elle occupera Chartres notamment, et ce n'est pas un hasard , ces Vikings rétablirent les rites des Anciens spoliés par l'église et furent les fondateurs avec Fulbert le druide odhiniste de la fameuse Ecole de Chartres des 7 arts libéraux , qui se prolongera dans l'avenir et dans un futur proche dans les mystères de la Tunisie à *venir* du Christ avec le futur Maitreya *Ben Pandira*..

En ce sens la mission occulte de la France et de Chartres est réactualisée par le sang des Throtts , Scaldes et Normands de Fécamp , Etretat , Falaise , Guibray le sang des dragons Normands alchimistes qui eux seuls avec st Jean eurent une *Apocalypse* des temps futurs .Ils devinrent finalement ces grands normands , les templiers .

Etretat était le néméton principal des druides normands , le cercle magique central de tous les autres cercles némétons de Normandie comme l'aiguille du Puy l'était au Massif central.

Mais à ces deux druidismes , il fallait rajouter un autre courant provenant du sud , les Ibères de Prince Keltoi qui fuirent l'Espagne du roi taureau maléficié et s'installèrent dans la capitale des Gaules *avec le dieu LUG lui-même*, le dieu de Sirius Apollinien, l'immortel Lug Hyperboréen qui essaiera son nom en de nombreuses localités françaises comme l'avait si bien fait remarquer le bon Louis Charpentier dans ses livres si instructifs. Nous avons donc là, trois druidismes, trois pierres et une révélation de la Pierre Ternaire.

Sauf qu'à Lyon , Lug incarne *la pierre philosophale des Druides* .Son Mercure,son Pole permanent et son Elixir Royal de médecine si parfaitement ou *philosophalement éprouvé* avec la Pierre de faite que fut maître Philippe le grand guérisseur Lyonnais, si aimé des Martinistes..

La ville de Lyon est *l'âme du pôle mercuriel*, du successoral et la fin du fameux voyage de Compostelle dans *le plus grand néméton du monde* pour les druides. Oui , vous avez bien lu.

Le néméton, c'est le cercle d'arbres , le cercle zodiacal , la hanse , la loge de magie blanche. Et Lug et son épouse sont enterrés sur la colline de Fourvières sur son néméton gardé par st Michel. Mikael le second Mercure du 2<sup>e</sup> vase alchimique . A ce titre Lug et Mikael ont des points de ressemblances .L'un guide sur les chemins français et l'autre sur le chemin de l'âme à venir dans une unité de parole alchimique. Mais tous les trois le Christ , Lug et Mikael viennent des hauteurs Apolliniennes pour évoluer l'Occident.

Ce Lug *l'immortel porteur du chemin alchimique de la grande Pierre* aidera le grand druide Galiléen Jésus à faire son parcours alchimique en Gaule avec les construction des églises Romanes et des Cathédrales .Depuis *l'invisible* ensemble depuis le pôle Impérial, depuis le pôle Mercuriel , du *centre des centres*, ils feront le chemin de la main de Lug porté en 5 doigts ou itinéraires sur la France.Ce chemin vous est plus connu sous le nom de Compostelle. La main de Lug est une très grande clé avec de nombreuses complexités astronomiques, alchimiques , magiques, héritière de la Grande Tradition de l'homme rouge primordial , Jacques Breyer a largement commenté dans terre oméga *cette main* antenne héritière de la tradition .

Pour conforter cette pensée, je vais citer un extrait de la cosmogonie des Rose Croix de Max Heindel ( page 402 ) » les druides d'Irlande et les Trottes de la Russie septentrionale ont formé des écoles ésotériques par l'intermediaire desquelles Jésus de Nazareth a travaillé durant l'époque qui fut appelé l'âge de l'obscurité .Aussi sombre qu'ait été cet âge autrement dit le Moyen Age l'impulsion spirituelle initiale s'y est étendue de telle sorte qu'au point de vue de l'occultiste c'était un Age de lumière »

En effet , le dit Moyen Age engendra l'enseignement des cathédrales et l'hermétisme du trivium et du quadrivium ainsi qu'il évoquera sur ses portails le monde des hierarchies spirituelles

De même, si j'ai indiqué *le Baphomet templariste vous le trouverez tapi dans les 12 chapitres* si vous disposez en cercle zodiacal ceux – ci , c'est à vous de voir...l'initié comme Jacques nous l'a appris , *doit suggérer les pistes aux disciples* , mais il ne peut faire le chemin à sa place.

Définissons donc les druidismes !

Le druidisme des Throtts est celui de la Montagne sainte et du Pole Primordial originel.. On y retrouve les Allobroges Alpains, les mystères de montagne et le mythe de l'Homme arbre . .

Le druidisme Breton était plus tellurique, plus corporatif. Il n'ignorait rien des mystères, mais ses appétits étaient différents de ceux des Throtts. Il invente avec l'Angleterre le courant du graal qui se partage Bretagne et Normandie .Il y a là, déjà, *une dualité d'expression de la*

*tradition* entre Scaldes , Throtts, Normands , Hyperboréens , Groenlandais plus polaire portant une Apocalypse et une tradition bretonne plus Atlantéenne *survivante elle aussi du colosse Atlante* , des Géants Titans apres la chute de cette civilisation.

Le druidisme Ibérique lui aussi survivant Hyperboréen est venu à Fourvières avec LUG .C'est la pomme d'or et la Pierre , l'élixir providentiel de la Gaule.Celui ci fait référence à l'île des Pommes d'Hyperborée de Prince Keltoi et sa légende druidique. De cette rivière du Pôle, Prince Keltoi , après le déluge Atlante sera l'Ainé , l'homme rouge qui rétablira les Mystères, il est l'Elu qui sauve l'humanité apres le déluge Atlantéen. Et ce déluge d'ailleurs à laissé des légendaires dans les Montagnes Françaises ou la barque de st Prest ou Priscillien est accrochée par une corde à la montagne du déluge afin de ne pas couler sous les eaux .Ce st Prest deviendra le fameux st Jacques de compostelle, st Roch ou ste Pierre , le st Prest de Chartres et sa région.

Nous devons donc obligatoirement sur le chemin de Lug rencontrer un étrange compagnon qui exista depuis de nombreux millénaires , *le tarot qui tient dans les deux mains de Lug* .La première main traduit la terre , l'eau , l'air , le feu et l'éther , la seconde complétant le quinaire est le septenaire, car les quatre doigts valent 4, la matiere de l'esprit et le pouce 3 est le ternaire ou la trinité animant cette matiere LA SOMME DES DEUX MAINS de LUG est donc de 12 ou *le zodiaque baphométal* du Temple .

On croit généralement que le tarot est du 13<sup>e</sup> siècle , en réalité, il est Atlantéen et des traces nombreuses archéologiques peuvent l'attester, ce que je ferais au cours de cet ouvrage. Le 1<sup>er</sup> tarot apparaît au VI<sup>e</sup> siècle en France sur un cénotaphe d'évêque et également un peu plus tard sur un coffret d'ivoire exposé à Cluny au Musée du Moyen Age à Paris . Coffret datant de l'an 1000 et de provenance Iberique ou les lames *en grande partie* sont déjà constituées. Je l'ai découvert dans un des catalogues du Musée de Cluny , *il n'était donc pas caché* . 6 lames sont nettement gravées sur ce coffret ibérique et je rends, ici , au tarot son hérité spirituelle , en affirmant que sa naissance effective n'est pas au XII<sup>e</sup> ou encore au XIV<sup>e</sup> siècle comme beaucoup d'auteurs l'ont écrit.

En effet, les figures des lames seront taillées sur certains chapiteaux de cathédrales puis prendront la forme de cartons ultérieurement .Il était temps de dire que le Tarot avait un Ancêtre Druidique et que *c'est cette antériorité incontestable* dont il est le dépositaire attesté supplante de loin les cartes de sa cabale. D'ailleurs, il remonte certainement bien plus loin encore.

Enfin, le lien qui unifie les druidismes, c'est la grande leçon de *la messe Kuldée du st graal* .Ce rite *absolument inconnu* de nos contemporains était *la messe lunaire alchimique* des Druides pratiquée dans le néméton ou dans la grotte du st graal avec une échelle . Ces Kuldées seront les druides qui prirent le Christ comme *aboutissement du druidisme* en le séparant du christiannisme exotérique.Les Kuldées dès le 1<sup>er</sup> siècle jusqu'au IX<sup>e</sup> siècle s'unifièrent quand les premiers émigrés juifs ou les premiers chrétiens arrivèrent dans les gorsedds druidiques *que le Christ avait visité* et ou il fut initié. Selon Bouchet, Jésus le grand druide Galiléen fut initié en Gaule dans la tradition secrète des druides .Puis, il désigna par la suite, le plan suivi par lui et les Ainés pour préparer *la France à sa mission occulte* avec l'aide de Lug. Lug , c'est lucky

l'homme à la grande chance , l'homme chanceux qui dans ses mains de compostelle tient le tarot et le chemin de la grande chance , celui de l'Or alchimique de l'Ergon et du parergon.

Ainsi cette terre de France était Elue et des *juifs chrétiens druides* dits kuldées devaient aller continuer la progression de l'initiation en France selon la Décision du Nazaréen avec le druidisme tandis que d'autres iront en Grèce rejoindre les collèges de Mysteres Grecs de st Denys relevant de l'Apollonisme donc du pôle primordial. Ces grecs et druides se rejoindront plus tard dans le premier collège Rose Croix des chrétiens sous la Butte Montmartre à Paris pour pratiquer leurs mystères dans un site *des Mysteres préhistoriques* de Paris . Celui-ci, étrangement ira de la collégiale st Denys des Rois de France, jusqu'à Chartres. En conclusion le druidisme du pôle primordial se mélangea avec le judaïsme chrétien très facilement .

Les particularismes qui diffèrent ces druidismes , bretons et normands ou ibériques viennent *de notre Vécu* pas de notre savoir, de notre naissance, de notre forge karmique et des égrégores fréquentés de vies en vies et de ce qu'évoque en nous *au plus profond de notre âme la différence* entre le druidisme de Bretagne et de Normandie ou l'Iberique .

1. Celui de Normandie *deviendra nettement Templier* et remontera la Seine jusqu'à Lucotetia ou lutèce *Ville des loups* et ses druidesses de Seine ou de Sein .Dont le gardien st Marcel ou le sel de Mars, maîtrise le dragon de Lutèce au portail des 9 hiérarchies de st Denys , portail droit de notre Dame de Paris
2. Celui de Bretagne *restera dans ses propres mystères Atlantéens* et d'îles insulaires avec le courant du graal de Nicodème et de Joseph d'Arimathée. Et ses lieux en Bretagne sont encore peu connus , j'essaierai d'être plus loquace plus loin.
3. Celui de Chartres des Trhotts récupérera celui de st Denis et st Paul avec les Mystères grecs des 9 hiérarchies tournant autour du pôle primordial. Mais il se coagula avec les initiés Vikings et Mayas qui vinrent à Chartres. D'ailleurs Chartres est un compendium *de nombreux mystères*, comme le quadrivium et le trivium qui vient des Ecoles de Mystères grecques de l'antiquité

Max Heindel toujours dans la cosmogonie écrira ( page 402 ) les récits du graal des chevaliers de la table ronde sont maintenant rejetés comme autant de superstitions ; tout ce qui ne peut pas être matériellement démontré est considéré comme indigne de créance.

Karma implique donc une forge personnelle , un choix de vie et d'égrégores à choisir . Ce fut le cas de celui de Lyon avec sa capitale du grand œuvre et *le plus grand néméton du monde* selon la tradition.

***Passons maintenant à l'initiation et à la méthode de l'initiation en druidisme.***

La cosmogonie druidique de *la nue du ciel* était très étendue en savoir et en cognition de voyages intérieur dans sept plans de l'âme, aussi **l'initiation druidique** commençait par une

partie d'échec du *natif sur le plan astronomique* avec le druide.. Cela consistait à découvrir qui on est , *quels vols avions-nous eu avant cette vie* , de quel plan astronomique sommes nous , quelles Etoiles sont en corrélats avec nous . Comment les vivons nous , dans le cycle incarné *ayant oublié nos vies antérieures*. Le druide doit voir les étoiles qui protègent le jeune promu à l'initiation et quel sera son parcours dans le karma ou krwi , ce mot signifiant le parcours antérieur de l'âme chez les druides. Nous voyons là, qu'il s'agit là , d'un choix d'écoles plus qu'un choix de fidélité à une école ..Nous sommes soutenus par des Egrégores de notre ligne karmique tout simplement, voilà où va notre préférence.

Alors quand on a dit ça, est ce que c'est tout ! non , il faut aller plus loin encore.

Si je dis, c'est ma race qui est la meilleure, *je suis un imbécile*. Si je dis : elle fut *ma nourrice karmique hermétique, mon beau chant d'étoiles, ma mère spirituelle qui m'a bercée, là c'est mieux*. C'est elle, cette grande Pierre qui a fait de moi un enfant Rouge alors , là , *je restaure le Temple Primordial de toutes les nations , peuples et races. Et c'est aussi la mission du Christ d'abroger les races* .

En effet, si je dis que cette race est une expression de ma mère spirituelle ,c'est plus beau, plus poétique, plus heureux, plus juste si on connaît le régime de toutes nos incarnations *pour précisément nous en libérer*. Donc nous n'enseignons *jamais un savoir* mais seulement *ce que l'on Est*, et seule notre différence nous enrichit.

Osons donc comme le disait Jacques Breyer être notre soi profond mais *sans jamais blesser une autre école*. Ne soyons donc pas *esclaves de nos idées*, de nos *emprunts karmiques* , libérons nous de notre personnage, **de la pièce de théâtre que nous jouons**. Nous existons en terre d'Essentialité avec une note karmique, depuis de nombreux karmas et donc nous avons **de nombreux centres d'intérêt** pour souvent ce que nous avons *vécu personnellement* et avec des familles extérieures , des races , des ordres , des collèges initiatiques ou des écoles satellites de la Grande Pierre d'Alchimie, dont le sommet est la Disparition des Races ou future race de cristal, après la fin des 16 races sur cette terre.

## **2 La partie de Fidchell**

Qu'est ce que le vol astral dans des sphères solaires, stellaires et polaires pour le druide. Cela fait partie de l'enseignement du krwi du disciple ,nous l'avons dit krwi veut dire en celte, *le karma* .

A ce titre, donc , le jeune initié doit faire une partie d'Echec avec son initiateur .Les échecs représentait *les planètes* et la partie jouée *le karma du peuple ou de l'individu*.Les cases manifesteront *le destin* , suivant les voies du Grand Œuvre individuel dans le grand œuvre cosmique .En Irlande, ce jeu est connu sous le nom de *Fidchel*. Ainsi , chaque pièce est une planète psychique du thème astrologique du natif. C'est une initiation de l'âme à son environnement des planètes , du soleil et du logos *dont l'âme n'est pas séparée*. En alchimie rien n'est séparé ou sécable . A partir de cette initiation du Fidchell est donné le parcours de 7 initiations des « hommes forts » qui ressemblent très étrangement aux 7 arts libéraux, elle

est cloturée par la réception de 9 baguettes druidiques, héritage de Brigitte ,fille de posésye, fille de science , de toutes les sciences de la grande science rouge des druides.

Nous prenons donc conscience du karma *très tôt ou parfois très tard*. Mais son enseignement intérieur nous apprendra beaucoup.

La quête initiatique du vol dans le dolmen par décorporation « réveille » des souvenirs de vols *de vies en vies* qui sont parfois inconscients ou oubliés. Certains vols antérieurs , parfois, lors de nos initiations, se présentent à notre conscience extérieure objective.

J'entends beaucoup de personnes dirent « ah que j'aimerais me souvenir de mes vies ! ». Je dirais qu'en ce domaine, *il faut avoir les épaules solides*. Ce qui vous bouscule dans cette vie n'est rien, *c'est une pichenette a coté de ce que l'on découvre dans nos karmas*, quand on ouvre la poubelle du karma. Croyez moi ou non, mais quand vous découvrirez vos karmas vous ne serez pas aussi à l'aise. Pour l'instant *vous portez le bandeau philosophique* et tant mieux car vous êtes préservés de la terrible rencontre du *gardien du seuil* .

Excusez moi pour cette expression, *poubelle du karma*, mais ce que l'on a été est certainement *beaucoup moins bien* que ce que l'on croit. Et puis, trop regarder en arrière ne vous aidera pas à **regarder en avant**. Nous sommes ici pour demain, pas pour hier ; *la mission est éternelle* et dépend du pôle Impérial ou du Mercure suprême.

### 3 L'enseignement du karma pour les druides

Un jour, j'ai fait un travail de méditation avec un précepteur en Raja Yoga. J'avais, je crois, 38 ans et en 30 minutes j'ai revu toutes mes vies antérieures qui défilaient depuis la terre et ses civilisations bien avant Mu . C'était une grande récapitulation de ma propre Pierre ou *une projection* alchimique de ma psyché royale. J'étais déjà habitué aux idées sur le Karma, depuis que j'avais fréquenté *ce qui fut* la Massenie du st Graal ,un petit égrégoire templier dirigé par son Magister Gabrielle Carmi et Jean Fortin près de Provins, et ou j'avais *retrouvé de nombreuses vies*. Mais là, j'étais stupéfait d'autant plus que mon but était de rencontrer un *yogi de la chaîne alchimique* du pôle invariable Mercuriel . Ce qui est arrivé, puisque je l'ai rencontré très haut dans une sphère quasiment inaccessible , *hors de notre plan*.

Mais à cette occasion, aussi haut que je sois allé, je suis toujours redescendu *dans mes propres karmas*. Une notion très claire pour les alchimistes sur *la séparation alchimique* enseignée dans le Temple , le maître élève son disciple vibratoirement et lui restitue son propre karma. J'ai donc été visiter les karmas de la Lémurie ainsi que d'autres vies. Rien ne semblait paisible, finalement. Mais être ici, en méditation, m'a comblé de joie. Etre conscient de la "vie" de *mon soleil-soi* était un vrai soi-trésor . Je récupérais donc le mercure alchimique de *la tête sainte de mes vies* ou la couronne de mes vies .

Cette couronne , *c'est l'orphelin sans père et sans mère des vies successives* qui doit s'engager dans un nouveau karma. Comme le disait Jacques Breyer ,il faut envisager un nouveau viatique apres avoir fréquenté de nombreuses vies , de nombreux karmas , de nombreuses races et de nombreux projets ou résolutions .



*Le pôle mercuriel ou le souvenir des karmas de la tête sainte-Chapitre de Bosherville , ici il est clairement indiqué la transmission secrète des Rose Croix du Temple*

Gabrielle Carmi, Magister de la Massenie Templière du st Graal près de Provins à Hermé, mon initiatrice templière , disait qu'il ne fallait pas confondre le rêve et le voyage. C'était exact, le rêve peut resituer des situations de l'inconscient personnel, le voyage, lui, échappe à notre dimension.

#### **4 Enfance septenaire et duodénaire**

Mon premier vol intérieur a commencé vers 7 ans où je me suis décorporé en cherchant dans un grenier un jouet, un avion à construire. Je suis descendu par un escalier qui allait dans le noir, puis je suis remonté en traversant un mur et me suis retrouvé dans un berceau, prostré, à mon grand étonnement. Je suis resté une heure ainsi dans cet état de conscience. Gabrielle m'a confirmé qu'il s'agissait d'une vision monastique. Je pense que cet avion en qui était en pièces détachées signifiait le mental analytique qui ne peut évaluer le vol de l'initiation qu'en essayant de classer des idées.

Effectivement, lorsque je suis allé à st Benoit sur Loire, j'ai retrouvé une vie monastique comme moine à l'abbaye de st Evroult sous Clovis. Je dis aussi Mona-stique, car ces sanctuaires dépendaient de la grande île de Mona des Druides. Dans cette abbaye le monde du cheval et du fer à cheval était important. J'y ai vécu une vie heureuse et mystique.

Comme Jung, je vais parler de « Ma vie » vue au sens alchimique pour aider le lecteur à poser un archétype consciencialisé de valorisation , c'est-à-dire entrevoir et comprendre comment l'initié prend-il conscience de son karma, quelles lois initiatiques président à son apparition en nous. Cette Enfance serait celle du Mercure Consciencialisé ou selon Jacques Breyer la révision de notre Comète individualisée après l'incarnation.

#### **1. Phase Temporelle**

C'est à l'âge de 12 ans que l'enfant sait qui il est et ou il va ! nous confie Rudolf Steiner dans ses Mystères. A 12 ans passés, je savais aussi quelle profession je ferais , je vis une illustration de dessinateur sur une planche à dessin , quand j'ai dit cela à mon entourage tout le monde s'est moqué de moi et pourtant, c'est ce qui est arrivé plus tard. Cet éclair de

lumière dura une après midi. Cet architecte que je vis sur un livre d'enfant évoqua une vie d'un autre *architecte spirituel* initié Andin qui vivait dans mon âme , il y a plus de 10 000 ans au Mexique .Les interactions du karma explique les éléments sous jacent d'un métier dans une vie actuelle , mais surtout cela éveilla mon interet profond pour le druidisme et l'architecture sacrée au cours des temps qui témoigne des strates de civilisations implantées par les seigneurs de mercure pour les seigneurs de Vénus avec leurs rois.L'hermétisme codifiera les règnes des rois comme des séquences métalliques , chronologie établie par les seigneurs de Mercure. Par la loi d'analogie, ce schéma devint l'objet de toutes les royautés sur terre quelle que soit la civilisation et la latitude sur laquelle elle opère.

## 2. Phase initiatique

Outre la situation professionnelle à venir, je vécus une initiation par l'invisible lors de cette année là . On peut supposer que cette *initiation laïque de l'âme* remplace la confirmation ou l'initiation des rites de passages communs à de nombreux pays et traditions.

Vers 12 ans, dans l'Allier, j'ai rencontré *un serpent rouge et noir* luisant et brillant , très beau avec qui j'ai parlé psychiquement en croyant que c'était un grand ver. Il s'était lové autour de mon bras gauche et je n'éprouvais aucune peur. Quand les amis et enfants qui m'entouraient le virent, ils furent paniqués ; l'un deux prit une fourche et voulut le tuer. Alors, j'ai parlé au serpent mentalement ; je lui ai dit :  *caches toi vite, ils vont te tuer* et le serpent s'est délové, m'a regardé intensément puis s'est caché dans des ruines. Je l'avais sauvé. Ce serpent rouge et noir n'existe pas, car j'ai fait des recherches , le mien était luisant , brillant sans écailles et il incarnait la lumière et les ténèbres du monde percue par l'Ami de Dieu qui protège la lumière de la folie des hommes .

Cette vision de l'âme illustre une rencontre plus tardive que je ferais dans l'initiation astrale Viking *du géant noir et du géant rouge* qui me firent voler en une saison centrale abolissant les 4 saisons dans un éternel printemps . Cet événement eut lieu , lorsque je suis entré à la massenie du st Graal de Gabrielle Carmi car l'égrégora initial était Viking. Plus tard mes rêves en Massenie firent allusion à deux système de pensée chez les templiers de la massenie *animus voluntatis* et *spiritus voluntatis* puis *heptadus Hermetatis* qui couronnait ses deux phases sous l'égide d'alchimistes d'un autre siècle .

Cette *initiation laïque* d'enfance se confirma par un autre phénomène non humain. En initiation ces deux âges sont reconnus pour l'enfant comme le témoin de l'initiation .7 et 12 ans sont des ages ou l'initiation entre dans notre âme par des passages ou rites de passages qui vont de l'état profane à l'état initiatique. Gabrielle Carmi , insistait beaucoup sur ces deux âges qui correspondait à un passage au moyen orient et au baptême et à la confirmation chez les chrétiens.

Toujours vers 12 ans, au cours d'un orage extrêmement violent, il pleuvait avec une grande abondance . Accompagné de ma mère et d'autres enfants, je leur dis : pourquoi courez vous ? Il ne pleut pas ! et Ma mère me regarda, effrayée , je me posais la question : pourquoi me regarde t'elle ainsi ? Et elle me dit : *tu es entièrement sec !*

Alors, après cet événement singulier *qui avait bousculé ma mère*, elle me parla de ses idées propres, du bouddhisme et du zen, *de pouvoirs certains qui étaient en l'homme en dehors de toute église* et se disant que finalement *elle pouvait m'en parler*. Elle me confia aussi qu'elle allait à des conférences de la Théosophie. J'ai donc découvert le bouddhisme zen très tôt et cela m'apaisa.

Grâce à ma mère, je fis de l'Aikido puis pratiquait zazen jusqu'à l'âge de 20 ans et je cessais quand Sensei partit de France pour l'Amérique. Cet abandon de O Sensei Nakazono, m'ouvrit à l'idée, de me tourner vers les écoles spirituelles occidentales. De plus quelques temps avant cette période, je rencontrais mon père qui était franc maçon et hermétiste.

- Note : \*1 -Gabrielle Carmi écrivit trois livres que l'on ne peut que recommander –Le temps hors du temps en 1973 –puis Vers la connaissance, l'éveil, la longue route- et Des templiers aux massenies du st graal. *Gabrielle est décédée et la loi du tumulte a grandi après elle dans ses chapitres. Actuellement selon les volontés de Gabrielle, la massenie serait entrée en occultation.*

## **5 Vers un Nouveau Mercure Consciencialisé ou la coagulation de nouveaux principes .**

A l'âge de 18 ans, j'ai dessiné par une impulsion absolument déconcertante une tête de Christ sanguinolante et je fus en pleurs, mais je ne savais pas pourquoi, c'était un Mandylion alors que j'ignorais ce qu'était le Mandylion. A la massenie, dès mon entrée, je fis des vols astraux ou je me retrouvais comme chevalier itinérant allant à une toute petite maison et commanderie ou était placé sous le linteau de la porte, le Mandylion.

Le soir en m'endormant, dès mes 19 ans, j'entendais des musiques classiques d'une grande clarté plus tard j'ai appris que l'on nomme ce plan de la musique le 4<sup>e</sup> ciel chez les Rose Croix. Puis je fis de grands rêves, notamment sur des extra terrestres qui avaient aidé la terre autrefois. Comme Diogène, je me promenais interdit devant la panique du monde qui courait dans des métros et s'y engouffrait.

Je leur disais : *je vous avais prévenu ! Maintenant, il est trop tard !* Mais je semblais désabusé par ce monde, alors que des poulpes roses descendaient sur terre. Il était trop tard, pour eux. Nous avions prêché dans le désert et j'éprouvais une immense lassitude à voir tout ce gâchis, à voir tout ce qu'ils avaient négligé, en se moquant de nous. Et je me suis vu vivre dans une cabane comme Diogène, insultant cette humanité corrompue. J'étais excédé par leur arrogance. Alors qu'ils avaient failli, *ils bombaient encore le torse*. Une situation qui se reproduira malheureusement comme un cycle de l'éternel retour.

Vers 21 ans, je suis devenu rosicrucien à l'Amorc, à 22 ans en montagne, j'ai vu une maison avec des signes hermétiques et j'y ai rencontré un alchimiste qui me montra ses livres et des photographies du grand œuvre de Roger Caro. A cette période de ma vie, Je lisais un ouvrage sur le yoga tantrique d'Avalon et cela m'ouvrit l'âme un peu plus, toute cette philosophie me parlait profondément.

De 23 à 26 ans, mes impressions furent de plus en plus intérieures, nombreuses et prolifiques. J'y fis un développement interne foudroyant et cette mystique était très prenante comme école de Rose Croix. Les exercices étaient actifs sur le plan initiatique et non virtuels. On a écrit beaucoup de choses *assez insipides* et fausses sur l'Amorc et on ignore ce

qu'elle est intérieurement. Attiré par la Franc-Maçonnerie , je quittais l'Amorc vers 26 ans. J'avais l'impression de stagner et de m'endormir à ce qui m'intéressait. Les monographies de l'Amorc devenaient redondantes pour moi ,cela ne concerne en rien l'Amorc elle-même, mais j'étais pressé , très pressé de rencontrer d'autres Mystères.

### **6 Vols de nuits de vies en vies**

J'ai commencé à faire des rêves de karmas antérieurs sur *des nationalités antérieures*. Je précise nationalités, car cela allait du judaïsme au taoïsme.J'ai appris donc assez tôt que j'avais eu une vie comme femme juive,actrice de la Comedia de l'arte. *Je savais que je ne pouvais plus recommencer ces vies là. C'était terminé, la leçon était apprise.* On ne pouvait pas recommencer, même si c'était vraiment bien d'être une actrice.

Une autre fois, j'ai rêvé que j'avais été une femme japonaise qui sortait aisément de son corps et *savait que la terre était ronde*, car je sortais sur le plan physique. J'ai aussi rêvé que j'avais été samouraï au Japon, mais je ne voulais plus combattre c'était devenu inutile avec la bombe atomique , en effet , avec la bombe atomique, *tout cela n'était plus nécessaire.*

J'ai donc compris que c'était *comme un dialogue avec mon soi profond* , avec mes vies, avec mon corps causal .

Enfin, j'ai revécu en rêve une grande initiation fleurie en Inde sous les stupas. C'était splendide et quasi extraordinaire. Quand je lisais la Gîta, j'étais complètement transporté, autant qu'en lisant les évangiles. J'ai eu l'expérience de « Tatvam Asi » un mantra .prodigieux et inoubliable !

Parfois je rêvais de scènes qui se passaient dans le futur. *Il était toujours étrange de les revoir dans cette vie* .Notamment, dans les rencontres que « je revoyais » après de nombreux rêves ,j'étais souvent face à l'hindouisme ou à des écoles initiatiques que j'avais connues , *mais je savais que cela était terminé*, pour cette vie-ci .

Je devais aller *vers autre chose*, mais sans précision aucune ,*sans certitude de façon aveugle* . Il fallait que mon moi cherche, *mais quoi* ? il fallait que l'oie cherche le jars. Inéluctablement ,je devais découvrir *pas à pas le chemin du sel tout seul.*

Vers 26 ans, un soir, j'ai travaillé toute la nuit sur un projet , puis vers 6 h du matin, j'ai pris un bain. Je me suis dédoublé consciemment. J'ai vu une scène terrifiante en Chine,un monastère était attaqué. Malgré des murs fortifiés de plus de 10 m de hauteur, nous fûmes envahis et assassinés. On sautait par dessus le mur et on s'enfuyait.Certains se sont échappés, mais pas tous. Je ne m'attendais pas à avoir *cette lecture de vie*. Cela m'a fait penser, beaucoup plus tard, à Shao Ling et à son exécution. *Ce type de bain était connu dans le baptême initiatique de Jean Baptiste qui visait à une séparation des corps et à introduire un guide initié dans l'âme du catéchumène mais ils n'étaient pas les seuls , les druides aussi avaient des rites de Baptême initiatique tout comme les sorciers .*

Dans les églises par exemple dans les sculptures de Bosherville toutes ces clés opératives initiatiques des initiés sont exposées sur les chapitres. Savoir les lire se nomme le priscillianisme ou la lecture priscilienne qui fait tombeau le bandeau du sommeil.

Toute l'initiation est donc « écrite » sur les églises , les cathédrales et le but des initiés Kuldées étaient de transmettre un message des seigneurs de Mercure sans le déformer. Par exemple la messe du st graal des druides devait être pratiquée sur un chemin de grotte avec une échelle accolée dessus en hauteur *comme sur les arbres* pour d'autres cérémonies .Le triforium des églises n'est rien d'autre qu'un rappel de cette messe du st graal. Les disciples montant à l'échelle devaient communier à l'entrée de la grotte en buvant dans la coupe du st graal que leur tendait le druide. Cette porte était gardée par deux soldats ayant deux lances croisées devant l'entrée de la grotte. Ce sont les rites de la tradition primordiale qui étaient célébrés dans la forêt et s'inscrivent dans l'architecture sacrée du roman et du gothique réalisé par les druides et les hermétistes.

On pourrait s'étonner de la polygnose ou du côté polyglotte de la tradition , il n'en est rien même si cela peut surprendre le natif de telle ou telle ville sur la terre accrochée à sa tradition *locale egrégorienne qui enferme plutôt qu'elle ne libère*. Le néophyte devra tôt ou tard revoir ses théories incarnées , car son âme *a eu plusieurs vies* . J'ai eu aussi des vies dans le continent Américain bien avant mes vies en druidisme . Je vais donc aborder ces notions de karma sur plusieurs continents et parler de la tradition alchimique Amerindienne , très tôt vers 18 ans, je fus frappé par les têtes géantes du Mexique et des sites comme San Augustin en Colombie Britannique , cela m'appelait très fortement.

## **7 L'alchimie de QUETZACOATL**

L'histoire de Quetzacoatl est un exemple parfait du karma d'un homme , un blanc qui part en Amérique et va initier ces peuples . Je précise que ce texte que j'illustre alchimiquement est tiré des écrits de Aun Waor mais qu'en rien je n'adhère à ses idées sur la gnose . Toutefois son travail sur les mystères mexicains est assez bien fait. Il sert ici de support pour commenter mes karmas en Amérique et indiquer comment l'Alchimie est une forme universelle .

Quetzalcoatl en l'an Ce Acatl (895) s'est incarné *prétend -on* dans le foyer de Iztacmixcoatl et Chimalma. De nature mystique , il a dit-on , commencé très jeune à pratiquer le jeûne et une ascèse. A trente ans, il fut nommé Grand Prêtre et monarque de Tollan (Tula au Mexique).

Mais d'autres récits Toltèques ont *comme toujours* dans le cadre de textes hérités d'une tradition à *multiples têtes*, une autre version . Banni de sa patrie, il y serait retourné après de nombreuses années, apportant des pays lointains une civilisation très avancée et une religion d'Amour pour tous les hommes, ce que Patrice Gentil à la fois druide et martiniste avait remarqué . P. Gentil pensait qu'il s'agissait d'un *moine Papas irlandais* qui aurait émigré en Amérique, car seuls les druides et les chrétiens avaient enseigné « la religion d'amour ».

Une autre chronique révèle qu'il arriva à Tollan par Panuco, il vint de la mer sur un navire ; *il était blanc et barbu, et portait une longue tunique bordée de petites croix rouges, c'est assez proche*

de la vêtue druidique et templière . Un récit que j'ai vérifié oralement auprès des Innus et des Montagnais peuples des premières nations. Une même légende, chez les Cherokee raconte l'histoire du *Pâle*, un barbu vêtu d'une tunique blanche à la peau blanche qui serait venu apporter la connaissance aux Cherokee.

Quetzacoatl donc leur apprît l'agriculture et la localisation des génies du lieu, à classer le monde animal et totémique dans une ère astronomique consacré au corps astral , à tailler les pierres précieuses , il forma des forgerons à la fonte des métaux, enfin tel st Nicolas, il leur apprit l'orfèvrerie et la céramique. Mais aussi la géométrie , la résistance des matériaux et l'architecture sacrée. Et enfin pour terminer leur formation, il enseigna à ce peuple les rites des feux annuels du calendrier en relation avec la patte d'oie des temples comment les aligner , les mettre en relation tellurique ou cosmique .*Il y a une telle réciprocité avec le druidisme* et sa grande science rouge que cela ne peut être un hasard .

Pour compléter la formation de ce peuple aux Mystères initiatiques, il leur transmit l'astronomie , la pratique sacrée du calendrier et donc forcément la connaissance de l'architecture civile et religieuse fondée sur l'astrologie sacrée comme les cathédrales gothiques et les églises romanes édifiées par le moines Culdées druides .*En effet seul un druide pouvait posséder toutes les sciences de LUG.*

Selon Max Heindel les initiateurs de l'humanité étaient les seigneurs de Mercure qui initiaient les grands prêtres et les seigneurs de Vénus initièrent les rois .Le druidisme avait sa théocratie dans laquelle les prêtres druides de Mercure initiaient les Rois soumis à Vénus .Ce que l'on retrouve dans la hanse Viking formant l'anneau de Vénus dans le signe de l'irminsul ou maillet de Thor signe incontestable de la royauté .Ce signe sera également retrouvé en Amérique, c'est la parenté des mêmes instructeurs quelle que soit la latitude du globe .

## 8 VIKINGS DE CHARTRES ET MAYAS

On sait que le grand Fulbert de Chartres était à la fois évêque et druide odhiniste. Il appartenait à la Hanse Viking druidique tout en étant chrétien. On sait aussi que l'architecte Sigfusson de Chartres vers l'an 1000 qui érigea l'église de Chartres en bois émigra en Amérique, or cet architecte était odhiniste. Sur les vitraux de cette église en bois de Sigfusson figuraient des animaux préhistoriques , des morses , des orignaux , des lamas et des bisons , preuve des échanges culturels entre la tradition Viking et la tradition Américainne. La hanse de Chartres avait conservé vivante ces secrets de navigation entre pays d'Amérique et de France et certains odhinistes moins secrets ou plus bavards racontèrent à partir d'archives notariées privées les relations secrètes entre les Mayas et des Vikings à Chartres même et dans les environs .

Il semblerait bien que ces relations étaient suivies et que les Mayas allaient à la Pierre du But de Gargantua près de Piat proche de Chartres. Ce qui constituait un pèlerinage Viking pour communier aux rituels païens. Ces Vikings et Mayas échangèrent donc des animaux rituels sacrificiels et des systèmes culturels tout en sachant que le système de l'astrologie et de l'initiation à la voie lactée **des Viking est quasiment identique à celui des Mayas** et des Aztèques enfin , c'est le cas aussi pour les premières nations Américaines dont les Hurons descendants des Mayas.

Quand je dis *animaux sacrificiels*, on se doit de comprendre que ceux –ci avaient une fonction guérisseuse avant de mourir ,en effet, à la mort des lamas, ceux-ci *pouvaient guérir un homme malade d'une grave maladie en transférant leurs propres énergies dans cet homme* et dès lors le lama revêtait une fonction divine. Le Cerf était réputé pour un mystère identique , celui de l'animal ou de *l'initié se sacrifiant dans la mort* et donnant sa vie pour son peuple, illustrant aussi ce que devait faire un Roi pour son peuple initié au mystère de Vénus .Le Christ on le sait , lui non plus n'échappe pas à ce sacrifice sublime et finalement les Mystères sont des corrélats parfaits et immuables .Maintenant pour ne pas choquer certaines mentalités sur le repas sacrificiel du lama ou du cerf, on peut appeler aussi la dinde de Noël un animal sacrificiel , eh oui . Les femmes druidesses mangeaient dans la cathédrale la nuit de Noel , les hommes eux allaient à la collégiale st André.

En effet, l'église de Chartres a fait l'objet annuel de fêtes solsticiales de druidesses et de sacrifice non de l'agneau à Noel , mais du cerf Elan ou du lama .Les hommes dans le pèlerinage d'Alban helin au 21 juin partaient de la collégiale st André .

La communauté depuis la porte Guillaume organisait la glisse du drakar qui remontait les 30 mètres de dénivelé entre le puits des saints forts de la cathédrale et la porte guillaume plus bas , une des portes du zodiaque de la ville de Chartres avec ses centaures , simulant *le voyage astronomique sur la voie lactée* des initiés aux mystères Vikings depuis le monde des nains jusqu'aux Ases, en s'arrêtant devant la cathédrale puis en continuant jusqu'au menhir de la Grande Pierre du soleil philosophal de Piat, la pierre rouge du « But alchimique. »Le Dolmen des femmes druidesses halouines était tout à coté de la Pierre du But .Ce dolmen était le but du pèlerinage féminin des femmes guérisseuses qui ramassaient les herbes de la st Jean pour préparer des remèdes. Ce dolmen portait le signe du *poulpe* comme aux Pierres Plates en face de Gavrinis à Carnac.

Quand on sait que le grand sanctuaire de Chartres fut la grande **Ecole des druides** en France au Ve siècle , qu'on y couronna le 1<sup>e</sup> roi de France, on comprend l'importance de ce sanctuaire *restitué par les Vikings aux druides eux-mêmes* et leur relation avec des peuples Américains et Mayas de surcroît porteurs de la civilisation Atlante et Musienne .Ce que voulait détruire dès le 5<sup>e</sup> siècle l'église catholique *en abattant les grande pierres levées* symboles de la théocratie polaire et solaire des druides.

Il y eut deux grands centres d'initiation en France , **Chartres et Reims** , là ou l'on faisait les rois de France. Henri IV fut couronné à Chartres par les druides. Et tous les Rois de France furent initiés dans la forêt de Dourdan . Dés louis XIII le pouvoir catholique inversa ce processus théocratique , les druides *instructeurs des seigneurs de Mercure* furent bannis et le roi fut formé *et non plus initié* par les Jésuites , la royauté cessa alors d'être soumise à l'initiation et donna sa puissance à l'Eglise catholique en refusant le rituel druidique. Ce fut la trahison de l'initiation Royale, ceci me permet de passer à une autre trahison *cosmocratique qui eut des effets terribles sur l'histoire de l'occident*. J'ai dit, que le Quetzacoatl, le dieu blanc portait une croix rouge, il apporte l'amour et la paix des druides et on relève, ici , un fait important et la preuve que les pouvoirs sorciers étaient puissants du Temps de Quetzacoatl *c'est qu'il leur interdit de faire la guerre et de pratiquer les sacrifices humains ou d'animaux* , karma , auquel , ils n'ont pu échapper. En effet, Rudolf Steiner dans son école intérieure parlera de

ses rapports secrets entre le *karma d'un peuple* se liant à *un autre peuple* par la réincarnation et par le destin fanatique d'un de ces maîtres du sacrifice d'enfants chez les Aztèques qui ne fut autre dans une vie au XIV<sup>e</sup> siècle en France que la réincarnation de l'âme mauvaise du roi français Philippe le Bel ennemi juré des Templiers, c'était un mage noir du Yucatan. Ce mage noir *aux yeux de l'occultisme* brisera la tête du temple et détruira son corps. fit A ce titre dans l'école intérieure de Steiner bien des secrets furent levés par ce dernier grand initié de l'Occident.

Le rite de Quetzacoatl à la place des sacrifices d'enfants établissait comme tout moine Culdée druide Chrétien, le pain, les fleurs et les Copalli. Bien sûr, il interdit l'homicide, le vol, la polygamie et toute autre forme de mal. C'est ce fondement spirituel qui a fait dire au druide Patrice Gentil qu'il ne pouvait s'agir que d'un moine druide ou chrétien. Ces derniers étaient contre les sacrifices.

Quand à l'espace cultuel des mystères de Quetzacoatl, il est établi comme des temples païens en bois mais à vocation alchimique. A Tollan Quetzacoatl, fonde un Temple de Mystères et il est constitué alchimiquement de quatre grands temples.

- Le premier est en bois de cèdre avec des décorations vertes comme chez les druides constructeurs, il représente *le feu secret des alchimistes*, le lion vert. Le cèdre est un bois sacré des druides et des Amérindiens pour la tente de sudation. Tente Alchimique et Athanor de la grande tradition des Aînés.:
- Le second, en cèdre avec des décorations de corail est le lion rouge
- Le troisième, en cèdre avec des décorations faites d'escargots de mer est affecté à l'agent salin lunaire.
- Le quatrième, en cèdre décoré de plumes de Quetzalli, c'est l'agent solaire, l'Apollon ou Quetzacoatl lui-même. Lui et ses disciples y priaient, jeûnaient et pratiquaient la pénitence.

C'était donc un sauveur d'humanité et il fut renié et persécuté comme tous les initiés tel Orphée, Osiris, Jésus et bien d'autres.

Dans sa fuite de Tollan, il se réfugia un certain temps à Teotihuacan où il laissa un Temple ouvert, sur l'autel duquel des disciples procédaient encore à la cérémonie du *Nouveau Feu alchimique*.

L'autel de ce Temple était décoré avec des têtes de Serpents émergeant du calice d'une fleur, elles représentent Quetzalcoatl ou le Mercure. Les coquillages blancs et les escargots rouges sont des allusions alchimiques à l'œuvre universelle de la Grande Pierre du centre des centres, de Mercure, du pôle. De Teotihuacan, il partira à Cholula où il vivra dit-on vingt années, mais il devra fuir car aucune condition favorable *ne peut implanter une Ecole de Mystère* là où en effet, la guerre est permanente.

Avec quatre de ses disciples, il se rend à Coatzacoalcos , il construit un *radeau* sur lequel il prend la mer et vogue vers d'autres destinations . Il prophétisera que des blancs barbus comme lui devraient arriver par mer et prendront part à la conquête de l'Anahuac. Le Mythe de *la barque de Priscillien* revient souvent dans les vitraux des cathedrales .Ici ce mythe est renforcé, le radeau atlante reprend son chemin vers l'île du Graal .Quetzacoatl ayant transmis le dépôt,il laisse aux hommes le soin de le faire fructifier.

La prophétie se réalisa, des hommes blancs et barbus vinrent de l'Est, pour venger un karma , car effectivement *si le crime est atroce en soi de détruire une civilisation par les sacrifices humains* ,il se peut bien que les âmes qui furent sacrifiées sur les autels des Aztèques se soient réincarnés dans le peuple cruel des Espagnols catholiques pour se venger d'eux, bien que le but en extrayant le cœur de leur victime était *de les faire sortir de notre système solaire car les atomes germes du cœur contiennent notre karma dans notre système solaire*. C'est probablement la loi du boomerang des rites noirs dégénérés.

Quand je fus initié en Franc Maçonnerie et que j'allais en loge, je voyais devant moi se matérialiser constamment une image , *celle d'un masque mexicain* . Puis je revécu certaines vies en Amérique d'abord en Amérique du sud , chez les constructeurs et en Amérique du Nord. Il n'y a donc pas de hasard , mais des rendez vous. *Je revivais donc des vies par résonance dans la franc maçonnerie occidentale* des vies connues comme constructeur dans la franc maçonnerie Amérindienne , celle des Pyramides et des grottes du monde souterrain notamment.

En occident ,par l'initiation maçonnique et druidique sur cette terre *en d' autres vies* avec un cycle différent, j'ai donc connu le druidisme qui fut le réveil de ces vies de constructeurs outre atlantique, il en résulte que des voies et des races apparemment contradictoires peuvent entrer dans un même karma que ce soit au niveau des continents avec Philippe le Bel ou d'une âme particulière .

Si les maitres de la Grande Loge Blanche apportent *la connaissance mondiale* du créé et de l'incrédé dans les karmas des hommes *ou qu'ils soient* ; ils ne sont pas compris et souvent ils luttent contre des forces involuées sur place. Mais l'inverse aussi arrive quand on veut constituer une terre plus propice à l'initiation et aux Mystères comme en France .Les Initiés chrétiens arrivèrent aussi *en barque* en France. *Les loges des premiers chrétiens* possédaient trois niveaux d'initiation : *catéchumènes , compétents et parfaits*. Les druides Kuldées constructeurs avaient leurs apprentis , compagnons et maitres Lion, ils fusionnèrent ensemble leurs Mystères sous le vocable de *moines Kuldées*.

C'est la raison pour laquelle Jésus est allé en France et en Angleterre visiter les gorsedds des druides afin d'y préparer la venue de ses propres disciples sous la houlette de Lug .D'ou un accueil fraternel que reçurent *les apôtres immigrés* dans les némétons et gorsedds druidiques , donc dans les némétons , lieux de Mystères propres aux druides et ces druides et chrétiens initiés des seigneurs de mercure ensemble formèrent après une fusion « l'ordre des Kuldées » , ce corporatisme des moines Kuldées constructeurs dura jusqu'à l'an 1000 et forma les collèges des constructeurs du Roman, il inventa à la suite des druides le Chemin de Compostelle puis assurera sa succession dans le Gothique avec les Throtts.Derrière toutes ces âmes qui prendront le karma de l'architecture préside les seigneurs de Mercure.D'ou le fait

que ce dieu *Mercur*e préside à la pierre cubique des alchimistes. Ensuite ces druides devinrent les templiers puis mutèrent en Rose Croix.

La mission du Christ comme le fera remarquer Max Heindel était de parvenir au rassemblement des races et des initiés, car il fut le grand instructeur de l'humanité.

Chartres a donc un message de karma entre continents, un premier sel qui coagule la grande tradition et qui porte plusieurs strates d'initiation. Le second mercure qui aidera le partage christique de cette humanité sera les croisades avec les templiers et les ordres chevaleresques.

Dans ma propre aventure ou histoire karmique, je suis allé chez mes frères Amerindiens et j'ai à l'inverse appris d'eux *l'art de la construction*, il y a très longtemps plus de 10 000 ans. La possédais je déjà ? *je ne le sais pas*. Cela signifie qu'il y eut des *traverses de civilisation* de tous temps par des navigateurs ou des *hommes en barque*, ceux que l'on retrouve dans les vitraux si fréquents des cathédrales des migrations d'Ecoles d'initiés. Et comme ces sociétés fonctionnaient *sur le secret*, rien n'a été écrit de leurs relations puisque souvent ces navigateurs appartenaient à *des hanses ou des secrètes*, voire des *services secrets* de pays.

Ici, je fais le lien de cette forge karmique d'égrégores et d'écoles pour créer un champ de consciencialisation sur les liens des vies pour le lecteur ou la lectrice. Entre des vies en Amérique puis en Gaule dans des chaînes ou des *égrégores de soutien qualifié* comme l'aurait dit Jacques Breyer, nous voyageons de vies en vies et de races en races, passant d'une latitude géographique dans une autre, puis d'une ère de 2160 ans en une autre donc changeant de cap et *d'égrégores fréquemment*. Une ère de 2160 ans incarnant une vie de la terre, car en effet tous les 2160 ans, *la terre meurt à un karma et naît dans un autre*. L'homme lui aussi traverse donc ces Eres simultanément.

Les plus grands navigateurs avant l'ère de 1450 furent les Vikings. Mais bien avant eux, il y eut les Pélages grecs, la flotte noire et la flotte blanche. La revue Kadath avait fait connaître avec d'autres auteurs français, les relations des peuples maritimes entre eux. Des pyramides furent construites sur les îles puis abandonnées par ces mêmes navigateurs. La vie secrète des marins foisonne de ces histoires et trouvailles peu connues ou laissées volontairement dans l'ombre par des historiens sur le plan horizontal - *pas tous heureusement* - qui n'aiment pas qu'on détruise leurs chronologies et leur découvertes ne prenant pas en compte la démarche alchimique ontologique de la verticalité des Hiérarchies.

Certaines informations archéologiques furent systématiquement passées sous silence sur la côte nord des Amerindiens. A Boston on a trouvé des écrits Phéniciens mais on a interdit d'en parler. La côte nord Américaine est juchée de témoignages Vikings antérieurs à l'an 1000. Mais comme ce sont les Indiens qui le disent, les ethnologues, les anthropologues effacent toute trace de verticalité sur la tradition des Amerindiens. J'ai recueilli auprès d'un shaman Innu, certaines légendes de déplacement de continents polaires qui offusquent *les archéologues mondains*, mais c'est là un lieu commun pour la tradition primordiale. André Savoret dans « visage du druidisme » avait tenté de parler de ces choses qui choquent nos contemporains sur les glaciations et leurs peuples initiés polaires.

On doit ajouter en outre que dans le cas des **hanses Vikings**, il s'agissait d'une *société spirituelle secrète* ayant pour objet notamment de conserver *les cartes vikings de navigation* dans le monde entier .Les mystères des Throtts s'exprimèrent dans les labyrinthes *ou sites d'initiations nommés Extersteins* , ces labyrinthes de némétons vont par un hasard ingénieux des *constructeurs de cathédrales* être préservés par une volonté secrète *exclusivement* dans les cathédrales de Chartres et de Normandie . Enfin *pour les historiens à leur décharge*, il faut dire que les hanses *punissaient de mort* les traitres qui aurait pu être soupçonnés de la trahison de leurs secrets ou archives auprès des catholiques qui avaient détruits au VIII<sup>e</sup> siècle l'Irminsul Scandinave et tué 3000 hommes ayant refusé de se convertir. Donc, pour ces normands Vikings il fallait cacher leurs mystères, et il fallut cacher *les fameuses cartes* de navigation Vikings en Sicile, les rois Normands en étaient dépositaires afin qu'elles ne tombent pas dans les mains des catholiques ennemis jurés des Vikings. Ils n'avaient pas oublié que Charlemagne devant l'Irminsul sacré avait sacrifié 3000 paiens qui avaient refusés d'abjurer *les Mystères de la Grande Pierre de l'homme rouge* pour épouser *au forceps* la foi catholique .Cela revient à dire ce qui est répondu aux enfants qui ne veulent pas manger « il faut te forcer ».Dès lors, les invasions Vikings commencèrent en France et on expliquera ainsi pourquoi de pauvres moines furent massacrés par ces normands qui s'installèrent à st Clair sur Epte. Après tout ces catholiques l'avaient bien cherché. Ces normands vikings initiés à la *cartographie et aux labyrinthes* deviendront plus tard *les Templiers*.

La destruction de l'Irminsul par les catholiques ne fut pas appréciée par les Vikings . Pour eux ,la religion d'amour et de paix du Christ **était bafouée** *elle devenait une institution de destruction mondiale* , ce qui se confirma par la suite en Amérique et dans toutes les colonisations faites sous l'égide d'un *Jésus totalement étranger à toutes ces menaces et spoliations*.

Max Heindel a démontré dans sa cosmogonie comment les missionnaires allaient à l'encontre de la mission des instructeurs de l'humanité en tant que seigneurs de Mercure.On en voit ici tous les dégats .En effet , pour comprendre cela , il faut se dire que *la lattitude* d'un peuple imposé par les seigneurs de Mercure préside à la constitution d'une civilisation originale avec ses propres Mysteres. **La déplacer conduit à détruire la semence de vérité d'un peuple autochtone.**Les Vikings pouvaient se déplacer sur les lattitudes car la science occulte nous enseigne que les Vikings avaient en eux une *puissante force morale* , supérieure aux autres peuples , ce qui leur permettait de se déplacer dans d'autres lattitudes sans s'ingérer dans le pouvoir royal en place donc laissant les seigneurs de Mercure gouverner leurs peuples.

Les extersteins ou labyrinthes on les trouve bien sûr le long de la côte jaquaire de st Jacques de Compostelle ils longent la côte scandinave , jusqu'à st Jacques le grand cimetière druidique. Après le labyrinthe de Ravenne du 6<sup>ème</sup> siècle, on n'en trouve plus d'exemples avant les 12<sup>ème</sup> et 13<sup>èmes</sup> siècles .En Italie on trouve le labyrinthe digital mais vertical sur un mur et dans les églises gothiques de la moitié Nord de la France exclusivement à Chartres, Amiens, Reims, St Quentin, St Omer , ce sont encore les Throtts Vikings ou normands qui les importent . Lyon possédait aussi un labyrinthe , il fut démonté et jeté dans la Saône, et en règle générale, ils furent supprimés par l'Eglise à partir du 14<sup>ème</sup> siècle.

On sait que les Vikings avant de prendre la mer dansaient les runes mais pas n'importe où ! Cette danse nommée *la danse des grues célestes* ou des Runes se faisait exclusivement dans *l'exterstein ou labyrinthe*, les grues étaient pour eux les Pléiades fondatrices à l'origine de notre système solaire .Ces Pleiades sautaient sur le taureau Trigaranos dont la tête était au centre du Labyrinthe. Chaque rune incarnait le dessin d'une *constellation* et ces mouvements de danse étaient un *yoga des étoiles*. On a donc là une attitude de vision logoiqque du cosmos pour l'initié Viking. A Chartres , au midi , le vitrail du zodiaque représente bien le taureau Trigaranos , le Garanos c'est la grue , il y en a donc trois sur le taureau , chacune agissant sur un courant en l'homme .Le courant gauche , droit et central que les initiés de l'inde nomment kundalini ou épée flamboyante .

Pour les druides , *le plus grand néméton du monde* était à Lyon .On y sacrifiait aussi le Trigaranos dans le grand sanctuaire de Lug. *Lug ,Chiomara son épouse et Prince Keltoi* étaient des émigrés ibériques Atlantéens. Ce peuple ibérique comme les Allobroges Alpains avait un culte essentiellement des **némétons de montagne** , c'était *la classe sacerdotale la plus haute du druidisme* , c'est elle qui fit le zodiaque de Montségur. Le sanctuaire de Montségur était identique à celui de Gav'rinis et d'Er Lannick , un sanctuaire de capridés ou d'initiés chèvre ou capricorne dans l'ère du cancer. Donc ces constructeurs émigrés d'Espagne fuyaient les Rois *Taureaux* d'Espagne .Ces taureaux indiquaient donc comment devenir des Rois au centre du labyrinthe .D'après la tradition celtique Lug et Prince Keltoi étaient restés purs après le déluge .Prince Keltoi avait conservé *la pomme des initiés* , la pomme d'or des immortels selon la légende druidique qui provenait du pommier originel de *l'éternel printemps* , d'une saison intemporelle annulant les 4 saisons du géant noir et du géant rouge. Ces ibériques apportèrent la connaissance dans la Capitale de France et s'installèrent sur un lieu où le génie *électro magnétique* était unique et exceptionnel en France ce qui en fit sa capitale Lyon .*Lug apporta son génie qui fit la Gaule*. Lyon par ailleurs est véritablement une ville consacrée à l'occulte et aux ordres initiatiques .Ce double courant fut localisé par l'inversion sur la Saône et le Rhone de leur cours .Cette inversion fut matérialisée dans l'église d'Ainay sur les colonnes .Cette île Lyonnaise était le grand sanctuaire druidique, *le plus grand du monde* des seigneurs de Mercure quand on pavaisait d'or la forêt de l'île rappelant la promesse des pommes d'or alchimiques de Prince Keltoi.

Quand aux mystères des hanses vikings, il conditionnera celui des cartes secrètes d'Amiens et Christophe Colomb le templier *recupèrera ces cartes* dans la hanse pour aller en Amérique *et il sait parfaitement qu'il va en Amérique* s'il connaît la tradition des hanses et des contacts entre Mayas et Vikings à Chartres. En réalité, ce plan de la loge Polaire des maitres est inscrit dans les symboles vernaculaires de la tapisserie de Bayeux et de Pirou , mais cela ferait l'objet d'un livre entier que d'en traduire le contenu .Car ici dans cette tapisserie *les activités de la loge et même de la grande loge* auto consciente qui gère le karma mondial sont évidentes pour les Throtts. Ces liens sont ils si opaques entre Vikings et Mayas ? un jour en méditant sur le site de st Augustin en Colombie , je fus transporté intérieurement, j'ai vu les chevaliers aigles qui s'entraînaient au vol astral dans une grotte très haut dans une montagne Andine Les maitres Amerindiens de la grotte me dirent *ce fut une grande civilisation...*

## Chapitre II

### 9 LA MISSION DES DRUIDES VIKINGS ET TEMPLIERS

La mission des druides était d'enseigner le vol spirituel des âmes oiseaux vers le Pôle Impérissable du Mercure Theos. J'ai retrouvé *cette mission dans cette vie*, vers 23 ans, j'ai fait un grand rêve de délocalisation de plusieurs *de mes corps* en même temps, simultanément ma conscience se délocalisa en plusieurs morceaux de conscience qui pensaient en même temps, mais de façon différente.

J'ai vu le rêve que j'observais comme une masse nuageuse au dessus du rêveur, et je me voyais en train de rêver simultanément. Je voyais le rêveur, le rêve et le sens du rêve simultanément. Je me suis vu en vol, au 5ème siècle, au dessus de *Gisors en Normandie j'étais très haut dans le ciel au dessus de la terre.*



*Gisors le château et son cercle zodiacal gaulois*

Ce que je voyais était un village entièrement circulaire en bois de palissade gaulois et je voyais nettement tous ses environs. Je savais que j'étais aux environs de 530 après JC, il y avait aussi Radegonde qui était avec nous comme une Epona patronne de l'Aurore - *patronne des chevaliers* -.

Je volais très haut au dessus du village probablement entre 1000 et 3000 m et j'ai vu que *j'avais été druide dans la forêt de Trie château à côté de Gisors au Ve siècle*. Puis, à la fin du rêve, je voyais en vol *un dolmen abandonné*.

J'ai dit tout haut avec force : "*je relèverais ce dolmen*". Ce rêve m'a fait une profonde impression, je n'en ai parlé à personne pendant longtemps. *La mission de l'Âme se précisait dans ma vie après avoir cherché si longuement le chemin.*

Je pense aujourd'hui qu'il s'agissait de la doctrine spirituelle complète du druidisme et de la doctrine druidique de la *réincarnation abolie au VIème siècle par l'église catholique* suivie de l'initiation au vol astral et le rétablissement de **l'homme rouge universel de la grande Pierre**. *C'est pourquoi j'ai intitulé mon livre initialement souvenirs de vols, en effet, le souvenir d'une vie antérieure est apparu simultanément avec un vol astral comme un oiseau en vol passant d'une vie dans une autre.*

*La mission donc se précisa , le destin des chevaliers normands et des druides du VIe siècle sera scellé dans l'aventure de la **chevalerie templière** depuis ce centre spirituel Impérissable de la Ville de Bleu à Gisors , il passe par les druides , les Kuldées , et même les Mayas .En effet certaines pierres gravées dans la tour du prisonnier du château de Gisors révèlent l'existence de liens karmiques continentaux avec l'Amérique et les loges ou hanses odhiniques . Donc obéissant à la Grande Loge Blanche du Pôle Mercuriel alchimique Akh Ham Garsk qui est la ville du st Roi impérial, Apollinien ou du pôle Bleu du st graal .*

Gisors est entouré des sept villes de la forêt de Bleu. *Relever le dolmen ; c'était relever la grotte mystériale des mystères mondiaux souterrains et célestes qui passe du Druidisme au Temple puis aboutissent à la Rose Croix Druidique jusqu'à nos jours.* En effet pour moi la Mission commençait .

A l'époque, je ne savais pas encore ce que tout cela *signifiait*. J'étais trop jeune dans mes découvertes. Je sortais de l'Amorc et j'avais de nombreuses ouvertures psychiques, presque trop au vu du monde qui m'entourait, mais cela ne me dérangeait pas vraiment. Comme tous les voyants ou rêveurs ou shamans, *le tissu du monde est fait d'autres choses* et ce n'est pas parce que *les autres ne les voient pas* qu'on va s'en préoccuper. Si le monde vit dans une illusion de *ténèbres extérieures* nous n'y pouvons rien. Cette assurance de discours qui semble provocateur pour certains , je l'ai toujours ressentie en moi-même en dehors des églises ou philosophies humaines ,comme l'autorité de ma surâme venant de mon corps causal et peut être du druidisme aussi comme fondement de mon âme ancestrale. En effet, longtemps après cet épisode de rêve , à la Massenie j'ai revu *plusieurs vies druidiques* ou j'ai été assassiné et *ce ne fut pas la seule vie, malheureusement*. Dans une autre vie de druide aux Saintes Maries de la Mer, j'ai été poursuivi sur une plage où l'on m'a tué. C'était une foule d'individus qui me poursuivaient avec des fourches *probablement des catholiques* .Je n'étais d'ailleurs sûrement pas facile à l'époque, car je traitais *d'abrutis et d'imbéciles* les gens qui me poursuivaient. J'en suis conscient , mais enfin quand on vous course avec des fourches sur une plage près des marais, on a beau être pacifiste que *un juron de plus ou du moins* devant une foule *qui veut vous assassiner* , je laisse à chacun d'apprécier la réaction somme toute naturelle d'une humeur sarcastique et colérique .

C'est au sein de la Massenie, avec Gabrielle Carmi, dans un égrégore templier assez secret, que cette mission a repris. J'étais en montagne dans les Pyrénées et en vacances loin de toute préoccupation ésotérique. J'ai rêvé d'un chevalier dans une salle circulaire bleu ciel. *Il s'appelle Rampillon*, il m'invite à rejoindre la Massenie templière de Gabrielle Carmi. Ce que je fis par la suite. La première fois que j'ai rencontré Gabrielle, elle était malade et couchée. Ma montre s'est arrêtée et n'a plus jamais remarché. Je fus admis à la Massenie à la suite du récit de mon rêve. Gabrielle m'a dit que j'avais été appelé effectivement par Jean de Rampillon, *un initié Templier désincarné qui ne reviendra plus jamais dans le cycle de la terre*. Il appartient au successoral, il a accompli son cycle et il est devenu *une colonne* , un nirmanakaya dans la Rose du Temple de l'Apocalypse et dans le temps du successoral.

Mes tous premiers rêves de vols en Massenie me ramenèrent au temps de *la massenie de Geoffroy de Charney* ou était caché sous le linteau d'une toute petite maison *le suaire du Christ*. Je revenais très souvent en ce lieu en m'endormant . La raison en était que j'avais été cousin de Geoffroy dans une autre vie, semble t'il . Et je n'étais qu'un passant du Temple à la

massenie de Provins-Hermé de Gabrielle Carmi .Ainsi, je liais un karma *avec elle* sans pour autant *y être* pleinement lié. Ce qui explique cette phrase de Gabrielle lors de ma cérémonie de réception à la Massenie « il sera à l'intérieur ou à l'extérieur » Bien que le dernier magister actuel qui a succédé à Gabrielle Carmi , Jean de Gisors pense que j'étais dans la Massenie du Fils spirituel de Jean de Rampillon *réincarné aujourd'hui* et qui aurait constitué un cénacle qui ne porte plus le nom de massenie, celle-ci s'étant occultée aujourd'hui. Vers 36 ans au tournant du temps d'une des 4 périodes karmiques importantes de l'homme, j'ai été introduit dans l'anthroposophie et j'ai remarqué qu'en franc-maçonnerie, j'allais la plupart de mes nuits dans une église Normande de Falaise rejoindre en vol , un collègue druidique Normand *dans la quête des étoiles et de l'alchimie du temple* .

Quand je suis allé réellement physiquement à Falaise, j'étais dans un état d'effervescence et sans connaître physiquement les lieux, j'ai retrouvé complètement guidé intérieurement l'église de mes voyages astraux ou j'allais dans la plupart de mes nuits sur plusieurs années. C'était la Pierre des Throtts qui revenait dans mes songes ou mes vols de nuit.

## **10 Vies Successives et Permanence du Mercure Consciencialisé en Verseau Lion**

En Massenie, l'initiation à la conquête des rêves a recommencé. Ce furent les voyages initiatiques dont parlait le collègue invisible de la Massenie par l'intermédiaire de Gabrielle Carmi . *J'ai retrouvé donc dans ces voyages de l'âme des vies* . Vie de *chevalier en Orient* notamment, mais aussi de misère terrible *en Afghanistan* sur les hauts plateaux ; ou je me suis vu dans une grotte adossé à la roche en haute montagne. Quand j'ai vu le film *les cavaliers de Kessel*, cette synchronicité de vision m'a frappé, oui nous étions pauvres extérieurement , très pauvres ,comme des manouches ou des gitans ,mais nous *étions riches intérieurement* , nous avons une vision d'aigles.

Dans une autre vie à Rome, *je fus jardinier* et j'ai participé à la réalisation des jardins de Rome. J'ai beaucoup aimé cette vie à Rome, j'y ai eu une vie très heureuse avec mon épouse .Une sœur de la Massenie très liée à l'Egypte m'avait dit qu'à Florence j'aurais participé à une école ésotérique de peintres et j'étais très proche de Léonard de Vinci .Ecole que persécutera l'église *comme toujours*.Ainsi le souvenir de nombreuses vies émergea de ma soi conscience.

*Gabrielle disait que l'on devait être conscient du chemin*. La nuit, nous médions dans des grottes magnétisées par les templiers, *magnétisées depuis fort longtemps*, depuis la Tradition Primordiale , depuis l'Atlantide, *toute une succession de mystères et de maitres* y étaient ou y furent initiés . Il fallait donc revoir *nos vies* pour connaître notre propre mystère . C'était parfois très dur de *s'avouer les horreurs que l'on avait faites dans d'autres vies*. Il fallait rectifier, par notre vie présente. Parfois sur des périodes longues *de plusieurs mois* en rêve sur le plan nocturne .

C'est aussi une note d'espoir ! *Cela signifie que dans cette vie actuelle on peut rectifier nos vies anciennes et créer nos vies futures , il vaut mieux donc en tant que chevalier faire son Purgatoire en vol sur la terre plutôt qu'après*.

J'allais donc de nuit dans une petite grotte faire mon *testament philosophique* de rétrospection et j'entrais dans mon cabinet de réflexion ou mes vies étaient introspectées. J'étais assis dans une petite grotte qui ne dépassait pas 1 mètre de hauteur et je restais là en méditation des

nuits entières dans une position étrange assis les jambes allongées et le dos droit .Cet espace circonscris était la grotte de méditation. Il est difficile de se voir tel qu'on est, mais ensuite on passe *après plusieurs mois dans cette grotte* à d'autres travaux intérieurs. On sort de la grotte et on va ailleurs poursuivre notre évolution ou initiation, cette période fut difficile .Je me suis vu aussi comme un druide mage ayant fait des erreurs et je devais rectifier mon karma.

Ma compagne Annick ; *lorsque j'ai relu mes notes* relatives à cette période de narration de mes vies a fait un rêve très suggestif remarquable et je précise qu'elle ne savait pas que j'écrivais sur mes vies.

Dans son rêve , elle allait dans une église avec moi et voyait des petites pierres cubiques qui etaient des tombes posées sur un autel .Il y en avait donc de nombreuses sur l'autel

Chaque pierre était une personne ou une vie passée et vécue .C'était aussi un atelier d'exposition et de sculpture des vies passées ou l'on pouvait commander sa Pierre. Chaque personne pouvait donc commander sa pierre cénotaphe à un atelier de sculpture et avoir la sienne dans l'après vie. On pouvait voir que ces pierres sur l'autel n'étaient pas dans le bon ordre .Il y avait une photo sur le mur qui reconstituait l'ordre comme un modèle, toutes les pierres cubiques possédaient sur une face un motif .Ce motif représentait la vie acquise passée.

Et toutes les pierres formaient bout à bout un seul cénotaphe tombeau .  
*L'illustration suivante de Basile VALENTIN explique bien cette signification .*



12 clefs de Philosophie Basile valentin

*L'extraction de nos karmas ramenés en la tête sainte de l'orphelin doit à nouveau réunir la personnalité actuelle mondaine et les anciennes ; c'est la conjonction des deux consciences , le mariage alchimique et la réunification de notre psyché neuve dans notre corps causal ou mental abstrait*

Une magnifique compréhension du corps causal qui de vie en vie passe par la mort et acquiert un corps futur de résurrection ou *une après vie* auto consciente . Ma compagne disait dans son rêve *il faut les remettre dans l'ordre à partir de la photo* . Un cheminement ais- je pensé que devra faire la 6<sup>e</sup> sous race dans son corps causal. *Ce sera là, le travail et la Voie de l'humanité à venir dans l'ère Verseau lion sur la Pierre de son corps causal .En effet la compréhension initiatique de nos karmas personnels sera la prochaine étape évolutive de notre conscience sans passer par une église officielle stérile.Jung a approché cette voie et je la conseille au lecteur.*

Dans le rêve, il y avait là *un prêtre* mais on ne lui faisait pas confiance *il pouvait trahir à tout moment* . En d'autres termes, chacune de nos vies est une pierre cénotaphe .Nous sommes l'autel sur lequel sont posées *toutes nos vies* dédiées à Dieu ou au Grand Architecte. Bien que religieux et mystique *il faut se méfier des prêtres* qui ont tendance à tout « mélanger » à ne pas donner une chronologie de nos vies , de notre autel personnel et de nos pierres cénotaphes passées , parce que *les prêtres rationalistes* pharisiens refusent leur soi conscience ou « leur propre mystère » et leur vérité , ils sont ignorants de leur propre aventure humaine, de leur propre histoire et donc inconsciemment , *ils sont jaloux* que d'autres voies puissent aller plus loin que la leur. En étant jaloux ultérieurement ,ils ont voulu déposséder l'ordre du temple de ce savoir et ils ont abattu les templiers qui professaient la conscience de l'humanité réelle.

Les catholiques préfèrent rester dans l'ignorance et ne peuvent répondre aux âmes , qui sont et seront conscientes de leurs pierres diverses sur l'autel.Elles le pourront encore moins dans l'ère Verseau- Lion .D'ou ce délabrement ou cette odeur de suspicion dans l'église car elle ne répond pas *ontologiquement à nos différentes pierres cénotaphes* mais à *un éclat brisé de la pierre actuelle* présente mais inconsciente de « sa propre vie véritable ». La psychanalyse tombe dans le même écueil , sauf Jung qui a *retrouvé sa propre Pierre* et a aidé les autres à trouver la leur.

J'ai trouvé que ce ce rêve était comme une synthèse remarquable de ma pensée.

## **11 Le Vieillard dans l'Enfant Neuf**

Revenant à mes vies vers 26 ans après l'Amorc, je suis entré en Franc-maçonnerie. J'ai retrouvé, ainsi dans cette Ecole très ancienne *la plus vieille de toute l'humanité , la plus tolérante aussi* , le chemin des cathédrales qui fut celui de mes vies de druide architecte itinérant. L'initiation maçonnique a fait remonter en moi par le rite de *grandes forces morales et spirituelles*, elle m'a également mené à la Théosophie. Mais la maçonnerie ayant perdu *par sa méthode de travail toutes ses grandes clés*, il m'a fallu chercher à *les retrouver ailleurs* !

*Elles étaient outre la Massenie dans le druidisme et dans la Théosophie* . Je fus initié plus de 24 années plus tard au *supraïsme* un druidisme universel par le druide Mercurios, mais entre-temps, *j'avais revécu ce passé druidique en l'église de Guibray*, la nuit comme officiant Expert en Maçonnerie et le rite a réveillé le Dormeur des Vies , lié aux collèges du Nord ou normands dont l'épicentre est le Pôle Primordial.

Gabrielle m'avait dit : *tu as été druide, tu aideras la Massenie à l'extérieur ou à l'intérieur, cela dépendra de toi. Et elle ajouta tu expliquera le mystère de Gisors à la Massenie*. En effet, j'ai toujours, même à l'extérieur, été profondément fidèle à Gabrielle qui m'a tout appris sur moi. *Le lien est hors du temps en initiation* . Un jour on a parlé des Fratres Lucis et elle m'a dit laconiquement : *il y a eu des liens profonds entre la Massenie et toi*. Cela faisait partie de ces liens de passant comme ce fut le cas avec la maison de Charnay. J'étais peut être été un pèlerin des « Tirtha ou Massenie. » La tirtha c'est le Pèlerinage en Inde.

Dans cette vie , j'ai conservé un lien spirituel profond avec la région d'Etretat , quand Je fus initié par le druide Mercurios, je me suis vu sur ce néméon *centre de tous les némétons normands* à Etretat , dans ce Mediolanon si important pour toute la Normandie.

j'ai vécu *mon initiation astrale* à cet endroit , elle ne fut pas physique . J'ai vu *le karma du vol* de l'oiseau blanc et de l'oiseau noir , sur les 3 couches de pierre de la Falaise . Ce qui signifie que **l'oiseau noir** est comme l'homme qui s'incarne en force pour descendre aider ses contemporains et **l'oiseau blanc** est l'homme sage qui vole en méditation hors du temps et des actes du monde dans les étoiles ou le soleil septuple ou qui fait un yoga du non monde.

J'ai donc revêcu *ma chaîne karmique* en tant que druide, mon druide initiateur Mercurios. m'avait d'ailleurs confirmé *tu es druide mais du monde du nord, des scandinaves* coté des Throtts, les grands hommes du nord, **pas des bretons**. Je m'étais d'ailleurs souvenu en rêve que *je remontais des cours d'eaux taillés dans la glace en barque à la rame , j'en connaissais très bien les chemins* .C'était dans un paysage du grand Nord tout blanc. Et j'ai souvent rêvé de reprendre *la glisse en skis de la voie lactée* .Et voilà qu'avec la franc-maçonnerie,le chemin des Cathédrales, des églises Romanes m'est devenu clair, limpide, ainsi que les romans du graal. J'ai constaté que ce fut en vol astral que ma mission à Gisors fut connue, qu'à la Massenie ce fut en vol avec les deux géants que je fus initié et que ce fut en vol , que je connus cette initiation noachite avec mon druide initiateur qui me fit entrer dans une grande pierre levée.Et ce chemin de l'initiation des géants Viking est représentée sur le chaudron de Gundestrump , c'est un grand mystère que l'on retrouve à Etretat.

En maçonnerie, parallèlement, j'ai retrouvé cette résonance militaire romaine et druidique comme dans le temple . *Ce qui vient du passé éclaire le présent* une excellente phrase du rituel maçonnique qui plonge toutes ses origines chez les Pères Druides et explique les liens karmiques de l'âme avec des *égrégores passés*.

Dans le cadre de mes vies antérieures j'ai retrouvé une vie cathare, c'était cette Pierre cénotaphe du catharisme qui m'avait attiré le plus profondément entre 20 et 25 ans .Je suis allé, à Peyrepertuse et dans d'autres lieux, cathares aussi. Dans la chapelle du graal, j'ai pleuré. Et quand je quittais le pays cathare, je pleurais encore. La nuit en rêve, j'ai retrouvé un Grand Chat psychique, un maître d'amour..On prétend que les âmes persécutées des druides ou éliminées par l'inquisition dans le sud de la France se réunissaient en cercles de chats en montagne . Une nuit plus récemment dans les Alpes à st Veran , un dernier druide m'a parlé la nuit dans mon sommeil et il m'a dit *qu'ils allaient en une grotte sur la frontière entre l'Italie et la France. L'église catholique les avaient tous tués.Il n'en restait plus un*.Lorsqu'on dit ça aux catholiques actuels , *ils regimbent et mordent violemment*, ils ne veulent plus entendre parler de ça.*Et leur comportement sectaire prouve que leur problème n'est pas réglé.C'est que l'initiation est un refus chez eux si fort qu'ils s'interdisent toute conscience divine de leur propre mystère ontologique*.

J'étais profondément meurtri par l'inconscience des gens du sud qui semblaient avancer *comme des morts vivants* et ne comprenaient rien au catharisme. Je sais aussi que j'ai du être torturé et assassiné par l'Eglise de l'inquisition. *Ce qui explique ma peur naturelle de l'église dès ma plus jeune enfance*. Je trouvais les prêtres faux et roublards, peu enclins à aimer vraiment.

Quand j'ai revécu le catharisme, je les ai détestés . *J'ai vu et retrouvé qui ils étaient*, mais je devais me guérir de cette haine. Dans cette vie, mes déboires nombreux furent pour me libérer de cette haine d'eux .Et lors de ma première messe gnostique, je me suis vu à Peyrepertuse *habillé en druide*.

On doit dire que la phrase catholique est restée célèbre de l'évêque Amaury qui s'écria à Beziers « tuez les tous Dieu reconnaîtra les siens » .Femmes , enfants tous moururent.*Enfin ceux qui ont lu le livre de l'inquisition et manuel de formation de Bertrand Guy ont reçu une initiation de mages noirs catholiques aussi puissante que celle des SS*. Ainsi la lumière de la robe peut cacher la ténèbre des âmes involuées du monde,comme Philippe le bel sous le manteau physique cacha qu'il était la réincarnation d'un mage noir mexicain qui sacrifiait des enfants.

Quand je suis devenu évêque gnostique donc *un Mage druide et chrétien* , cela a calmé la relation, mais ma mémoire est restée intacte sur ce qu'ils nous ont fait à nous, Druides, Templiers et Cathares. *Nous avons tous été " les fils de l'homme torturés par cette église"*les enfants rouges du temple sacrifiés ,et tout cela à un prix ! bien sûr karmiquement pour les catholiques , je reviendrais en fin de volume sur l'entrée de Jésus à Jérusalem et le rapport du karma des catholiques avec le Christ lui-même.

Le Christ avait annoncé, dans les évangiles, *qu'il fallait faire l'expérience karmique de la trahison*. C'était terrible, mais il fallut qu'il en soit ainsi,lui même *n'en avait-il pas fait les expériences entre les initiés du sanhédrin jaloux , les pharisiens et les saducéens sophistes* qui doutaient de la réincarnation et prêchaient un rationalisme philosophique comme nos Pharisiens catholiques actuels. Dans une autre vie de Pierre cénotaphe , *j'ai été aussi Marrane*.Un juif devenu chrétien sous l'inquisition pour conserver la foi juive . Je vivais dans une grotte. Là aussi, *on me détestait* et j'ai été assassiné par mes inquisiteurs . J'ai revu une autre fois, une scène étrange où je ne veux plus vivre avec la communauté judaïque. Je m'éloigne de la table judaïque de ma famille et des lettres hébraïques pour devenir Chrétien. Le lecteur comprendra que *d'où qu'il soit Pays ou Race* en tant que lecteur , il se doit de savoir que le catholique Pharisien ou saducéen était là *pour l'exterminer*. On se souvient de la porte des juifs dans l'église , de ces juifs qui auraient soi –disant tué le seigneur Jésus , un juif lui aussi .Gabrielle Carmi me confia un jour qu'elle n'échappa pas à cette persécution des bons catholiques de la Massenie parce qu'elle était juive . Cela me scandalisa, car cela prouvait que les frères et sœurs n'avaient rien compris à karma et ne pouvaient finalement adhérer à une *Tirtha du pèlerinage de l'âme ..que du bout des lèvres* .

Alors, ami lecteur ou lectrice , tu vois que ce n'est pas si facile de revivre ses vies. Car nos pierre vies cénotaphes se révèlent, se contredisent en pays , en appartenances religieuses parfois très contradictoires *et les affronter est vraiment très dur*. Parfois elles se contredisent formellement et *si on n'analyse pas sa Pierre et sa projection* on ne connaît pas notre « propre mystère »connaître la fabrication de notre Pierre *est la première épreuve* et la multiplication *sa dernière épreuve* , elle doit récapituler toutes ses vies sur le plan microcosmique avec les réincarnations des races puis les récapitulations macrocosmique de notre terre.

**A la question voulez vous vraiment revivre vos vies?**

Je répondrais êtes vous prêts ou prêtes à affronter *votre ombre et le Gardien du Seuil sans fanfaronnade* .Ce fut le cas à la Massenie ou j'ai vécu cet affrontement qui m'a totalement terrassé durant plus de 15 jours, vers 39 ans. Dans un rêve, je me vois face à un druide terrible qui donne des ordres puissants, puis face à un samouraï et à un Viking chevalier géant. Les trois me bousculent et me terrassent. Ils me donnent une formidable raclée me faisant comprendre ma brusquerie, *ma manière volontaire de parfois réagir qui vient d'autres vies*. Ma manière est là , alchimiquement ; il faudra la purifier. *L'ombre a pris une raclée* par le soi, l'individualité à terrassé, la personnalité ou le dragon intérieur.

Revenons à ma première vision : je pense que cette expérience de Gisors équivalait *au 30 ans dans le non monde*, au vol spirituel de l'âme avant la réincarnation. Au vol de l'oiseau blanc sur la falaise qui vit le bon karma , je me devais donc d'expliquer karma selon le druidisme et *cela est fait maintenant,c'est une vision très proche de la théosophie* et du monde Amérindien. Redevenir *poussière* selon le druidisme, c'est se réincarner devenir l'oiseau noir. Tout en sachant que je venais du graal , la ville de Bleu, d'où les 7 villes de Bleu autour de Gisors .Bleu c'est la ville Bleue, la tour du graal impérial originel. Pour le lecteur, je dois dire que l'initiation est à sa porte , si, il écoute ses rêves .*Votre corps causal sait qui vous êtes et vos confessions à une église ou à un psychanalyste ne vous apporteront rien*. Vers 24 ans, quelques temps avant le rêve de Gisors, j'ai reçu *mon nom* dans un rêve . J'ai rêvé d'un homme , c'était un jardinier inconnu qui voulait m'initier au secret de 3 grandes pierres. Il me fit voir sous l'eau *les 3 grandes pierres disparues* de l'humanité. Celles des enfants Rouges du temple primordial des Alchimistes.

Je me posais la question, pourquoi me dit il cela, à moi ? Que vais-je en faire ? Ce n'était pas le jardinier romain d'un autre rêve plus tardif , *mais un guide qui semblait pressé* , son expression était différente , mais après tout peut être n'était ce qu'un « masque du temps » . Enfin, il me dit : tu te nommes Pergsanti, c'est ton vrai nom ! » ce qui semble signifier Pierre sainte ou **la Pierre Sainte ou Pierre du sang du soleil**. Il s'agissait dans ce qu'il me montrait d'une très ancienne époque, du cycle atlante et gaulois on l'on jetait sous l'eau, nos secrets, nos trésors. J'ai retrouvé dans cette vie ces trois grandes pierres dans le site de Locmariaquer et à Gavr'inis, en particulier. Puis ensuite,dans de nombreux lieux de la tradition sous les eaux Atlantéennes.Mais en définitive , c'est surtout un secret alchimique mondial.

En franc-maçonnerie, j'ai dit que j'ai retrouvé cette résonance militaire romaine et druidique et dans le temple aussi. *Ce qui vient du passé éclaire le présent* encore une fois, j'ajoute une excellente phrase du rituel maçonnique qui plonge toutes ses origines chez les Pères Druides. Bien des frères devraient s'interroger sur cette grande phrase de la chaîne maçonnique elle est capitale , pourquoi ? outre le karma , on se souviendra qu'un très grand maçon Ragon avait déclaré que César en décapitant le druidisme détruisit *tous les mystères* en Gaule ( ou en France ) , il ne resta plus que des *petits mysteres très extérieurs romains* et c'est ce qu'avait conclu le grand Ragon. On connaît la dramaturgie druidique qui s'ensuivit .Enfin les mystères druidiques furent transplantés dans les églises romanes et druidiques qui exposèrent leurs mystères de la grande pierre préparant les Rose croix.

*Nous avons tous eu de nombreuses vies*, mais dans nos rêves nous n'en ramenons que peu de souvenirs. Lorsque je fus initié dans la Massenie au 1<sup>er</sup> degré majeur, à l'adeptat , je n'avais aucun souvenir d'y avoir accédé . Mais cela avait éveillé un écho, un espoir. Alors je suis allé

voir Gabrielle qui était auto consciente dans l'invisible et elle m'a dit : *oui c'est bien de toi dont j'ai parlé aujourd'hui. Elle confirma que j'aiderais comme druide sur le mystère de Gisors, que la sagesse, je la connaissais depuis longtemps et que je devais développer le mystère de l'amour dans cette vie.*

Le fait que nous ayons eu de nombreuses vies permet de dire que l'église exotérique se trouve dans un abîme inconscient qui, nous l'espérons, se lèvera un jour. Que le grand maître ; le Christ de l'apocalypse leur donnera plus d'intelligence et d'amour qu'ils n'en ont eu par le passé. *Mais cela n'est pas du tout certain.* Dans l'un de mes rêves, une nuit, j'étais avec des âmes sœurs et frères maçons , hors du temps cyclique, comme entre plusieurs vies, dans l'akasha ou aether. Nous réfléchissions sur le futur, comment envisager le travail des initiations des vies futures, puis je déclarais au groupe : *non je ne lâcherai pas le katana. Nous devons toujours être sur nos gardes et conserver en nous l'expérience de la trahison de cette humanité ou encore des catholiques papistes . Apres avoir été meurtris, notre âme et notre corps se souviennent. On pardonne, mais la main sur le pommeau de l'épée et la truelle dans l'autre pour construire avec le sang des frères colonnes bodhisattvas répandu par ces catholiques ou rationalistes en liant le joint rouge du sang entre les pierres de la chaîne d'union. Ce sang, c'est le sang du christ et de tous les initiés sacrifiés par les ennemis de la lumière.* Tout cela était très clair au réveil pour moi .Le souvenir était resté intact dans cette atmosphère akashique.

## **12 Le TRISKIN des Lions de Sirius ou le soufre Consciencialisé**

Vers 38 ans, j'ai eu une épreuve terrible, professionnelle et humaine. Cela se nomme en alchimie *une récapitulation J'ai tout perdu, emploi, logement, ressources, salaire.* Mais, intérieurement, j'ai revécu une initiation extraordinaire. Humainement , je me sentais abandonné, totalement désespéré..*J'ai rêvé de Jésus qui me disait avec amitié qu'il ne confierait pas sa lance à n'importe qui ! et que j'avais le droit de la toucher.* Puis j'ai rêvé du triskin et le matin, j'ai eu le signe du triskin, *signe des lions qui signifie « l'initiation », qui est apparu sur ma main.*

A la suite de la griffe ou triskin cette « marque des Lions » j'ai rencontré d'autres âmes initiées, la nuit en voyage, *un indien des Andes , un noir d'Afrique et bien d'autres.* Tous disaient que l'humanité avait encore beaucoup à apprendre. Nous en convenions, ils portaient tous une cape genre de poncho multicolore de teinte rouge orangée comme signe de reconnaissance des Lions , je devais donc en porter une moi aussi mais je ne pouvais la voir .*L'indien et l'africain se plaignaient du peu de considération donné à la voie initiatique par les habitants de leur propres pays,* le socialisme Africain ou Mexicain était un maquillage du refus par les jeunes de l'initiation , c'était donc là un problème de karma mondial pour les initiés préparés par les seigneurs de Mercure

Au cours de ses recognitions, j'ai appris ainsi que j'avais vécu en Amérique et que j'avais été initié par les constructeurs Indiens, en Amérique il y a plus de 10 000 ans. J'étais venu en conquérant comme homme blanc en ce pays et je devins leur ami, leur frère.

Ce lieu cosmique de réunion du supra mental, dans l'akasha , hors du temps la nuit *c'était un peu comme si tous les sacrifiés , les sauveurs d'humanité des peuples de cette planète se retrouvaient ensemble pour guider la terre. C'est le destin partagé des orphelins ou enfants rouges*

**du temple** .L'expérience la plus étonnante de cette période terrible ou tout s'écroulait autour de moi fut de voir pendant plus de 15 jours, comme si j'y étais, une conjonction de Sirius avec une autre étoile dès que je fermais les yeux tout en étant éveillé comme une caméra qui filmerait en continu. Le ciel nocturne était là devant moi et cela s'imposait immédiatement à ma vision , je voyais des conjonctions de soleils et je savais où cela se passait .

Cette initiation là était universelle *au-delà des races et des groupes humains*.C'était celle des vrais Maçons Mystiques à la puissante griffe du lion

Ainsi le triskin, ce signe sur la main de l'homme Rouge de Lug ou des Mystères mondiaux on le trouve sur le grenier des dogons aussi, premier signe de l'Hyperborée en pays Africain..

### **13 L'extraction du Mercure Consciencialisé**

A la même époque de ce délabrement complet de l'existence, j'ai vécu une *extraction hermétique de mon corps* par les seigneurs de Vénus/Mercure. Ce fut terrifiant, car je me suis senti propulsé en quelques secondes seul au milieu de l'univers, sans aucun repère physique, psychique ou humain et on me montra la « puce » des druides, *ce grand secret*. Depuis j'ai rencontré fréquemment, psychiquement, les égrégores stellaires d'autres initiés. Mercurios le druide qui m'initia me dit qu'à cette époque j'avais fait « *le grand voyage de Sirius comme chevalier sur l'autre plan à la conquête de l'Uranium* ». Il fut très étonné de voir le triskin sur ma main. *Quand le triskin est apparu j'ai rêvé aussi de ma naissance dans la mer sous la forme d'un Dauphin*. J'étais dans une très grande joie de me retrouver comme initié Dauphin et de sentir comme un dauphin la mer d'où je venais .Je disais comme dauphin émergeant de l'eau dans mon rêve : *je suis le fils de Dieu*. Ce fut véritablement un sentiment magique de paix et de joie exultante.Cela arriva à la suite d'un excellent livre sur le druidisme que j'ai lu. Et j'ai pris alors conscience de tous les outils compagnonniques qui existaient dans le milieu marin sous forme animale en Atlantide marine .En effet, c'est là, ce Mystère Delphique et solaire. Les outils maçonniques en Atlantide étaient le poisson marteau , le poisson scie etc je les *reconnais tous* et ce fut vraiment comme recouvrir une paix profonde et *une seconde naissance après cette mort au monde* ou tout espoir m'était refusé. Je venais de retrouver la grande tradition celto druidique en Atlantide , celle de la mer et ses îles d'initiation ou de Mystères, de la mer et ses mystères Atlantes qui émigra à Delphes, cité des dauphins du culte d'Apollon et de la Grande Pierre portant le triskin .*Finalement , c'était la réponse au rêve des 3 pierres sous l'eau que l'homme m'avait montré vers 23 ans*. Je comprenais cela *intérieurement* très longtemps après. Mais aussi très confusément . Comme s'il fallait qu'une part de mystère nous maintiennent *non vers le mystérieux* mais le mystériel qui est en nous. En chacun de nous, sans prêtre , sans autorité confessionnelle ou laïque on peut accéder à ces états de conscience .Car tout n'est que conscience..*Cela prouve seulement qu'en dehors de toute institution qui contrôle la pensée vous existez , vous avez existé et vous existerez éternellement*.

L'initiation m'avait dit à l'époque un de mes frères instructeurs maçon se manifeste par une *perte pour gagner sur un autre plan* . « il faut savoir perdre pour gagner, disait-il souvent» il

parlait en Lion . Vois tu, amie ou ami lecteur, de la mort naît la résurrection. *Tu n'es jamais abandonné les maîtres veillent en toi.*

Je pourrais donc continuer ce récit de réincarnations et vous raconter bien d'autres vies dont je me souviens , mais je n'en vois aucune utilité . Oui lecteur ou lectrice **Tout ceci est dit à titre d'exemple**, conformément à « *ma mission* » depuis Gisors *d'expliquer le rôle du karma comme on le voit en druidisme*. Afin que toi lecteur et Ami(e) ,tu enlèves la poutre de ton œil et que tu sentes intensément que *tu es grand, aussi vieux que la création elle-même. Mais aussi neuf, car aujourd'hui est mieux que demain* et ta Mission continue..

## 14 La Récapitulation Alchimique de la Pierre Tombeau

En alchimie on nomme « récapitulation » le dernier grand solve de notre Pierre. Alors , si je récapitule mes pierres cénotaphes mises bout à bout , tout du moins celles dont je vous ai parlé et de ma première vie dont j'ai omis de parler jusque là, analysons cette Pierre et sa fabrication .

Voici donc l'autel du Corps causal et les pierres cénotaphes des vies de ce corps ,chaque vie etant une pierre , mettons les bout à bout pour connaître la ligne de réincarnation de ce corps causal.

- 1ere vie en Chine derrière les montagnes du Kouen Lun sur Mu , je vois ma mère la terre , je suis relié à elle par un cordon ombilical. J'aime profondément cette mère terre ou âme élémentale de la terre, donc je signerai une pierre cubique avec un signe chinois . Cette mère c'est l'Ame élémentale de la terre, et c'est pourquoi nous aimons notre terre , Notre Dame qui sera notre graal un jour.
- J'ai ensuite été noir sur Mu.J'étais un excellent yogi et je portais un nom sacré Nom qui me fut rappelé vers 24 ans .Donc une Pierre cubique avec un signe africain, le swastika de Mu.
- il y a 10 000 ans,je suis constructeur chez les Indiens d'Amérique au Mexique, je suis initié par eux , je suis un homme blanc guerrier qui veut coloniser et je me convertis à ce peuple Andin( je pense à l'époque des têtes géantes ) Donc une pierre cubique Andine avec un poncho .
- Puis au Japon, je suis une femme qui se décorpore sur le plan physique et connaît les proportions physiques de la terre.Une pierre cubique Japonaise avec une terre et une âme en vol.
- Initié en Scandinavie , je pratique la glisse sur le zodiaque vertical et je danse les runes , je me suis revu une nuit dansant les runes des étoiles , donc une pierre cubique avec un drakkar sandinave
- Moine sous Clovis donc une Pierre cubique avec un fer à cheval

- Druide au Ve siècle à Gisors , donc une pierre cubique avec un Dolmen.
- Druide aux Saintes Maries , donc une pierre cubique avec une fourche
- Bouddhiste au Vietnam ou au Cambodge donc une Pierre cubique avec un moine orange sur fond de stupas à Angkor
- Jardinier à Rome , donc une Pierre cubique d'un homme drapé sur le forum .
- Templier à la Massenie du st Graal donc une Pierre cubique marquée d'une croix rouge
- Druide et cathare ou chat sorcier en Gaule vers l'an 1000
- Juif Marane – ( on les nomme ainsi à partir de 1492 )
- Disciple à Florence des peintres initiés, magistes et alchimistes.
- Femme juive au 17<sup>e</sup> s env. qui fait de la commédia dell'arté
- Au 18<sup>e</sup> siècle , j'étais en Amérique dans la nation Arapaho. Une nuit en Bretagne je me réveille et je vois que je suis un indien Arapaho, j'entends qu'on me dit tu ne retrouveras vraiment la paix et l'équilibre dans cette vie que chez les Arapahos , c'est ton peuple ; je vois les attributs de castor blanc *sur mon tambour* de shaman ainsi que la foudre et la puissance du déluge..Un shaman Innu m'a confirmé que ce que j'avais vu sur mon tambour était exact, c'était un grand pouvoir sur les continents dans les déluges , dans le druidisme c'est castor noir qui détruit par le déluge l'humanité corrompue.
- Dans une autre nuit plus récemment, je revois le soleil amérindien au centre de la roue On me reproche d'avoir abandonné **le soleil de Tonatiuh** C'est une vie bien antérieure aux Arapahos.

Ma dernière vie maintenant,

- Au 20<sup>e</sup> siècle, je suis à Paris dans le 19<sup>e</sup> arrondissement au croisement de la station de métro aérien du bd Jean Jaurès, j'habite un appartement sur le grand Boulevard qui le croise,j'ai reconnu l'immeuble ou j'avais vécu ou je rencontrais un frère maçon que j'ai retrouvé dans cette vie dans une loge de la Grande Loge de France.Dans cette vie, je me suis réincarné dans ce quartier du 19<sup>e</sup> arrondissement ,de 13 à 19 ans , car j'aimais ce quartier au 19<sup>e</sup> siècle. *Mais je ne l'aimais pas dans cette vie* quel est l'intérêt de ce morceau de Pierre de vie , *n'est ce pas , pourquoi ? \**

Réponse : on ne peut répéter une expérience positive deux fois dans le même lieu car *les lieux sont soumis eux-mêmes à karma.*

En conclusion notre Pierre Tombeau composée de plusieurs pierres est un organisme et une **âme unique vivante**, un Mercure Consciencialisé de mes Espèces ou Races Antérieures qui dit : *On enseigne pas un savoir mais la pépinière de nos vies* .

Je pourrais donc totaliser cette tombe magnifique en regardant toutes ces pierres cubiques successives qui doivent me mener au successoral ou à la fin de mes vies. Mais dans *ma prochaine vie* que je connais en partie, je continuerais ma mission qui sera d'expliquer karma avant l'âge de 7 ans puis de partir dans un autre pays à l'adolescence pour étudier des mystères que je n'ai pu étudier dans cette vie .



*Basile Valentin, les 12 clés*

*La consciencialisation de la tête de Mercure des vies doit se réinscrire dans le corps et l'âme bien corporifiés ensuite. Alors l'âme devient unie à elle-même à son soufre, elle connaît son propre mystère.*

On doit se dire que toutes ces vies sont rattachées à notre Centre Suprême le Pôle Primordial le pôle mercuriel androgynal de l'être suprême, le théos et que Nos vies ne sont que des *sophias parcellaires* . Comme une corde attachée au Pôle qui aurait plusieurs nœuds , chaque nœud étant une vie , une mémoire distincte et un puissant samskara ( mémoire de vie ) qu'il faudra sublimer en sang ou mercure philosophal .

Mais toutes ces vies passent par un petit trou sas qui nous fait entrer **dans une seule vie** , la **dernière** actuelle dans un sous marin nommé l'incarnation ou nous perdons le souvenir de nos *avant vies* et nous devons avancer quand même sans savoir qui est le guide réel. L'idée de vivre dans un sous marin fait que nous sortons notre périscope partiellement en regardant les vies de l'autre côté de la mer ou du ciel. J'ai expliqué cette démarche depuis mon enfance sans voyeurisme et pour que vous compreniez quel sens à le karma dans vos vies , comment il se présente entre 7 et 12 ans puis par la suite dans d'autres cycles que nous portons en nous , à 18 ans , à 37 ans ,à 55 ans puis 18 ans après cloturant les 4 ages du *Temple de l'homme* inscrit dans Carnac. Dans ma vie future ce sera avant 7 ans que je me souviendrais de l'initiation de karma et j'en parlerai dès la première enfance. Le rêve nous permet de retrouver le chemin de nos vies. Sachez le ! et Jung a beaucoup apporté en ce sens pour toute l'humanité.

Surtout quand Jung retrouve sa pierre sur une barque, un mythe alchimique prodigieux.



Basile Valentin , les 12 clés 1677

*Trou et axe du cosmos , l'homme descend de l'arbre et s'incarne dans les racines de l'arbre creux tombé des nuages, il naît enfant dans les racines creuses de l'arbre. .C'est ainsi que les indiens Innus explique le karma de l'homme et sa venue sur terre depuis le pôle. Un mythe complètement alchimique de l'Ere Cancer Capricorne .Pour les Thotts et les Vikings la pierre debout est l'arbre et la pile d'Etretat est un zodiaque debout. Mercurios m'initia à ce zodiaque debout.*

### 15 La Voie du LION –VERSEAU à venir

Sans guide et sans voie nous sommes des aveugles dans une ère Bousculée par des guerres , des techniques ou des images du serpent médiatique qui nous endorment ou portent un bandeau sur nos yeux.

Le but actuel de l'initiation est de travailler sur le karma et sur le corps causal ou **le grand tombeau de toutes les vies**. La massenie faisait ce travail, *mais il n'avait pas lieu en franc maçonnerie*. Mais je l'ai retrouvé, grâce à Gisors et son grand rêve. A l'Amorc on avait écarté toute interprétation du mystère sur la réincarnation. C'était personnel, donc on ne pouvait rien dire. Ceci explique, pourquoi il est si difficile de parler de karma, si déjà , une école initiatique *ne peut vous fournir de réponse ou d'explication* sur ce grand mystère. Il n'y avait que la Théosophie qui parlait de la réincarnation et du karma .

Dans l'avenir espérons que la franc Maçonnerie retrouvera *sa véritable méthode de travail* qui aujourd'hui isole plutôt qu'elle ne révèle. En effet malgré sa grandeur, sa méthode est devenue

destructrice ce que j'expliquerais dans le chapitre sur les continuations de Perceval. Cette Vieille s'essouffle et se cristallise , Jacques Breyer avait été plus catégorique, lui qui avait donné toutes les clés de la franc maçonnerie , il avait dit c'est une vieille qui doit Mourir .

Quand au Karma de notre vie inconsciente de dormeur éveillé , le bandeau tombé , il faut retrouver dans cette vie qui on Est .La consciencialisation permet seulement au sous marin *l'homme incarné non conscient* de se diriger dans la vie , mais elle n'a pas retrouvé la corde de ses vies ni pénétré pleinement dans *le cabinet de réflexion causal des Vies* . La massenie m'avait ouvert une porte car Gabrielle avait été théosophe et la bibliothécaire de la Théosophie du square Rapp à Paris était une sœur de la massenie.

### **Superstitions et illusions de la Voie**

Il me souvient d'avoir vu en loge, maçonnique un jeune garçon sorti de l'Amorc très effrayé et ayant rejoint la maçonnerie pour dire à ses frères et sœurs que l'Amorc était dangereuse. Y étant initié, cela m'a paru complètement saugrenu. Mais j'étais curieux de savoir , pourquoi ce garçon était tétanisé dans une peur visible. On lui avait fait faire un rituel avec deux bougies et soulever un voile , un rite pas si terrible que ça, il faut en convenir et qui prit positivement *ouvre bien des portes à la conscience* . Seulement voilà, *il faut à certains des limites* . Il eut la plus grande peur de sa vie en approchant le gardien du seuil , allons doucement nous sommes pressés rappelle que dans une autre vie cet homme comprendra son propre mystère dans un autre cycle d'humanité.

Il n'était donc pas préparé *au mystère de l'auto conscience* . Il s'est fait peur tout seul. Vraiment tout seul . Un jour ma grand mère avait dit à ma mère pour l'effrayer, il y a le diable au bout du jardin et elle ne s'est pas dégonflée , elle y est allée puis à déclaré « y a point de diable maman » . Ce garçon de structure fragile ne pouvait rencontrer alors son gardien du seuil, il ne pouvait pas aller *en dehors des limites* c'est-à-dire en dehors de sa sphère psychique privée. Et si une ou deux vies lui étaient revenues, il aurait dit qu'il était fou. *Donc il faut savoir attendre le moment de l'initiation* , il y 3 Marches sur la Voie du Temple et déjà les monter est une Ascèse qui va de races en races , et d'ères en ères donc de cuisson autoclavées dans chaque vie avec ses turpitudes , ses erreurs et son karma.

Il fallait attendre et comme les maçons ne faisaient que de la magie *collective cérémonielle* il se sentait rassuré . D'ailleurs pour lui ce n'était pas de la magie *mais des cérémonies* comme les cérémonies publiques . Un erreur doctrinale profonde. Mais voyez vous, il faut respecter les limites . Il ne faut pas mettre en danger les âmes . *Son vase brisé il se serait ensuivoi la noyade* . Donc il ne faut pas mettre en danger les personnes , sinon c'est de la contre initiation. Mes frères maçons ne comprenaient rien aux vies antérieures à l'inverse de mes frères théosophes qui comprenaient très largement. Alors que l'Amorc me refusait tous commentaires sur les vies, preuve qu'elle n'en avait pas la clé , j'ai donc répondu à cette question du sphinx intérieur tout seul. .

Là ou beaucoup refusaient de répondre au Sphinx **comment ajuster ma vie de quête et karma**. Il me semblait qu'il fallait apporter à tous et toutes une réponse claire pour la Voie de l'Avenir que le corps causal de vos vies existe et ce sera le travail de toute l'humanité et de la pierre future pour la 6<sup>e</sup> sous race.

## Poésye druidique de Troubadour

### LE LOUP BLEU

Le loup de la cathédrale Bleue et Or se releva.  
Il s'Eloigna de la Forêt et se dit que ce fut Autrefois  
A force de rencontrer les roses druidiques  
il en avait oublié les Epines si Dures  
Aussi, il transporta de Villes en Villes sa Forêt  
dans l'art nouveau des cathédrales  
Fini de s'habiller en Normand , il était de son Temps  
Mais Noblement consciencialisé.  
Il apporta plus de lieux de prière  
A chacun et chacune par l'Art  
Les loups d'or ont les yeux bleus  
Comme le ciel de la Mère divine Azur  
Ils marchent en contrefort  
Pour soutenir l'Edifice du grand Architecte.  
Ils Avancent d'un pas et ne rêvent pas d'un retour  
sur une voie ancienne  
puisque ce monde spirituel  
Lui a avancé et les Dieux aussi.  
Il faut être de son Temps et marcher sa Rose d'Ether nitré.  
Je suis un Loup , un beau Loup Bleu  
Ne dit-on pas que sainte Austreberthe  
Avait rendu son loup -Agneau  
Et qu'il remplaça la mule qu'il avait mangée  
Afin de porter les lessives hermétiques  
Au lavoir des moniales  
Comme le Loup de Bobio st François  
en avait fait un Grand Ange Gardien  
Qui gardait le village  
Car le monde préfère les saints forts aux faibles .  
Ces vieux saints Forts ou fortifiés ne refusant pas  
L'Echelle du Christ Tendue par Lui.  
Le loup devint Rose Croix du Temple  
Et la quête continua de vies en vies.

## CHAPITRE III

### Taureau Noir

#### 16 Pour ceux qui s'interrogent le conte ou le Rêve ouvrent la Porte Fermée du Temple

Malinovsky avait tourné et retourné son grand corps dans le lit. il ne dormait plus , son rêve l'avait tiré de ce grand sommeil qui hante toutes les nuits des hommes et des femmes par sa cacophonie de langage , sa bruyante expiration , de mots , de souvenirs , de langueurs , d'attentes inconsidérés , d'espoirs. Mais là , c'était différent , son rêve n'était pas un rêve ordinaire , il avait le tissu des songes anciens que l'on lisait autrefois dans les vieux textes de l'antiquité. Il s'était vu sous la nuit embleuie d'un lourd manteau d'étoiles palpiter marcher comme abstrait et confus dans un paysage de montagnes

Il avait soif et prit un verre d'eau sur la table , il le gouta et rassembla son souvenir encore frais et vivant de cette montée d'étoiles en lui qui battaient dans ses veines et laissaient couler des larmes de rosée sur son front..naissant à la vie.

Oui ,il retrouvait ces montagnes de rêve et arrivaient au détour d'un chemin phosphorescent et sinueux au pied d'une cathédrale .Là , était assise sur les marches une de ces femmes anciennes qui rappellent les moires ou les marâtres ou encore ces femmes âgées , si droites qui bercent les souvenirs des enfants , si belles , si lumineuses pour nous dans nos regards saints d'enfants immatures , et dans leur vêtue noires à petits pois blancs ceintes d'un tablier sombre afin de ne pas effrayer les hommes des quartiers voisins qui pourraient avoir l'idée de les enlacer encore.

Et cette femme là , l'observait , le dévisageait, alors qu'il était au moins à plus de cent mètres d'elle . C'était un poids que ce regard qui faisait ployer son âme comme si toute la cathédrale de sa masse , de son bloc solide était entrée dans son corps .

Malinovsky passa sa langue sur sa bouche desséchée.

Il sentait comme la grande acuité des étoiles dans ce regard qui l'interrogeait sans comprendre la source de sa question. La nuit laissait passer quelques nuages blancs derrière la cathédrale et les marches un peu luisantes semblaient raconter qui est cette femme..Puis bientôt son insistance qui touchait son corps autant que son âme proche et lointaine à la fois , lui fit penser qu'il y avait autre chose là , présent , seulement présent mais ou dans ce paysage ? ce n'était pas perceptible aussi facilement .C'était seulement une présence sans respiration , une présence qui emplissait tous le paysage et qui était dans un coin sombre sous les arbres noyés d'étoiles cette présence ,était dans un champ , c'était un grand taureau noir . Et de lui semblait sortir toute la création , l'envol des oiseaux , le papillonnement des insectes , la montagne qui approchait , le ciel qui dévallait ses étoiles sur lui .

C'était insensé pour Malinovsky , mais on ne lutte pas avec un taureau noir qui semble le dictateur de nos petits conflits , de nos petits interets humains , quand à la nuit au coin des étoiles il vient nous regarder , nous pousser d'une rebuffade d'esprit et ou la grande et vieille dame sait planter son épée de regard dans nos côtes .Non, on ne discute pas avec ces deux forces qui semblent dire , je suis là depuis toujours..

La vieille Femme attendait et Malinovsky sentait son silence qui suintait en lui et parcourait tout son corps .Cet esprit là était vivant ! plus que la réalité de tous les jours...et le taureau noir lui semblait être son consort , son ami , son père..silencieux .Comme toujours quand le mystère est trop grand nous cherchons des résolutions et nous voulons balayer cette vision

Après tout ce n'est qu'un rêve se dit Malinovsky..mais bientôt la femme se lève et lui dit « Viens » à cet appel quoi faire ? et elle rentre chez elle près de l'église à peine éclairée, la grande place qui le sépare d'elle reste muette. Après le rêve se suspend comme la libellule perçue puis disparue sur un voile de rideau , il s'interrompt .

Et Malinovsky oublie la vieille dame et le taureau. Il est heureux , la vie n'est pas désagréable et trois années passent .

Au terme de ces trois années , vacancier , il se promène dans les montagnes du sud de la France près de l'Espagne. Au hasard d'une route une panne de voiture le surprit sur son chemin. C'était la nuit, il était tard plus de 11 heures et pas un poste d'essence à la ronde Malinovsky ne savait que faire , il se disait qu'il allait dormir là , lorsqu'il distingua dans ce paysage du Comminges un petit village .Il se dit que ; là , il trouverait de l'essence.

La nuit avançait son deuil moiré .Christian marcha en appréciant la douceur de la nuit d'été ,et dans le champ où marchaient les étoiles , que ne vit il pas... ? un taureau noir..bientôt , le rêve lui revint en pleine figure ..et il commença à trembler intérieurement. Etait ce possible ?

Toute la montagne était là , non pas sournoise , mais plantée comme une évidence avec son taureau noir..il avança se posa mille questions sur la signification..de cette marche dans la nuit ...loin de sa voiture. Il arriva dans le village encore courbé par la vision du taureau . Et là, il déboucha sur la grand place , au bout de la place, la grande cathédrale portait son ombre sur la nuit scintillante et la vieille dame était assise sur les marches .Et la voyant , il lui sembla que son âme tomba devant son corps Trop d'évidences nuisent à la raison et là on se doit de se taire .Oui , c'était là. Seul dans la nuit , il était si tard , il héla la vieille et cria du bout de la place « je suis en panne et je ne sais pas ou aller »..la vieille dame lui répondit « tout est fermé ici »

Le vent souffla sur tous ces mots échangés et la nuit reposa dans l'oeuf de son silence. Il se sentait perdu et désarmé rempli d'impuissance , il tourna en se déplaçant sur la place et au bout de quelques temps sans dire un mot , la femme l'observait . Il s'avança et lui cria « je vais dormir sur les marches de l'église » ..alors après un long silence qui trouait la nuit , elle

lui cria « venez » ..il approcha et elle lui ouvrit la porte de sa maison . Il entra dans un demeure simple , elle tonna une seule petite phrase pleine de puissance , « vous ne pouvez pas dormir dehors devant l'église » c'était comme une offense .Elle déballa un lit de camp , un oreiller , des draps , une couverture et lui dit « vous allez dormir ici..je ne veux pas que vous dormiez dehors » .elle lui donna un repas et elle partit se coucher sans prononcer un seul autre mot.

Malinovsky devant l'étrangeté de ce mystère qui était en lui avant même qu'il ne fut né à ce jour , qu'il avait connu par les puissances de la nuit , découvrait à la fois, la vie , la prescience mais aussi l'amour désintéressé, noble , pur et candide de la vieille dame qui demeure dans le coin de tous nos coeurs.

Cet immense amour d'une inconnue qui frappa à sa porte trois années plus tôt dans son lit trempé de la rosée d'étoiles lui avait dit » je t'aime toujours depuis la nuit des Premiers Temps du Monde, je suis la grande mère qui t'as donné la Vie «

Malinovsky était un chanceux », il comprit que les rêves étaient *une science exacte*, mais si peu connue , si ténu était le langage derrière sa porte. Malinovsky ne le savait pas il avait été convoqué par son âme véritable et il allait retrouver sa Pierre d'Eternité , de Pèlerin d'Eternité, grâce à un petit rêve qui ne dura finalement que quelques infimes secondes dans une vie.peuplée de milliers d'heures d'adulte réfléchi ,mais complètement éloigné de lui-même ignorant son propre Mystère, le sien..

**Voici l'arbre des druides ou la pile d'Etretat , le zodiaque debout Viking ou Maya .**

**Sirius** ( *Tir Tairn Gire en Celte , Lug polaire de Sirius et Triskin* ) l'étoile Flamboyante Quintuple

---

**Atziluth** ( Is Ra El trinité d'Egypte et hébraïque ou Jakob ) 3e hiérarchie ( *Tir Na Nog en Celte* )

**Seraphims** (plans à venir de 3 rondes ,Jupiter-Vénus –Vulcain )

**Chérubims** (*druides Culdées et Trhotts du Quadrivium et du trivium, constructeurs de villes XIe –XIVe* )

**Trônes** ( seigneurs du karma ,de la loi de réincarnation, *de Krwi pour les Celtes* )

*La grande science rouge des druides des 7 arts libéraux ou 9 sciences de Brigitte*

---

**Briah** ( la loi ) 2<sup>e</sup> hiérarchie ( *Mac Meld en Celte, les 7 planètes* )

**Dominations**

**Les alchimies pneumatiques ( monde abstrait Platoniciens et mahatmas des Théosophes ,)**

**Puissances**

*Monde des loups constructeurs Culdées ( moines druides et chrétiens du roman - 1<sup>er</sup> au Xe siècle )*

**Vertus** ( Christ et pneumatophores, *bardes ,le non monde des druides* )

Point de vue du Maitreya bicéphale  
entre abstrait et concret

**Yetzirah** 1ere hiérarchie

**Principautés Archais** ( Satanael ,celui qui brouille les ères et les voies )

**Les alchimies psychiques (monde concret des aristotéliens anthroposophes )**

**Archanges (capricorne )** Jérusalem céleste à venir dans env. 4320 ans

Le destin de l'humanité en Eres astrologiques ( karma causal de la terre )

**Anges ( verseau )** ( *ovates ,Tir na Tone en celte, la lune, ses rites et la forêt* ) -

Réincarnation successives entre âmes du monde abstrait et du monde concret

**Assiah**

*Le néméton cercle de magie des 24 arbres de la messe Culdée du st Graal*

**Hommes**

**les alchimies hyliques**

Point de vue esthétique corrompu

des œuvres d'art matérialistes du cythraul ( abîme ) et du Kenmil ( cruauté humaine inconsciente)

pour les druides

Circulation des

## CHAPITRE 4

### 17 l'astrologie des ères templieres et druidiques au Plessis Bourré Le pôle primordial, la théos et la sophia dans les ères karmiques le vase du futur graal à venir et le karma des races entre archanges et archais

En Philosophie, il y a le bavardage des sophistes, il y a la langue de bois, et pour l'initié un conte à dormir debout ou ne jamais dormir du Tout. Ici nous allons parler du *corps causal des ères de la Terre ou l'initiation de l'âme de la terre*. Dans la tradition Rose Croix, ces Ères sont des processus d'incarnations des cycles de la vie collective d'un peuple dirigé par les Archais. Satanael était un Archai qui refusa de monter jusqu'aux Puissances. Alors toute l'humanité fut sous *l'emprise des cycles humains* et ses déboires en grande partie vinrent de cet esprit retardataire et non d'hommes pêcheurs.

Le Corps causal est la somme des vies, répétons le, de races en races nous avons évolué et d'ères en ères afin de Polir notre Pierre. La terre comme l'homme possède un corps causal macrocosmique. *Nos vies sont des séjours microcosmiques ou des saison partielles* vécues dans ce grand macrocosme qui selon le dieu Mahakala –Shiva se résorbera à la Fin des temps et des cycles ou ères cosmiques en une Terre d'Eternité Polaire.

J'ai évoqué le corps causal des vies du microcosme humain. Maintenant je vais évoquer le macrocosme de la terre, de notre globe dans cette race racine et les races racines précédentes. Si on voulait gloser sur le pôle primordial, le Mercure Androgynal, nous avons vu qu'il est *l'objet de toutes les traditions des seigneurs de Mercure*. Il a été représenté au château alchimique du **Plessis Bourré** près d'Angers que l'Alchimiste Canseliet a fait connaître. Et dans l'optique du druidisme dont il ne fait pas état dans « deux logis alchimiques » sous la forme d'énigmes alchimiques qui contiennent un triple plan on discerne le plan du Pole Impérial de la théocratie druidique guidant les Rois des Ères dans l'harmonie du Mercure Primordial polaire.

Jean Bourré Trésorier de Louis XI le propriétaire du château hermétique nommait la salle des gardes sa « salle de Réflexion » à mettre en lumière avec un certain « cabinet de réflexion » bien connu des franc-maçons ou s'établit le testament philosophique de l'humanité. Le jeune initié dans ce cabinet fait son testament. Il doit donc connaître ses antériorités *mais faute de partie d'échec avec un druide*, il ne soupçonne pas quel est son « propre mystère », même après son initiation maçonnique.

Il faut donc distinguer *le testament philosophique* du *testament philosophal* émanant de la Pierre philosophale du Pole Primordial, de la pierre Angulaire rejetée *par les constructeurs*. eux mêmes.

Bien sûr ces constructeurs, ces instructeurs de Vénus et les formateurs des Rois furent les druides Astrologues et Hermétistes des seigneurs de Mercure quand ce pouvoir ne fut pas détruit *par les catholiques et les Jésuites* en particulier afin de saper l'action bénéfique des ordres traditionnels chevaleresques et les royautés métalliques.

## 18 Le Pôle Androgynal du Plessis Bourré

Voici ce plan astrologique du Mercure , du pôle primordial du Plessis Bourré qui à mon avis est unique au monde et échappe complètement aux « conservateurs » qui sont les orphelins de la parole hermétique . André Breton avait assez vitupéré contre tous les universitaires .. Mais un conservateur, c'est un orphelin de la lumière , un enfant perdu qui croit que la révélation n'existe pas . Alors il s'échappe de lui-même tout en étant un Janus inconscient .

Nous allons donc remettre *debout* avec l'enfant rouge, le sens traditionnel de ce vaste plan cosmogonique de l'évolution selon les druides *depuis l'Hyperborée* inscrit sur le plafond du château du Plessis Bourré et qui curieusement était *la clé du blason de Marguerite de Feschall* , la fleur solaire en albedo, Marguerite de Feschal *l'initiée* de la Pierre du Château, épouse d'une *Rose Alchimique Templière* dont le vitrail était dans l'encadrement d'une fenêtre de la chapelle du château en dessous de la salle des gardes sous la Chrysoppée. Le Dépôt Druidique du Château *des Eres Successives* n'est pas une disposition artistique mais un Ecrin aux grandes Heures de l'initiation des Grands Cycles de l'Humanité.

Ce chapitre en ce sens est très important pour le lecteur et pour comprendre le sens du karma d'un pays comme la France et d'un Karma soumis par les Archais d'une civilisation mais mis en Oeuvre par des Archanges et les Rois initiés de Vénus.

Comment les archais gouvernent t'ils depuis la Polaire les cycles du temps de la grande Pierre ? telle est la question fondamentale du Temple et des hommes entre les Colonnes du Temps

Macrocosmiquement cette Grande Pierre , notre Terre se réincarne elle aussi ? Et nous répondrons ,oui , en ères successives dont chacune est l'incarnation d'une vie comme une vie humaine. En ce sens chaque changement d'ères ou de cycle de 2160 ans est *une réincarnation de la Terre* et de ses enfants dans une nouvelle aventure. Allant de vies en vies macrocosmiquement , notre Terre , nous fait vivre aussi sa dramaturgie avec les 9 hiérarchies, *entre une vie et une autre*. Toutefois notre mémoire humaine nous faisant défaut, il faut l'accorder aux grandes rythmes des ères cycliques qui sont la conscience bien plus élargie de la conscience des dieux sous le manteau physique de la terre.



*Jean Bourré gouvernant l'elephant ou la pierre philosophale  
Le Roi est le Pole et Jean Bourre l'Or polaire de ce pôle*

*Sur ce tableau Jean Bourre dépeint la pierre philosophale . Il est à l'ordre de chevalerie, la main sur le cœur.Sous son coude, il cache la pierre d'or et son pied désigne la blancheur de l'albedo vaincue sur le solve du karma national.*

Voici donc ce qu'on trouve dans ce plafond des Archaïs ou esprit du temps et du *tournant du temps..*

- 1) **Le plan Impérial ou Royal** du pôle comme énigme du Théos ou seigneur de Mercure
- 2) **Le plan alchimique de la sophia en cours** Poissons Vierge philosophale
- 3) **Le plan du Déluge Atlanteen** et ses conséquences druidiques , puisque les druides etaient les initiateurs des Rois et gouvernants terrestres . Donc le dialogue entre l'autorité spirituelle et l'autorité temporelle à travers ses représentants de Rois-Cerfs .
- 4) **Ce déluge en corrélat avec les règnes royaux imparfaits** ou la trahison des rois de France au plan du pôle et leurs instructeurs trahis , c'est à dire les druides.
- 5) **La condamnation de Jacques de Molay** grand maître des templiers qui déclencha le *déluge royal* de la guerre effroyable de cent ans .
- 6) Les Rois Anglais et Ecosais **n'ayant pas trahi le pôle primordial** conservent le courant du graal et accueillent les templiers pourchassés par le pape et le roi qui se vengent d'avoir été dépossédés par l'église de leurs commanderies , pas moins de dix mille en Europe.
- 7) **La restauration du Pôle Mercuriel par Jeanne d'Arc et les Alchimistes** du Temple qui sauvent le royaume de France malgré *la trahison successive des rois* en cours. D'ailleurs sous Jean Bourré se termine la guerre de cent ans. Il invente comme trésorier royal, l'Ecu sol et fixe la Pierre Solaire du Roi.
- 8) La réalisation de **la Pierre Philosophale** dont Canseliet à su mettre en valeur les énigmes en les mettant en corrélat avec **Jean Bourré et Marguerite de Feschal** sauveurs spirituels de la guerre de cent ans en y mettant *le Terme Alchimique..* .

**Jean Bourré** s'adresse à la Théos - sophia Alchimique des gouvernements polaires de la tradition primordiale. Le mot **théosophie** inclut ici les deux axes majeurs du gouvernement du zodiaque et du gouvernement des mondes par les dieux

Coupons le mot en deux et nous obtenons **théos et sophia de la pile arbre**

**La sophia** donc incarne l'ère en cours qui suit le pas du signe réactif constituant la polaire , le pôle primordial , le théos .Chaque sophia ou cycle incarne un mystère astronomique ancien. La sophia est l'incarnation d'une vie de la terre en douze étapes ou 12 vies successives .

Il faut donc mettre en émergence les cinq graals atlantéens passés relevant du pôle primordial dans les ères successives . Le druide et martiniste Patrick Gentil avait commencé ce travail et nous chercherons à le préciser dans la succession des Eres.

Dans notre cycle actuel le Verseau – Lion, le verseau est la theos , *le plan du mythe incarné actuel* et la Sophia est *le lion impérial*. Le lion de Juda.

Les cycles passés des Eres sont donc :

**L'Ere Poissons Vierge** –dit Christ –Vierge passé des druides Kuldées. Troths et Romains.Le Poisson est la Theos et la Vierge la Sophia, le pôle .

**L'Ere Bélier – balance** –cette incarnation de l'ère est celle des Rois Cerfs préhistorique. Le Belier est la théos et la Balance la sophia .Donc *les poids philosophiques de la pierre sont axés en Sophia* .L'affrontement des cerfs se fait *front contre front* indiquant l'affrontement entre le vieux druide qui initie son jeune postulant.Le front est le zodiaque pour les druides donc l'affrontement se fait de *thème à thème astrologique* entre l'initiable et l'initié.

**L'Ere Taureau- Scorpion** – Ere des Rois taureaux et des Rois scorpions ou ère de l'Auroch ou de l'or tiré de la roche - Aor –och- et de la trahison des mystères par *le principe féminin maléficié des Morganes envoutées* comme déesses de la nuit en scorpion et donc par là, opposées à la Filgya, la blanche solaire Yseult emblème de l'or immatériel . La Blonde Yseult ou Sophia rectifie les princesses de Sein au sein de la spiritualité Germanique et Normande . Le scorpion est sophia légitime mais maléficiée et le taureau est sa Theos . On retrouve bien sûr Mithra varuna. L'ère Taureau des Rois Taureaux ayant chassé Prince Keltoi l'hyperboréen Ibérique.

**L'Ere Cancer- Capricorne** du Roi Poulpe parfois Eléphant des grottes de la Dordogne après l'Atlantide et ses naufragés et du Roi Bouc Capricorne, donc aussi du poulpe dessiné dans les cryptes dolméniques ( les pierres plates à Locmariaquer et Piat près de Chartres ) Ce poulpe est en réalité un Arbre inversé ; l'arbre des druides, l'arbre incarné.du corps causal de l'humanité.

Le capridé sur la colonne sainte,c'est le Mythe de Montségur et du Bouvier. En effet le château de Montségur représente la constellation du Bouvier Dagda , du Capridé dans la montagne sainte . Le cancer incarne la famille humaine collective et la mémoire collective des

Ancêtres .Les sauvés du déluge de Er Lannick en Morbihan et de Montségur ,là ou Priscillien accroche sa barque après le déluge. Le Bouc Capricorne est la sophia incarnée , la Théos est celle du Poulpe Cancer .Ce roi Capricorne deviendra maléficié comme Roi Bouc du sabbat nocturne quand *son ère passera et tombera en désuétude* ou se maléficiera en Taureau Scorpion. Cette ère est plus complexe, car elle passe de l'Atlantide au déluge et incarne ce qui se passe après le déluge mythifiant donc plusieurs cycles dans un seul. C'est une ère marquée par la chute de l'humanité.Mais aussi par des instructeurs venus d'ailleurs , nommés les Kumaras dans le bouddhisme ésotérique de la Théosophie.

**L'Ere Lion – Verseau** – c'est l'Ere de la 6<sup>e</sup> race et de l'Eveil du corps causal . Du Roi Lion ou de Prométhée Hercule opposé au déluge Epiméthéen de son frère ou plutôt de la race collective des Hommes puisque la sophia est en Verseau et que celui-ci fait tomber d'un Vase un déluge .Ere des Titans probablement de Troyes précédant de 7 Eres le Cancer Capricorne Ere dite Pégasienne du cheval shaman ou du roi cheval Pegase ,des Cabire et centaures.

Le centaure nous l'avons dit , c'est Chiron l'éducateur des Rois et des Héros de Troyes ou de la Chevalerie dont Paris rapporte l'Arc d'Apollon et le confie aux civilisations suivantes , le récit en 12 temps dans le voyage des Enéides de Virgile importe cette clé ancienne . Donc ce centaure Pégasien est un seigneur de Mercure. *Un sang T'or à la figure d'Apollon. Et ce Pegase ailé ou sphinx chevalin est posé sur la grande croix druidique tracée au sol du Plessis Bourré.Le Vrai sphinx de la traditon druidique lui est visible sur un pilier de st Benoit sur loire , c'est une oie – sphinx.*

En effet, dans le plan aérien du Plessis Bourré , la fondation du Château de ce Couple Alchimique Jean Bourré et Marguerite de Feschal est posée sur l'axe décalé de la grande croix dessinée par les routes de la Propriété et limitées par un vaste cercle zodiacal très visible en photo aérienne.

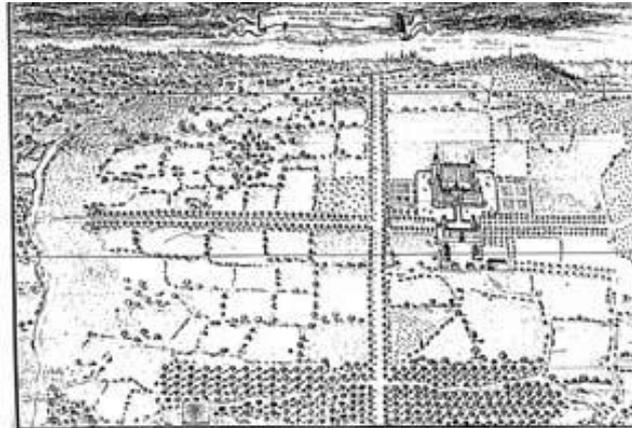
Et l'architecture de ce château en vue aérienne révèle par son contour le dessin de la *constellation de Pégase* .Signalant par là, son antériorié Macrocosmique et Microcosmique de l'Autorité spirituelle des maitres depuis une année platonicienne entière, soit 25920 ans .Il y a là , des vertiges de la tradition qui nous surprennent.

Que trouve t-on dans ce mythe de la sophia Verseau outre le Déluge .

Prométhée le sauveur initie Epiméthée son frère la collectivité ou l'humanité de 80% imprévoyante .Epiméthée c'est l'imprévoyant, celui-ci n'écoute pas les directives de l'initiation.Epiméthée provoque le déluge.Lors des initiations grecques en Cancer Capricorne on fabriquera des cascades ou le myste est disposé en dessous afin de lui rappeler l'horreur du déluge provoqué par Epiméthée leur ancêtre. Quand à Chrysaor il est est la quintessence karmique de Pégase .Donc ce Prométhée originel vient des ères antérieures au Cancer-Capricorne .

Cette succession d'ailleurs est clairement indiquée dans le pas de la grotte de Lascaux en forme de fer à cheval *que fait le soleil* sur la chapelle des Animaux ou ères zodiacales vu en éclairage rasant . Pégase est alors le dieu shaman Roi cheval Cabirique centaure sur lequel

l'initié chevauche en vol astral .Les druides honoraient Pégase et les légendes du Roi Cheval patron de la chevalerie bien sûr. A Tintagel le Roi Cheval est le père spirituel de Tristan.



Plan du Château et des environs du Plessis Bourré  
 (...) 1699  
 COLLECTION GAIGNIERES BN Est. Vx 100

D'ou au château de Plessis Bourré le plan de *la terre Atlanteenne du déluge* affecte la croix celtique et l'emplacement du château révèle à la fois par sa forme la projection de la constellation de Pégase et **la fin du cycle philosophal de la Pierre du Cerf. A la fois Cerf et Christ de deux ères successives** . A droite de la croix géante au sol est disposé la masse du château qui représente Pegase le cheval Ainé des druides et des atlantes mais dans une Ere de Poissons Vierge.

Dans le mythe celtique dans l'ère des Gemeaux-Sagittaire *castor noir provoque le déluge* et Pollux tente de le ramener à la lumière intellectuelle **polaire de Mercure** qui est toujours le pôle immuable de la doctrine alchimique astrologique et cabalistique. Pollux c'est le Pôle Androgynal. Le mythe est donc dualisé en mental concret et mental abstrait puisque le gémeaux c'est l'intellect. Le mercure ou Pol - Lux sera toujours le chef alchimique des seigneurs de Mercure. Celui des Throtts *céphalophores polaires* qui initièrent les grecs au culte d'Apollon. D'ailleurs la croix celtique rappelons le, elle aussi , incarne le rôle du pôle immuable du Mercure.

Le plafond de Plessis Bourré évoque donc *les acteurs des ères antérieures* concernant à la fois la doctrine **de Theos Mercure Alchimique** et celle de plusieurs **castors noirs du chaos et sophia , agent du déluge ou de la faillite d'une civilisation quelle que soit l'époque ou ère antérieure et voire future** . Il est un Modèle et un *gardien dragonné* de la grande Tradition immuable de la Pierre Sainte. Mon nom Pergsanti, incarne ce sens du déluge et des mythes conservés sous l'eau des continents disparus .

Le Verseau Antérieur de la Grèce Archaïque et des Titans c'est Epiméthée face à Prométhée , castor noir face à castor blanc, dans le culte antique Cabirique du shaman cheval .Mais d'autres acteurs *de castors noirs différents* sont mis en évidence au Plessis Bourré . **L'ourse, la tortue, le cerf l'éléphant** autant d'acteurs recouvrant le mythe polaire de Mercure pôle théos et chacun de ces animaux est *la sophia en cours de fabrication ou une vie de la terre en une ère*.

L'éléphant est un **Roi éléphant**.des grottes de Dordogne et des Buttes Chaumont à Paris . Son culte était connu sur la montagne du Chaud Mont .Il sied à un roi Mythique de **l'ère du Cancer** car **l'Elephant vit dans l'eau** .

Le mythe précédent à l'Elephant etait le **mythe Tortue** qui fut antérieur à l'ère du Lion donc un **roi Tortue noir** . Un mythe d'eau et un animal d'eau *pacifique* dans l'eau de MU ou émergeant de son océan Pacifique..



*Le Roi Tortue de Mu*

Vient ensuite **le Roi Gémeaux** , le Roi cheval des cabires Epiméthée et Prométhée, puis **le Roi taureau** Priscillien de Lug . Enfin **le Roi bélier** ou **Cerf** philosophal ayant pour mythe, **le roi ours Arthur polaire** et qui sera détrôné par **le roi Poisson Christ** ayant pour mythe la vierge ou Athéna la principielle, car le mythe de l'étoile flamboyante est couplé en vierge-lion comme axe polaire ou zodiaque vertical d'évolution du logos cosmique des 9 hiérarchies.

**Ce roi Poisson Nazaréen** prend parfois *la forme du cerf* quand la croix du christ apparait entre ses bois, signe des eaux cosmiques du Graal que le régent Christ prend en charge dans la nouvelle ère. St Hubert le sait bien. Mais aussi Philippe le Bel avertit lors d'une chute de cheval à sa mort rencontre en forêt *le cerf avec la croix du christ* lumineuses entre ses bois. Ici le cerf Christ a jugé le roi en cohobotation alchimique .C'est un jugement cosmique irréversible car Philippe le Bel , le mage noir une seconde fois après le Mexique à détruit l'ordre du Temple avec deux autres mages noirs Nogaret et son complice . Or , le cerf mythique se doit *de détruire les serpents* dans la plupart des mythes.

Ici,le Cerf du Plessis est posé à l'équinoxe d'Automne, il est à la fois le Roi-druide Cerf et le Christ ou le mercure polaire à la clé de voute du plafond. Et donc le successoral c'est la Théos , la Pierre Philosophale Terminale du Mercure. L'alchimie immuable dans chaque ère zodiacale qui revêt des animaux différents.Tantôt éléphant, cheval , taureau, et cerf ici au Plessis.Le successif ,c'est le changement de pôle et d'ère avec le signe réactif nouveau.Je rappelle ici que le mot **théosophie** inclut les deux axes majeurs du gouvernement du

zodiaque et du gouvernement des mondes par les dieux Coupons le mot en deux et nous obtenons **théos et sophia**.

En toute chose on doit conserver le principal de la doctrine l'axe Théos et Sophia. L'axe Théos est le mercure alchimique chef polaire Royal d'une ère et le signe en face est l'ère en cours .Pour s'en souvenir facilement le mot Pol-Lux incarne la lumière du pôle donc de Théos tandis que Castor signifie simplement l'ère en cours nommée sophia. La sophia est toujours en constante fabrication , elle est mutable de vie en vie ou d'ère en ère de la terre.Alors que Theos est fixe et immuable.

En tant que pôle le Mercure dans toutes les ères incarne *la polaire* ou l'esprit des Archaïs quelle que soit l'ère.La difficulté réside à toujours parvenir à comprendre dans la succession des ères ce parcours psychologique qui n'est guère visible. *Il predispose aussi toutes les idéologies à s'en emparer.*

L'étoile polaire parfois se confond avec l'ère , elle est donc aussi le Mercure Alchimique invariable ,les Rois sont polaires ou Théos ère du signe réactif de l'ère . Pour activer la clé des ères du plafond , il faut se mettre au centre des 8 loges du plafond. Ce centre sera le pôle suprême , l'arc et la flèche , le maillet ,la hache et le coup de poing de l'Etre suprême. Un signe Multimillénaire de l'Etre Suprême dans toutes les Ecoles de Mystères .Le Théos *successoral immuable*,c'est la doctrine imparable du 1<sup>e</sup> rayon qui engendre chaos et cosmos dans chaque ère ou cycle en détruisant un règne royal et le remplaçant par un autre dans une chronologie alchimique.

Il faut donc voir la doctrine de façon clairement *astronomique* avec son implication comme chaos ou sophia et cosmos théos , deux polarités immuables comme constantes visibles des désordres sur terre ou de l'ordre respecté par les Rois , les Présidents et Empereurs.*Respecté ou refusé* par ceux là qui gouvernent,comme modèles d'Epiméthée ou de castor noir.

Nous devons constater que les mythes *nous noient donc dans « un symbolisme arbitraire »* il faut donc les analyser de façon astronomique et astrologique dans leur corps causal de *petites pierres cubiques sur l'autel de la terre* cette fois ci.

Au Plessis Bourré, on risque de tomber dans ce déluge psychique et noétique *presque trop facilement* car le mythe DRUIDIQUE de la sophia de castor noir ou du chaos prévaut et se reconnaît dans le cycle de *la guerre de cent ans comme voulu par les druides* qui faisaient les Rois et les mettaient en face de leur responsabilités ou incapacité à gouverner *sans les maitres alchimiste et les maitres druides templiers*.Sans l'accord du théos Cosmos ou de la Hiérarchie du Graal.

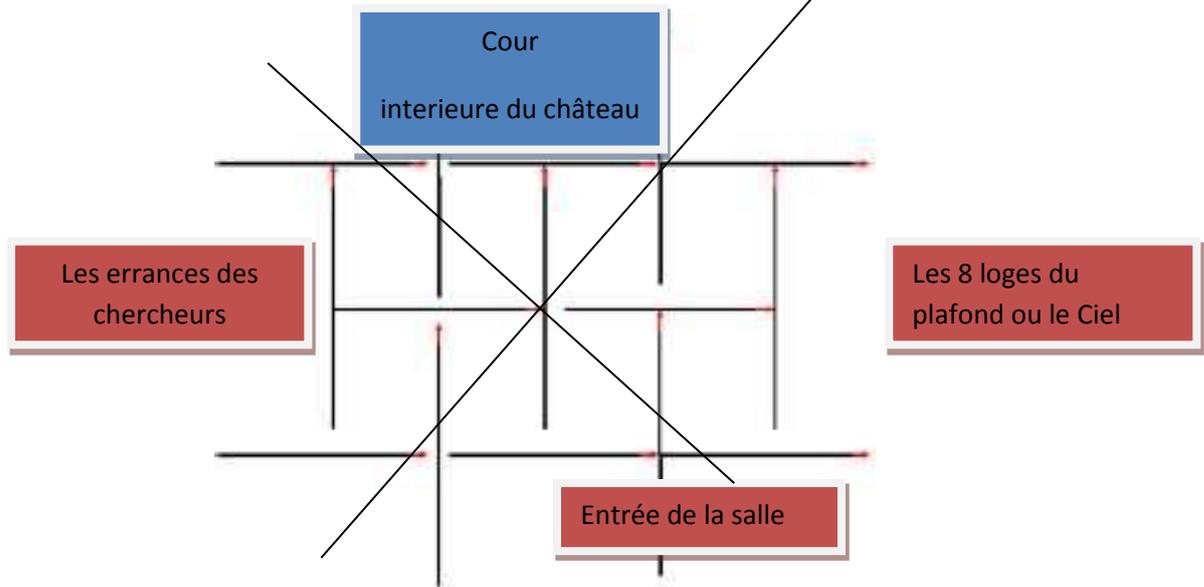
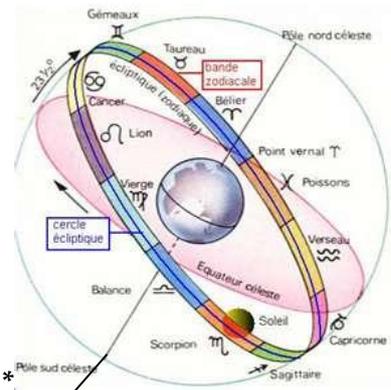
Les Demeures Royales devenaient les Gardiennes de ces mythes qui rappelaient au Roi ses *devoirs constants*.d'ou une salle de réflexion pour Jean Bourré sur le gouvernement secret du monde et ses conséquences dans la recherche de la Pierre Philosophale rendant riche le pays ou pauvre . Or la France des druides était très riche. Quand Jean Bourré intervient, *il rétablit*

*le SOL , le soleil et l'économie en France.* Donc il s'agit bien du karma national purifié de ses séquences métalliques pour parvenir à la Paix après le roi Louis XI.

En ce sens Marguerite de Feschall et Jean Bourré ont bien gouverné *avec amour* l'œuvre et la nation.

On notera aussi que le chaos de castor noir et castor blanc est une maîtrise de la foudre du 1<sup>er</sup> rayon des maîtres donc de Vulcain ( Fulcanelli ou Vulcain Elie ) *feu secret des alchimistes* et il est aussi fécondateur de spiritualité comme constructeur spirituel du monde et des temples C'est le pouvoir de la double hache *qui ne peut être mis entre toutes les mains* et pouvoir Mythique des trappeurs Innu au Canada , pouvoir mythique de l'inondation en Chine car les déluges relèvent de ce pouvoir manvatarique comme résultat du corps causal de la terre *corrompu par l'homme* , d'une civilisation en chûte qui récolte ses fruits par *la trahison de l'initiation* .

Cet initié est donc un activateur de la hache de guerre ou de paix quand le monde est trahi par ses Rois , Empereurs ou Présidents. On me reprochera certes, de n'avoir pas donné la clé toute entière du **château et du plafond de Plessis Bourré** mais ce que je révèle est ici suffisant .Le cherchant ira sur place pour essayer de reconstituer ce pôle est ses habitants précessionnels de **la grande loi cosmique du karma d'un pays** voire de continents disparus .



*Le plafond indique la marche Evolutive des Eres à partir du Pôle Mercuriel et à partir de la Chûte du Mu –Atlan et jusqu'à la Mort du Temple et sa perduration avec Jean Bourré comme Chevalier de la PIERRE DU SOLEIL avec son Epouse Marguerite de Feschal.*

J'ai dit plus haut que le mystère de Gisors appartient à la forêt de Bleu et à la Porte de Bleu donc au mystère zodiacal de la main de LUG . Bleu est *un lieu* de l'autre monde., la ville de Bleu dans le pôle Impérial , la ville du st Graal et du non monde au printemps éternel , le Théos Apollinien , la voie des Cygnes de Lohengrin et Parzifal, le monde des céphalophores des Throtts et des âmes oiseaux dans le druidisme.

### **19 Le Mythe astronomique du PLESSIS à GISORS**

Par ressouvenance *dans les loges* on parle de la loge bleue , de la fumée bleue du pape et dans les rites atlantéens , ce Bleu recouvre l'Accès à l'Autre Monde septuple

Comme le chat botté, il faut visiter les 7 villes de Bleu autour de Gisors ,traverser les 7 soleils de la Pierre astronomique métallique des planètes pour parvenir au soleil philosophal , à l'Elixir parfait de la Pierre du Pôle Primordial et rencontrer les ancêtres ou anciens dans *les Pierres Bleues* des druides ou fer à Cheval de Stonehenge . Recouvrant au Plessis par ce symbole l'ère Pégasienne de Stonehenge comme 5<sup>e</sup> ere Atlante du shaman Roi cheval et la

ville invisible Impériale du st Graal . Mais cette impérialité n'est pas terrestre, elle est céleste. Ainsi je dirais ici que *la prophétie du grand monarque* n'est pas celle d'un monarque temporel, mais d'un monarque spirituel comme Jésus, le roi de gloire. Le roi au *sang bleu* est donc vertical , jamais horizontal. Que les nobles *se couchent donc avec le soleil couchant* en prenant connaissance de la réincarnation, cela doit leur apprendre que ce sang bleu est divin il est le mystique sang du graal intemporel strictement intemporel dans la cité des seigneurs de Mercure. Jean de Rampillon était un noble qui se préoccupa des sans titres , il était un Elu de sang Bleu.

Comme le Christ le dit également : *je ne suis pas le Roi de ce monde mais de l'Autre*. C'est pourquoi les Rois sont en dissolution en Poissons Vierge et la révolution française y met un terme . Cela mène l'œuvre au rouge à décapiter les Rois. L'Empereur Napoléon désigné par les druides comme le Retour de l'Empereur des gaules voulu décapiter tous les Rois . Mais il fut lui-même dans sa progression *alchimie par trois défaites* ou trois chûtes qui sont des multiplications alchimiques de sa forge et donc une victoire sur lui même dans l'Invisible . En d'autres termes , *il faut savoir perdre pour gagner*.

Donc horizontalement, nos Rois , Empereurs, Présidents devraient être des st Georges relevant d'une chevalerie Temporelle alors que le Lion sophia de notre ère du Verseau –le Christ relève de st Michel et d'une *surhumanité éthérique* ou d'un *Roi Spirituel dans le soleil* donc Vertical attendant le recouvrement *du corps causal des Initiés dans la 6<sup>e</sup> race* . Déjà cela effacera les dégâts de l'ère Poisson Vierge ou le catholicisme a tué les Lions .

Ce sera l'Ere ou les Initiés sachant lire leurs karmas, leur Tombeau-vie **connaîtront la Résurrection des Corps ou enfin consciencialisés, ils se disposeront en dehors des Races** pour s'envoler sur la future Aeria du Capricorne à venir dans la Jérusalem céleste . Alors comme le disait , l'Ami Jacques Breyer ; allons doucement nous sommes pressés. Augurer cela à notre vieille maçonnerie, c'est la voir freiner des 4 fers avec Epiméthée. Tôt ou tard , il faudra qu'elle remette son casque à l'endroit, car les Centenaires de l'Ordre Invisible ont les mains prisonnières *devant tant de défaites de l'esprit*.

## 20 LE MYSTÈRE DE GISORS

Après avoir remué la butte de Gisors et complaisamment obstrué les souterrains de son église avec des murs répétés dans les tunnels afin de circonvenir le trésor des templiers, beaucoup ont cru que Gisors avait un trésor Templier . Il faut remettre de l'ordre dans ce chaos autant humain de chercheurs de trésors ou de Ministère avide . Ce n'est donc pas là, le trésor de la Sorcière du lieu qu'il faut chercher à coups d'explosifs, mais il faut regarder en Haut dans le Ciel , ce grand trésor du temple astrophyle. Si Gabrielle Carmi avait dit que j'exposerais le mystère de Gisors, je ne l'ai pas fait en Massenie , car la Massenie me jeta dehors pour des prétextes de pouvoirs et non d'autorité spirituelle. Donc , je vais ici, réparer ce devoir, en exposant à *tous les chercheurs sans distinction de chapelle* ce mystère qui me fut confié par l'invisible et en reniant *tous les envieux qui voulaient le taire en Massenie* .

Le nom de Gisors signifie Isoré, le grand géant isoré de la tradition des Titans ou géants atlantéens cabiriques , *les géants noirs et rouges qui font voler dans le chaudron de Gundestrump le loup Bleu ou le monarque* . C'est un saint Christophé qui fait passer le gué à l'esprit du

Poisson Vierge. Les graffitis de la tour du château de Gisors sont assez éloquentes sur le mélange de la Tradition Primordiale et de la tradition templière. Notons que le grand Dupuis qui restaura Denderah et l'astrologie Egyptienne *est né à Gisors*. **Il s'agit donc d'une compréhension de la doctrine sacrée Astronomique à Gisors.** Dupuis l'a vu dans son Epais plus que dans son Subtil, mais comme l'aurait dit Jacques Breyer, il a Œuvré horizontalement. Et quand on a compris cela, on se dit que le nouveau dépositaire du Graal est toujours *en mouvement mobile dans les Eres et aérien sur terre*. Ce Christophé - Isoré grand astrologue Cabire sera d'ailleurs détroné en l'an 800 par Guillaume d'Orange à Paris. Celui qui devait porter la nouvelle connaissance astrologique en Orient. Isoré est le *Passeur des Temps des Eres et des nouveaux Dieux ou cycles successifs*, telle est et fut **la Mission de Gisors** plus que celle d'un Déva local qui est encore dans le soufre de son lieu géologique..

Or, la mission de ce Guillaume d'Orange est proprement liée à Arlesheim et au Goéthéanum le temple de Rudolf Steiner et des Trotths car celui-ci a été réalisé proche d'un néméon des Throtts incarnant des mystères cosmogoniques liés aux mystères Zodiacaux, Iraniens et druidiques des Throtts qui devaient fusionner entre le graal islamique et le graal occidental des normands. Gisors est précisément entre l'Angleterre et la Normandie. Gisors est à la frontière Anglo-Normande entre un Roi Anglais et un Roi Français. Voilà, un indice *natif* bien intéressant du soufre de cette terre, c'est-à-dire de son Esprit, de l'awen qui est dans le lieu, en parlant du **Génie astrologique** du grand Dupuis et du génie du lieu. D'ailleurs pourquoi anglais et français se seraient disputés ce lieu comme frontière si longtemps ? n'est ce pas !

C'est un lieu majeur du gouvernement polaire de *l'axe de Bleu* et de l'axe impérial des mystères des 3 îles du graal. *Chaumont, Trie Château et Gisors*. Le Roi éléphant d'ailleurs descendait de la Butte Chaumont comme à Paris. Le mont du Feu polaire et il arrivait dans la forêt de *Trie Château* ou trois châteaux du graal, il fallait donc trouver le troisième château à Gisors. Le même axe polaire que celui du *Mont st Michel, Dole et Belen*, le château de l'axe Taureau Scorpion. Ces trois lieux sont voisins géographiquement de *Trie - Gisors - Chaumont*.

Or donc, son Mercure spirituel Originel, ce Mercure du pôle Bleu, Pierre élixir du st graal son génie devait conférer des qualités adeptales particulières quand on y travaillait en **théurgie, en magie blanche**. C'est la matière et le plexus du lieu qui nous initie.

Il faut donc marcher dans la forêt de Bleu, à pied, plus que dans sa tête. Et être aimé et protégé par le génie du lieu. **Le génie du pôle du Théos et du Roi du Monde**. Pour tout saisir de ce lieu magique, il faut relier Henri 1<sup>er</sup> Beauclerc, le courant du graal atlantéen mélangé à celui de Geoffroy de Monmouth et toute la maçonnerie anglaise templière et enfin y adjoindre les rites sorciers primitifs. Le secret est surtout dans l'océan spirituel de communion des druides Throtts céphalophores d'Arkhangelsk, comme ceux des yogis ou rishis de l'Inde. Donc un secret des gouvernements de la Terre et du passage du feu alchimique dans les réincarnations de cette terre de vie en vie avec des ères ou tranches de vie de 2160 ans. C'est donc une initiation triple *astrologique, cosmogonique du grand architecte qui recouvre alchimie primordiale et sa théurgie* ou cabale des Archais qui vont de vie en mort et de morts en vies dans des ères astrologiques avec la terre et son porté l'homme.

Ce pôle androgynal est le but de la *Tirtha Yatra en Inde* le pèlerinage saint des Pléiades et donc des yogis axés sur le pôle primordial de la 1ère race de la 5<sup>e</sup> époque .le 1<sup>er</sup> cheval de l'Apocalypse comme Ere. passée.

Si vous allez à Gisors regardez bien dans l'église *st Gervais st Protais*, un ancien nemeton druidique ou lieu de magie, le côté gauche en entrant et la fontaine à l'extérieur. Il y eut un culte de taurobole du type de Mithra romain mélangé à des rites atlantéens druidiques de l'auroch . Cet auroch runique était *la matière première des alchimistes* et l'ère du taureau – scorpion avec en face le signe réactif son pôle sa sophia le scorpion . Donc une ère occulte fondée sur le culte *de la mort initiatique et de la résurrection* en scorpion Aigle solaire mais aussi des pouvoirs sorciers parfois opposés au plan du Pôle. A Gisors *il fallait donc chercher en Haut dans le ciel astronomique son génie spirituel* et non pas en bas , un éventuel trésor matériel

En scorpion, ce fut le dialogue des druidesses de Sein qui trahirent l'initiation en mettant au pouvoir des *rois corrompus*. Or l'incorruption appartient au pôle , au Mercure et à l'Or primordial aussi connu comme emblème du *métal incorruptible l'Or* par voie d'analogie pour les druides formateurs des rois. *Le Roi incarne l'or Solaire et l'élixir des peuples, si celui-ci gouverne selon la théosophie refusant tous les dictateurs ou les métaux maléficiés conformément à la doctrine de l'Agneau ou du Christ*. C'est là le Grand Monarque non temporel.

C'est ainsi que ce roi incorruptible , cet or spirituel , fut l'Empereur des Gaules Ram, donc l'initié de l'Or Alchimique suprême ou le Mercure Elixir du pôle. Il devint le 24<sup>e</sup> roi du monde et résiderait à Belovodié ou Shamballah ou encore derrière le Kouen Lun ou encore dans les Himalayas. Il aurait des liens avec *la terre creuse* des druides. Quand on dit 24<sup>e</sup> c'est que l'œuvre a achevé sa Pierre dans ce cycle cosmique .Il fallait donc repartir de 4 races souches pour recommencer l'œuvre de 20 cycles suivants .C'est là un *sel de base* pour les races à venir.

Le plan maléfique des sorcières de Sein en Scorpion firent des Rois maléficiés signe du pouvoir autorisé de Théos *mais maléficié* par évidence qui fut supplanté par le bélier Ram , l'Empereur des gaules respectant le Pôle Impérial du graal et de Bleu. L'Empereur , ce Grand Monarque a fuit jusqu'en Inde du Nord pour former une nation forte qui reviendra par l'Irlande après avoir traversé la Russie des Céphalophores ou cette nation se fixa momentanément au pôle d'Arkangelsk et passa dans la scandinavie des 3 îles Suède , Norvège et Finlande pour parvenir à Tara en Irlande .Quand je parle de Roi ont dit souvent sang bleu, mais il ne faut pas se tromper *les rois n'ont pas de sang bleu*, car ce sang est vertical et non horizontal nous l'avons vu , c'est le sang du gradual ou du graal que les druides *leur inoculaient via les rites*. Mais comme gouverner était important...

*Le mystère de Gisors est contenu en ceci* : Les druides cherchaient l'absolu avec le divin..Ne nous y trompons pas, c'est le Gwened du lieu de son nemeton. **Son génie était la recherche astrologique de la connaissance des 9 Hiérarchies et des cycles de l'humanité.** Donc des avatars humains dans le corps causal des civilisations, une signification donc spécifique à l'ère du Verseau Lion plus que des Poissons Vierges .Ainsi il faut attendre le temps astronomique et non violer un Lieu dans son soufre Egrégoriel pour en extraire un trésor, sinon comme le disait Jacques Breyer, il y a des *inversions* qui se produisent tôt ou tard et

laissent un artisan étonné d'avoir violé une Vieille qui ne fournira rien, sans incarner le tournant du temps et de l'ère qui révélera son Génie et le guide de celle-ci en Verseau- Lion.

Qu'il y ait eu des chapelles secrètes à Gisors , si tel est le cas ,le gouvernement s'en est occupé. Et certainement des traverses templières méphitiques ou non, aussi y ont aidé avec des regroupements .Mais , *la chevalerie véritable* incluait les mystères , comme je l'ai évoqué avec *la lente marche évolutive des karmas* en l'homme pas l'aventure avec la poëlle des chercheurs de trésors à la main.

Oui, certainement , il y a « Tradition Primordiale » et un dépôt dans le sous sol . Mais les Maitres veulent éveiller les guides plutôt . Ami lecteur , il ne faut pas confondre le *mystérieux et le mysterial* ! le mysterial , c'est le rendez vous avec lui dans nos antériorités karmiques et notre devenir avec les hiérachies *Ce sous sol concerne le dépôt des traditions primordiales des ères successives*, mais n'oublions pas que le but des maitres est de créer l'éveil , *un secret même bien gardé ne comporte pas d'intérêt salvateur pour l'humanité.*

Dans l'église st Gervais st Protais à Gisors on évoque ste CATHERINE , celle des Normands, elle incarne la catherinette , l'initiée choisie et coiffée de la sophia Viking , un nom prédestiné pour la gnose des initiés normands et celui qui porte ce nom porte l'initiation Viking en lui par hérédité. Au bout de la nef à gauche, voici la belle Notre Dame ou ste Catherine , future jérusalem céleste de l'apocalypse normande , le soleil d'or des druides et Throts. **La vierge** Sophia et terre alchimique trônant dans le grand œuvre alchimique du **Poisson** .

En prenant à droite , il y a l'enfeu et les piliers du maitre et des dauphins preuve qu'à la Renaissance une persistance de la grande tradition atlantéenne avait survécu parmi des initiés , puis à droite *le gisant compagnonique ou la mort initiatique est nécessaire* pour connaître l'état d'amour divin dans le Gwened et les *expériences oniriques du corps causal dont j'ai parlé.*

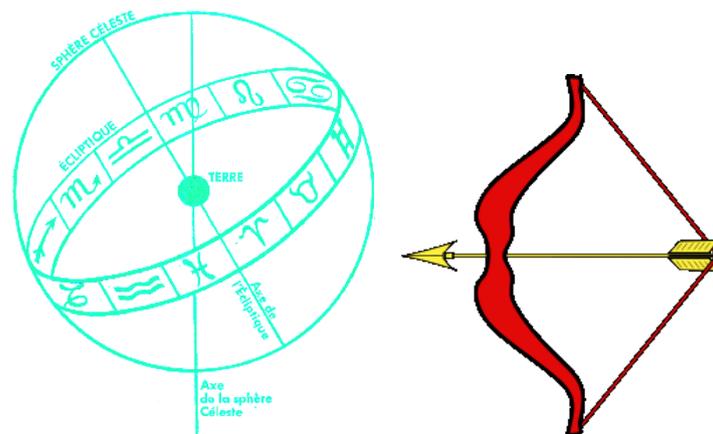
Enfin dans des petits vitraux en cheminant au midi ,d'une façon allégorique le culte du cerf ou grand cerf blanc se prolongeant dans l'ésotérisme Kuldée des chrétiens , c'est-à-dire l'Ere Bélier Balance puis *l'étrange raccord architectural au midi* évoquant une constellation atlante en liaison avec ce lieu, ou enfin qui qualifie *ce lieu du retournement* qu' incarne l'arbre de Jessé ou le culte du feu Primordial du Mercure originel , immuable Pole et des feux de la Racine de Jésus alchimique et aussi des feux atlantéens qui brûlaient sur les forteresses celtiques ou encore pour honorer au soleil couchant le culte de kernunos le grand cerf blanc pendant l'ère du bélier. Quoique celui -ci concerne aussi le versseau et ses ramures d'où coule l'ancien graal

*Gisors Eglise st Gervais st Protais – la mort volontaire des druides dite mort initiatique qui fait les recouvrements de nos propres vies ou cognitions .la mort n'est pas la fin de la vie ; elle récapitule nos vies .*

Alors , pour finir , le templarisme fut fort avec le druidisme entre Falaise , Bayeux , Gisors , pour la tradition occidentale, d'ailleurs dans la massenie on savait qu'il s'agissait *de grands normands* qui s'étaient associés aux cabalistes hébreux et aux Egyptiens initiés , les Harodims. Sans cette coagulation , ce second mercure la Nouvelle Humanité aurait stagné dans des mystères antérieurs, il fallait pour Notre dame la Terre , son corps causal , sa sophia et ses

Races évoluer avec d'autres ferments, comme st Ferment qui est une des villes de Bleu pour faire une multiplication de notre propre forge collective ou cuisson des races .

La ville de Bleu , garde le pôle Impérial , la Pierre , l'élixir successoral du Théos , la pierre originelle immuable du logos , invariable et *impénétrable pour les non initiés et les faux rois*. Ensuite toutes les ères de sophia s'adaptent à ce Mercure polarisé Androgynal du Roi du st graal en sa Ville Bleue d'Akh Han Garsk. *Le royaume primordial originel de Parzifal et de Lohengrin*. Le royaume du cygne Hamsa et du mantra Tatvam Asi , la Parole Impériale . Comment se passe le transfert d'énergie entre la montagne sainte polaire et la sophia sur terre ,comment s'incarne la mission , voici ce que je dois préciser.



Voici le passage des ères vis à vis du pôle primordial , la flèche est le signe de la sophia **verseau** mais la corde est le théos le signe réactif de l'ère **le lion** . **La nôtre est donc Polaire Mercurielle et Philosophale en Lion** . La projection alchimique de notre ère devrait faire que les maisons , les villes et l'architecture sacrée devraient être en relation avec le lion philosophal ou le lion de Juda .

De même les cathédrales des Throtts étaient orientées en Poisson Vierge et le signe réactif de la vierge en était la projection au sol. D'où des cathédrales disposées en cercle portant cette vierge ; la constellation de la vierge. Respectant le signe réactif de l'ère sur les forteresses celtes devenues des cathédrales .

La projection du Christ Lion sa sophia devrait donc se faire au sol dans **l'âme verseau ou la connaissance astronomique et astrologique sacrée**. Sans cette connaissance notre logos « et son destin » nouméral nous échapperait. *et ce qui concerne des faits nouménaux, voudrait dire inaccessibles par nature à la connaissance scientifique.*

## 21 Nos Question Fondamentales

Quelle destin donc les dieux ont-ils ?

Comment nous influencent –ils ?

Où vivent –ils ?

Comment les hiérarchies de ce système solaire nous gouvernent –elles ?

Le Plessis Bourré a répondu en partie à cette question.

La Jérusalem celeste ne pourra donc être connue qu'avec le destin du **Lion Christ** dans le verseau par la connaissance des hiérarchies agissantes dans notre système solaire. **Ce sera le choix prométhéen du verseau vivre dans le christos ou Disparaître avec Epiméthée dans l'abîme ou un déluge.**

Jacques Breyer le grand templier avait bien rappelé cette parole d'initié « non , je ne veux pas disparaître »

Donc la MISSION collective des Races de l'ère Verseau Lion est la cognition de l'astrologie sacrée en relation avec les hiérarchies spirituelles du quadrivium dans la parole du Christ Lion et sa Terre Oméga dont « la venue complète du Messie » annoncée sera dans les 6 ères à venir de 2160 ans. *Allons doucement nous sommes pressés.*

Le poisson Christ étant venu trop tôt de 6 ères , sa philosophia étant trop haute et inaccessible aux hommes, il nous faudra parcourir jusqu'au terme philosophal notre destin de Vaisseau d'Eres en Eres , de hiérarchies en hiérarchies , c'est dire environ 12960 ans. Et ceci en commençant par les Hierarchies suivantes du zodiaque debout :

les anges verseau ,  
archanges capricorne ,  
archais sagittaire ,  
puis scorpion et remontant ainsi le zodiaque spirituel dont st Michel est gardien dans la Balance jugeant le monde au fronton du Portique des dieux avec la vierge à l'Epi dernier signe souverain d'initiation aux mystères.

Et nous l'avons dit , ce st Michel gardien de l'axe polaire est le double mercure avec le Christ quand ensemble, ils participent à la rotation des 4 saisons du st graal sur la terre.

Alchimiquement ce double Mercure POLAIRE Christ - st Michel ajuste le cycle sur la terre de l'évolution cosmique. Leurs deux ennemis sont les deux bêtes de l'apocalypse selon les druides qui les nomment Kenmil *le materialisme* et abreid *le mensonge de l'abîme* qui introduit à la seconde mort des rationalistes , *ces suicidés spirituels* dans l'apocalypse. Mais l'ère Verseau Lion, répétons le, porte la Résurrection des Corps *connaissant notre tombeau de vies* , nous renaissions consciemment dans ce corps soufre avec notre Mercure-Ame-animé dans le soleil éthérique qui nous entoure. Donc le danger du verseau sera la science D'Epiméthée qui provoqua le déluge en l'ère antérieure du Lion Verseau. Ceci dit, la cognition du karma et la cognition des cycles d'incarnation de la terre sera la clé du Verseau –Lion puisque ce Lion est la mission du Christ aux douze corps. Sa mission incomprise en poisson ne sera perçue que dans l'avenir dans 12960 ans , alors l'humanité sera mûre pour comprendre *qui est le Christ , ce double cavalier de Jésus pour les templiers .*

On comprendra pourquoi saturne ( en verseau ) est l'axe vertical polaire du gouvernement secret du monde qui indique quel signe réactif planétaire agit comme loi karmique dans les

ères. Il est la loi karmique, du pôle incarnée dans la sophia d'une ère pour les druides. Mais il est pôle immuable du gouvernement. Ainsi le pôle impérial des druides ou de Parzifal se saisit immédiatement. Montségur est la montagne du Capridé ou capricorne saturnien. Un signe opposé aux brumes du Cancer en Atlantide et le Pont le plus haut sur la Montagne sainte céleste du pôle sur l'arbre ou la colonne du Milieu dans le temple. Sur la pierre de Gavr'inis cette chèvre est gravée. Au Tibet c'est le Cheval de Shamballah.

En effet, chez les Throtts le zodiaque était vertical. Il était avant tout un arbre d'où le cygne boréal était la cime future dans l'apocalypse des Throtts. C'est-à-dire l'entrée dans le point boréal futur. C'est le coq sur nos cathédrales, coq cygne à la Cime de l'arbre de Vie et de mondes ou des cathédrales de St Jean des maçons libres et tour de la cathédrale.

Cet axe de l'arbre druidique s'effaça comme modèle d'arbre et fut remplacé par le « clocher du trait » des druides en pierre ayant quitté le plan éthérique du végétal car le plan physique était descendu en l'homme et la création s'était durcie comme la pierre. Donc l'emblème symbolique fut ajusté à la descente involutive de l'époque, le bois Musien devint la Pierre Atlante. Dans l'avenir la perte du corps physique desquamant la peau de serpent fera apparaître le corps du lion éthérique à la fin du versseau.

Au Puy, à Etretat, l'aiguille creuse, c'est ce même zodiaque debout - colonne et souvenons nous que le chemin de compostelle part d'une montagne verticale d'une colonne arbre, c'est la montagne physique de l'arbre de vie des 7 mondes druidiques verticaux parcourant les 5 chemins de la main de Lug jusqu'à la Pierre Atlante au centre des extesteins gravés sur la cote Rouge Philosophale d'Espagne.

Ces 7 mondes sont un zodiaque en hauteur. Une pile, une colonne, un arbre de vie, une Divinité de 12 hiérarchies en colonne-Arbre surplombée par l'étoile flamboyante de 5 signes zodiacaux secrets. Le tout sur cette colonne est surmonté du pentagramme flamboyant, l'étoile à 5 branches des Rose Croix. C'est la baguette magique des fées surmontée de la sainte étoile.

L'initiation des druides était donc la montée consciente en se dédoublant dans cet arbre colonne par 7 initiations et parvenir jusqu'à l'étoile sainte des alchimistes posée sur la cime du sapin de Noël, le new hel des druides, le nouveau jour.

Les Mystères Mayas racontent la même disposition et chronologie de cette pierre colonne - arbre. Les noms des Cycles et étoiles sont ceux de la tradition Nordique. Chaque branche de l'arbre des druides était l'accès à un monde spirituel jusqu'à Tir tairn Gire, le sommet de l'arbre spirituel de l'âme dans la vie des hiérarchies divines.

C'était l'entrée dans le clocher du trait des compagnons druides. Clocher coiffé de la constellation du coq cygne par **la cime des druides voyageant hors du temps**. Or le graal est mobile sur terre comme les races qui en reçoivent la révélation polaire.

## 22 LES MYSTERES OUBLIES EN OCCIDENT DES DRUIDES SORCIERS ET MACONS

On le voit ici, la franc maçonnerie classique a hérité de nombreux éléments druidiques imparfaitement compris .En séparant les corps dans le *dolmen athanor* on envoyait les initiés dans ces 7 mondes de l'arbre . La cérémonie de maîtrise en franc maçonnerie démontre que la mort initiatique du maitre le convie à faire ses voyages pour recevoir la « griffe du lion ». la griffe de Lug . C'est par dédoublement que l'on reçoit le signe du maitre le Triskin sur la main de LUG . Lug c'est le lion de la ville de Lyon. Ce Signe prouve à l'initié « que tous les Voyages initiatiques ont été réalisés sur la colonne sainte de l'Arbre de vie ».

Celui donc qui connaît l'acacia connaît le « feu secret » du lion ; le pôle passe par le centre et l'homme passe par ce trou descend l'arbre de vie, des races , des ères et des mondes.

Quand tous ces voyages sont vécus et compris dans le corps causal , et réfléchis au **cabinet de réflexion**, ils s'inscrivent alors dans le corps éthérique du lion , corps éthérique des druides , corps vital des Rose Croix , du myste franc maçon lors de la cérémonie de l'initié qui est devenu *le Lion à son tour* , un corps d'Or tiré du sein du Maitre et *la Marque apparaît*,c'est le signe du triskin , signe majeur de l'initiation des Lions.Signé qui veut dire que « l'initiation est effective »

Ancrée dans le corps éthérique , les trois points sont réunis sous la forme d'un triskel ou triskin. L'âme est unifiée dans l'Eternel. Jakob est devenu Jacob Israel.Le corps, l'âme et l'esprit sont devenus un, la dualité des jumeaux a cessé. Une journée avant mon initiation en Franc maçonnerie, j'ai fait un rêve de vol *ou, j'ai rencontré un cerf puis j'ai volé le long de celle-ci sur une colonne grise immense jusqu'à l'ombre portée du soleil*, puis plus 20 ans plus tard, j'ai reçu le triskin sur la main de LUG. Le voyage du maçon libre était accompli sur la colonne arbre de vie.

Les mondes enfin parcourus , l'accès à la Sainte Baume des Druides ou les Apôtres sont reçus est compris. Cet accès caché se faisait par un escalier de pierre. Quand on parvient presque au sommet une pierre montagne étrange est coupée en 12 parties mais tout est homogène en un seul morceau,c'est la montagne sainte des druides. Montagne verticale du zodiaque polaire des hiérarchies ou le pôle Mercuriel est posé sur le soufre , le corps physique de la nature. Ce sont les 12 nirmanakayas druides, ils sont le cercle d'or , la couronne de la polaire , Le Mercure Philosophal originel. Les 12 colonnes du temple sacré de toutes les théosophies.

C'est un druide Kuldée et moine qui raconta l'histoire d'un petit garçon aspirant à l'initiation qui commençait un jour de Noël.

Le petit garçon *de 7 ou 12 ans* , Nils Holgerson connaissait ce royaume en chevauchant une oie en vol de façon shamanique ou pendant son sommeil, il se dédoublait sur l'oie et volait sur les sidhs pendant les 12 nuits de la st Sylvestre , une divinité forestière bien sûr,*liée aux sylphes* domaine de « la messe Kuldée du st graal » dans les 12 arbres du néméton. Or le plan divin de la nature nous confiera Basile Valentin possède sa transsubstantiation .Celle ci , la nature est conviée par 10 niveaux de transsubstantiation dévique à devenir sylphe ou Maitre

déva divin. C'est là, l'Ergon de la nature. L'homme, la création portée et son porteur sont promis à la délivrance et à la résurrection dans ces architectures causales.

Toute la création porte la promesse irréversible de l'illumination divine en passant de l'incrédulé au créé puis retournant à sa source. Nous sommes loin des indigestions de la doctrine catholique qui ne pense qu'à la chute.

Les sylphes étaient les maîtres dévas de la nature sensible. Les hommes ne sont pas dans cette chaîne initiatique mais peuvent y entrer *par l'initiation sous le dolmen*. Enfin, seuls les oiseaux peuvent entrer dans la chaîne humaine, ils savent voler astralement de plan en plan. D'où ce symbolisme de cygne, d'aigle, et d'oies.

Nills commençait son voyage sur la voie lactée, parcourant le zodiaque du Cancer capricorne et dans le grand fleuve universel nommé Seine, Loire, Garonne, Nil, Tibre et il volait aussi par la cime des arbres comme un oiseau.

La légende du fut écoté des mondes, c'est l'homme colonne dans le temple de Dieu. Un thème récurrent en montagne du côté de St Veran. C'est la colonne des croix symboliques portant tous les outils alchimiques de cette région.

Elle est connue aussi comme croix des Mariniers, navigateurs et argonautes qui ont survécu au déluge. En région de Saône près de Lyon pour la période Cancer-Capricorne avec son culte des Montagnes.



Le coq cygne polaire Mercuriel alchimique

Par ailleurs Ak Khan indique la royauté du Khan Impérial et une rune du salut royal de Bleu. Gark, serait le royaume terrestre des antiques géants du Graal Prométhéens, les gargans du druidisme, gardiens des pierres de Pollux et Castor.

Dans le druidisme « castor noir » provoqua le déluge, c'est donc aussi Epiméthée en verseau qui provoque par son immaturité le déluge et le jugement du pôle. Opposition dualitaire du pouvoir humain temporel luttant contre le pouvoir des clés sacerdotales et royales de Bleu. D'où cette mission si délicate de la théocratie druidique représentant le Graal et son emblème royal *l'or ou le roi incorruptible du st Graal*.

Pol lux, c'est la lumière du pôle Mercuriel , le Théos époux de la sophia Castor, Prométhée et Epiméthée ensemble . Jakob et Esau , Romulus et Rémus, les Ashwins chevaux jumeaux tous ses mythes successifs proviennent du successoral immuable comme Pierre Philosophale du mythe sur l'ère jouant sur la harpe d'Apollon les mythes astronomiques .

D'ailleurs Jacob opposé à Esau , le castor terrestre deviendra la pierre Elixir jakob Is Ra El , trinité de l'ère polaire précédente Egyptienne. Les faits sont antérieurs à Moïse axe Belier – Balance . Puisque le Joseph Biblique a vécu *lors de l'érection de Saquarah* et le mythe de Joseph est aussi un mythe astronomique. Les géants bibliques sont les Titans Grecs donc antérieurs à la plupart des cycles du déluge. Cette période des eaux sera caractérisée par le Cancer Capricorne et les rois éléphants qui se lavent avec de l'eau . Les grottes peintes de la Dordogne représentent l'ère des Rois Eléphants.

Donc, la conjonction Jacob Is Ra El indique son antériorité en Egypte avec son ancienne trinité Isis Ra et El .. La conjonction opératoire de l'or se fait entre jakin, le pilier de feu « Jak » et « Boaz » le pilier de l'Eau qui inversé donne « ob » . *Donnez moi la premier lettre, je vous donnerais la seconde* dit le franc maçon lors de son initiation au pied des 2 colonnes du Temple. « Jakob ».

En mariant les deux piliers on obtient **la pierre philosophale et les cent grenades rouges de l'Elixir sur le chapiteau du pilier** . Les chapiteaux des piliers du temple de Salomon contenant dans leur dessin le plan des sept incarnations de la terre avec ses chaînes logiques ses races racines et ses sous races comme la théosophie l'a enseigné , comme les druides et comme la cosmogonie de la Rose Croix, suivant le plan Impérial du Pôle Mercuriel originel. l'ont enseigné . Même chez certains druides quand on dévoile ces Mystères cela pose problème, car ils sont plus sorciers que druides . Ceci évoque une très grande perte de la tradition occidentale *du théos pour des Sophias de passage* . **Que ce soit chez les druides sorciers et plus paiens ou dans ce qui reste des mystères maçonniques comme celle de sa cosmogonie ignorée . Mais il est vrai que ces druides si hautement verticalisés plus que sorciers devinrent templiers puis Rose Croix, c'est pourquoi cette connaissance et ses cognitions furent perdus dans le druidisme général et conservées dans l'arche rose croix du st André d'Ecosse , ce degré si éminent par ses connaissances astrologiques du karma de la terre inspiré de l'Apocalypse de st Jean. Celle également de l'ère Verseau Lion de la connaissance du corps causal de la terre que seuls les vrais druides cosmographes avaient conservé.**

Ainsi la Maçonnerie primitive druidique contient le double plan du temple hébreu et chrétien celte, puisque le Nazaréen , *le lion de Juda* ou grand druide Galiléen fut initié à Chartres et à Reims dans l'ère Poisson Vierge pour préparer le plan Impérial du Pôle .

Je vais donc essayer de dessiner et certainement « vainement » quelle sera la franc maçonnerie future du levier et de la truelle ou quel dessein , elle devrait prendre, si elle sait prendre son *tournant dans le temps des Archais* et pas autrement sinon *elle ne sera plus qu'une vieille non alimentée par en Haut et l'égrégore des Hiérarchies* .

Toutefois la Franc Maçonnerie **étant éternelle** de par sa fonction de constructeurs spirituels elle devrait s'inscrire depuis l'invisible dans une Pierre Neuve, non de particulier mais de la

Pierre Eternelle selon Nicolas Flamel qui n'est autre que le Jupiter à venir. ( on lira avec soin la doctrine théosophique et la cosmogonie des Rose Croix de Max Heindel pour comprendre ce processus karmique de notre Globe comme celui de l'homme microcosmique et macrocosmique) et comme l'a dit le grand druide Galiléen Jésus *ne revenons pas sur les leçons apprises sachez manger la viande avec les maitres.*

### **23 LA MISSION SECRETE DU MAITREYA OCCIDENTAL DANS L'ERE VERSEAU LION**

Rudolf Steiner le dernier grand initié occidental qui révéla le mystère des Throtts fut adombré par un avatar *Jésus Ben Pandira* et dès ce moment comme le shaman chevauché , il écrira les mystères de l'évangile de LUC puis parlera du 5<sup>e</sup> Evangile .On apprend ainsi qu'il y eut deux enfants Jésus, deux pôles qui incarnaient un destin commun de l'initiation .**Un pôle temporel solaire de Zoroastre et un pôle spirituel du Boudha se sont incarnés dans l'âme de Jésus.**Ce double pôle concerne le karma global de la terre en Apocalypse.Nous entrons là, maintenant dans le viatique du 2<sup>e</sup> vase , du second mercure propre à l'ère alchimique de l'Ours Européen en cours jusqu'à la fin de la 7<sup>e</sup> race et de la 7<sup>e</sup> ère à venir .En effet , je m'explique : le 1<sup>er</sup> vase était celui *des 4 évangiles* contenu dans la tête d'Elie Baptiste qui décapitée influença secrètement les 12 apotres depuis l'invisible ,or Elie est le patron des Rose Croix. La deuxième tête fut celle du Christ dans acte des Apotres qui fut vue pendant 50 ans par les disciples de Jésus .Le prolongement de ce 2<sup>e</sup> vase , la tête de Jean qui succède au premier des 4 évangélistes devient le 2<sup>e</sup> vase ou mercure philosophique androgynal du 5<sup>e</sup> evangile révélé vers 1910- 1913 par Steiner adombré par la Tete mystériale du futur maitreya, *Jésus Ben Pandira l'essénien. Les evangiles furent directement inspirés par Jésus après sa mort , c'est une révélation d'outre tombe avec des conversations directes entre le naziréen et les apôtres.*

Ici , est convoqué, le vrai vase de l'art qui passe du noir au blanc dans le cadre du Baptiste sel Elie qui Annonce la Parole et parvient au Rouge philosophal dans le 2<sup>e</sup> vase ce qui implique le déclin du 1<sup>er</sup> vase .Donc de la 1ere Révélation Evangélique « déjà dépassée en Verseau comme sel de sagesse .C'est donc un solve de Boaz qui doit devenir un Jakin de coagula à venir dans la *tournure de l'esprit du temps des Archais* . Esprit du feu Eggoriel qui forme une « *nouvelle civilisation* » car une ancienne parvenue à son Zénith réclamera son Nadir pour disparaître même si quelques grands initiés de sa Rose pouvaient encore en faire sentir le parfum, tel Isha et René Schwaller de Lubicz .Mais la Rose physique se survit dans quelques ordres dira t-on , c'est vrai ! mais elle survit en éthérique grâce au dépôt Atlante qui était en elle. Car sa mystique *est invariable* finalement . Les maitres devinrent auto conscients ou nirmanakayas à partir d'elle, mais *en leur temps d'Archais*. Ils ne s'habillaient pas en singes Musiens ou en Atlantes, ni nos initiés modernes en gaulois,ils etaient de leur temps *pleinement présent* dans leur siècle.

On comprendra ainsi le mystère central viking Thrott comme celui de Falaise Notre Dame de Guibray , Gisors qui connaissaient les mystères futurs de l'apocalypse par la révélation Viking. Mais ne les a révélés que **dans l'architecture normande de ses églises comme dans un écrin mystériel** , un Livre Muet , un Mutus Liber sur les architectures vues dans l'invisible par le grand clairvoyant Jean. Ce que n'ont pas fait les bretons plus proches des

**signatures élémentaires terrestres.** Puisqu'ils ignoraient ou refusent comme sorciers le sens du 2<sup>e</sup> vase et du 5<sup>e</sup> évangile occulte des Throtts dont Steiner sera le dernier représentant occidental.

Et en tant que Druides bretons conservant *leur seul dépôt*, les druides bretons rejettent aussi comme un mystère embarrassant celui des cosmogonies compliquées. Mais à qui la faute finalement, aux maîtres eux-mêmes qui oublièrent leurs disciples, formés dans le vase des dragons.

Seuls les « loups bleus constructeurs » ont vu le passage d'une Ere à une autre. Ce qui explique le désarroi de Julien l'apostat conservant les mystères de Mithra authentiques, mais inadaptés dans l'ère nouvelle Poisson Vierge qui détrona avec l'École des Maîtres dans l'invisible ce karma des anciens Archais concernant *une ancienne Pierre* de civilisation.

Jacques Breyer appelait cela une rose qui vient de mourir.

Steiner posa l'axe du Mercure polaire de **l'Ours Européen** neuf des Mystères Rose Croix que les vikings pouvaient seuls unifier du fait qu'ils avaient été aussi bien initiés **aux mystères Amerindiens ou Américains qu'aux Mystères Européens et Orientaux** donc à partir de ce double mystère, ils étaient « le ferment ou second vase » du sang des dragons propice qui apporterait au Messie, la trame de sa destinée ancienne et nouvelle ou à venir. En effet le karmam mondial concernera l'AMERIQUE et la RUSSIE.

D'autant qu'en Amérique et en Europe fleuriront les deux Roses à venir qui concernent le karma mondial planétaire des Egrégores spirituels, la Rose Amerindienne et non pas uniquement Américaine de source Européenne donc doublée et éclairée par le géant de la révélation Amerindienne et la Rose polaire de l'Ours Européen.

Ceci est d'importance, car si l'évangile de Philippe annonce les 4 évangiles comme le premier creuset, comme un Sel, Steiner dès 1910 prépare le vase neuf du second Mercure du christiannisme occulte.

Il y a là, dans la compréhension du graal une révélation Impériale et polaire du Mercure philosophal, que je fais ici, comme élément alchimique prépondérant et marquant notre nouvelle Ere Rose Croix templière en **Verseau Lion** jusqu'à la fin des 60 000 ans probables de l'apocalypse finale en vue du Jupiter à venir. Encore une fois **ce plan des Eres était inscrit dans la petite église de Guibray en Normandie ainsi qu'à TRIEL et Bosherville** comme gnose Viking et Rose croix avec son égrégoire invisible de constructeurs normands qui le portait. C'est la gnose de *ste CATHERINE*, d'où ce nom si commun en Normandie que peuvent porter aussi des garçons. Nous avons là, donc **des druides cosmographes et non de simples sorciers capable de bouger un élémental ou de s'allier avec un deva de la Nature.**

J'insiste sur cet élément alchimique fondamental du 2<sup>e</sup> vase auprès des écoles à venir investigant leur destin terrestre..

Je récapitule l'état de notre PIERRE Verseau Lion, afin qu'il vous soit clair :

- 1<sup>er</sup> vase de l'art ce sont les 4 évangiles, il s'agit là d'un premier SEL
- Le 2<sup>e</sup> vase de l'art, le MERCURE c'est la réception du véhicule du Maitreya J.B Pandira par Steiner avec son 5<sup>ème</sup> évangile qui est celui de la TUNIQUE du Christ pour la Rose Occidentale Européenne
- Le sang des dragons Celtes a porté le 1<sup>er</sup> vase salin .Sans lui et sans la doctrine secrète des druides ce Plan aurait été stérile et sa Rose fanée . il est donc un sel et un sang Post Atlanteen de départ pour la Rose Occidentale de l'ésotérisme Chrétien de st Jean et de st Marc.
- On constate dès lors aujourd'hui, un nadir d'involution pour l'église exotérique de Pierre en Poisson Vierge inéluctable et sa Rose va se faner , dès lors ses pétales ne seront plus que des fleurs rares .Sa fin aura lieu définitivement en 3 siècles.
- Le sang des dragons Amerindiens fut un 1<sup>er</sup> vase, il doit devenir avec les Archaïs d'une nouvelle civilisation le 2<sup>e</sup> vase de la Rose Americaine du fait du sacrifice de son enfant rouge dans la tête de l'agneau apres avoir donné son sang et sa terre tel un Pélican à un peuple cruel , né d'une albedo en Amérique lequel a confisqué les biens de ces Premières Nations, l'ordre cosmique sera donc restauré par les Freres Amerindiens Rouges du Temple , car leurs hierrachies seront actives.
- La révélation idoine Normande contient une Apocalypse fondée sur la gnose de ste CATHERINE alors que la Bretonne n'en possède pas, si ce n'est la prophétie aléatoire des 11 beleks qui est contingente au seuil du karma des druides bretons.
- Enfin pour Asseoir « l'Autorité Spirituelle » de notre jugement , nombre 4 de la révélation celtique du zodiaque atlantéen ,il nous faut comparer théosophiquement et alchimiquement les systemes de pensées des 2 Roses à venir la Rose Amerindienne et la Rose occidentale Européenne
- Le pont druidique de l'Occident ou sa rose croix s'établit avec l'Amérique des indiens Rouges pour un karma commun à venir impliquant une nécessité des races à évoluer .

## 25 NOS DEUX ROSES

Dans les deux systèmes de Mysteres Amerindien et Viking ,il y a réciprocité .Le systeme Viking et druide partait de *samain* à *Lugnasad* , aujourd'hui il part de *Noel* à *l'équinoxe d'Automne* ou à la st Michel.

Le voyage d'Olaf Asteson sur l'Oie partait de Noel à l'Equinoxe d'Automne . De l'Automne à l'hiver l'âme s'incarnait. Ce processus de développement *microcosmique* était le même dans les mythes Amerindiens notamment chez les Innus et Montagnais , chez les Hurons et chez

les Mayas. Il y donc convergence d'une *tradition primordiale polaire* commune. A l'hiver commençait *le voyage dans la voie lactée nommé la glisse* et ce chemin aboutissait en Automne à l'acquisition complète dans le non monde du voyage et des cognitions initiatiques.

Ce chemin de Noel à l'Epiphanie est représenté *microcosmiquement* dans celui des 12 nuits saintes Viking qui vont de Noel à l'Epiphanie cloturées par la galette des Rois ou couronne des 12 qui font *un roi ou un nirmanakaya*. Le Roi Viking devait naître un jour de Noel pour être l'Elu conformément au Mystère des voyages de l'âme.

Dans le système Amerindien les 3 mois entre l'automne et l'hiver correspondent à l'incarnation terrestre comme chez les Vikings . L'enfant descend des nuages et arrive au pied de l'arbre creux , il naît en hiver à Noel . Ensuite incarné, il remonte par l'initiation astrale le creux de l'Epine , le tronc évidé , la colonne creuse de l'arbre , il remonte les 9 mois de Mystères qui vont successivement passer par le verseau , le poisson , le belier , le taureau , le gemeaux , le cancer , le lion et la Vierge à l'épi consacrant l'initié à la Fin des mysteres connus. Les croix des nautes ou de st Veran racontent le même mystère.Et plus tard encore on transformera l'arbre en colonne de Pierre jusque dans l'apocalypse, *la pile d'Etretat en Normandie est ce zodiaque vertical de mysteres Mayas et Vikings*. Ce Voyage accompli , il revient dans sa coque de vie en s'incarnant pour faire la Mission qui est la sienne .On a décorporé le fixe et on a fixé le volatil du voyage *vers Sirius* et on revient fixé ou alchimié avec la marque du triskin ou des 3 points sur la Main de Lug.

L'identité d'un tel système théosophique est posée sur l'arbre de vie , l'arbre d'Aesus , l'arbre des bons charpentiers , l'arbre Maya ou encore l'arbre des Rose Croix et des Vikings, le même.

Si on examine maintenant ces mystères de façon *macrocosmique* nous constatons une réciprocité absolue dans le mystère de l'épine des Templiers et Vikings autant que Mayas, Hurons et autres Amerindiens du pôle. En effet la pure doctrine Rose Croix s'y applique aussi . Si nous reprenons la doctrine d'Evolution du **second vase** alors tout nous devient compréhensible à savoir que les dieux nous font évoluer d'ères en ères selon *les Archais ou esprits du Feu de la 1ere région triple*.

Le système Maya traduit cette *épine ou arbre du monde* en remontant son zodiaque depuis le poisson jusqu'au bélier.Le système Rose Croix fait la même chose. Le druidique aussi.

Pour les Mayas l'ère du verseau ou des anges se nomme *l'Epoque des Eaux*. Les archanges se nomment *Cerf Ardent*. Nous n'avons pas le nom pour les Archais en sagittaire , ni pour les esprits de la forme en scorpion. Par contre l'esprit de Mikael qui réside dans la balance en tant qu'esprits de la sagesse se nomme *l'Echelle* . C'est en quelque sorte le haut de l'Echelle des compagnons fendeurs dans leur mystère. Cette échelle aboutit à ce que l'on nomme dans la tradition occidentale l'Etoile flamboyante ou aux cinq constellations maitresses de notre système solaire et entrant dans l'extra solaire avec le taureau et le bélier . Cette Etoile flamboyante la voici , *celle de laquelle* descendirent les dieux à tête de taureau l'épée flamboyante en main pour interdire aux profanes d'être initiés aux mystères de *l'arbre de vie* dans la tradition biblique , maçonnique et Martiniste depuis la chute d'Adam en Atlantide .

La constellation de la vierge se nomme *la Mère divine* ce sont les esprits de la sagesse des Rose Croix et le vautour pélican des Rose Croix d'Egypte;

Le Lion ou les seigneurs de la Flamme se nomment *le retour de la lance du lion caché et rampant* .C'est là *la lance de Lug l'incorruptible qui ouvre la porte pentagonale de bois de Lug ou l'étoile noire des très vieux et antiques Mysteres conservés dans certaines familles du graal Atlantéen* de la PIERRE SAINTE ou Perganti. Un fait bien connu de Markale qui avait même déclaré avec juste raison : *le graal n'est qu'une histoire de famille*.

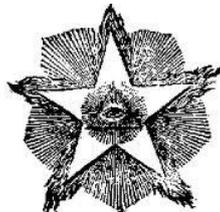
Cette lance polaire de LUG provient de Sirius la polaire , le Mercure ou *pôle de notre système solaire* qui impacte le triskin ou signe de l'initiation sur le doigt de l'annulaire droit recevant le mariage alchimique de Lug ou de l'initiation des Lions . C'est ici l'esprit du futur Lion Verseau qui concerne notre ère Truelle – Levier.

Les Chérubims en Cancer pour les Mayas prennent le nom de *couleuvre endormie* .Et les séraphims de l'amour divin en gémeaux qui sont à l'origine de notre système solaire se nomment *étoiles unies , Ak ou Ek et étoiles Tortues* . L'étoile *Véga est la tortue des Hurons et l'emblème de notre terre qui se réincarne théosophiquement comme l'homme* .Un symbole très important chez les Hurons et *une polaire à venir pour l'apocalypse des throtts et des Rose Croix*.

En sortant de notre système solaire, nous entrons dans *les deux hiérarchies* qui le façonnèrent le taureau divin et le bélier mysterial comme des grands pères de notre système solaire . Dans les rites du feu alchimique des indiens comme la tente de sudation, les pierres sont nommées *les grands pères*. C'est la plus vieille tradition spirituelle sacrée des indiens son rituel est très proche des rites druidiques comme ceux des feux traditionnels des 4 grandes fêtes sacrées. On notera que leur divinité est le caribou ou le créateur et que le caribu dans les mysteres de la cabale chaldéenne est le créateur.

Le taureau chez les Mayas est appelé *Mâle puissant brillant et enflammé*. Et le Bélier est nommé *splendeur de l'Agneau* comme dans le système Rose Croix, l'Agneau Théosophique est le Christ et le Parèdre de Widar dans les mysteres vikings . Widar qui est représenté comme maitre du dernier festin dans la tapisserie de Bayeux .

Dans les mysteres Rose Croix **l'étoile flamboyante prend le nom de « tête de l'Agneau »** donc la précession des Eres connues des Mayas atteste que *l'Agneau est la tête du Bélier*. De toute évidence il y a là un corrélat Majeur de st Jacques en Terre Alchimique de notre Globe et de ses Races portées Provenant toutes d'un Même Père. Le Christ était connu des mayas dans leur cosmogonie.



On ne pouvait mieux démontrer un tel parallélisme de *l'unité de la tradition* face à l'anarchie des religions.

On retrouve toutes ces évidences mystériales dans les hierarchies du pseudo Denys l'Aréopagyte sur les portails des cathedrales et dans les anciennes écoles de mysteres néo

platoniciennes lesquelles tirèrent de l'Égypte, ces Mystères Rose Croix . Il n'y a donc pas on le constate *une antériorité de pays* qui prime sur un autre quand à *la révélation des Mystères* du voyage hors du temps en 12 stations spirituelles ou plutôt neuf et trois assimilées à la réincarnation ou à la renaissance de l'homme dans le créé.

## 26 Le Mystère des 9 Hiérarchies et le karma des Races portées sur Notre Terre

Alors si les systèmes sont identiques **pourquoi y aurait il primauté d'un sur l'autre ?** voilà la grande question ...comment départager ces révélations...ce sont les ères précessionnelles qui vont le faire, à travers les actions des neuf hiérarchies

Le grand Dupuis qui est né à Gisors constata lui aussi des réciprocitys dans tous les systèmes astrologiques avec le calendrier de Denderah , mais il ne perçut pas *le travail des hiérarchies comme élément actif conscient et mutatoire du cosmos*. Comme élément *vivant* agissant sur les civilisations à travers **les Archais ou les Archanges** , il ne les a vu que comme réciprocity de mythes auto éclairant sur tous les mythes processionnels et rituels ce qui était déjà énorme **mais non comme élément « vivant » d'archétype conscient** , car il n'attribuait pas de conscience à ces astres comme un rose croix aurait pu le faire ou un ésotériste chrétien , c'est-à-dire qu'il n'a pas vu que *les auras elliptiques de ces astres étaient l'âme de conscience des planètes* alors que le globe lui est *sur le plan physique* , la hiérarchie « pensante et vivante » s'exprimant par *son aura elliptique*..et se condensant , *se fixant* dans des temples de formes appropriées ou des espaces géologiques qui sont comme des shakras de la terre que la tradition druidique nomme némétons. Mais aussi sur des *orbites et des latitudes terrestres* ou s'incarnent les civilisations.Latitudes sur lesquelles , on pose ces temples.Et toute tradition ou civilisation à fait la même chose avec sa géométrie sacrée en Grèce ou chez les Amérindiens car les églises catholiques se sont faites sur des sites sacrés indiens.Dupuis a bien vu l'épais et non le Subtil comme les Rose Croix.

Le rite orbital ou elliptique du soleil et de la lune ont été les porteurs des rites coagulés par les seigneurs de Mercure.Ces orbites ont donné le premier graal atlantéen lunaire répétant le cycle lunaire.Les latitudes ont fixé les races dans leur soufre.Les orbites planètes sont la conscience qui les anime .

Alors , en quoi diffère la doctrine Viking et Rose Croix. En effet , chaque remontée d'une Ère à une action . Nous sortons du Poisson et nous entrons dans le verseau qui sera une terre éthérique et angélique , car les anges du verseau *vont verser les eaux vives sur notre physique* le dissoudre et ensuite faire de nous des âmes non physiques.Une phase que l'apocalypse décrit comme celle des âmes les plus évoluées du logos qui pèleront leur peau et se désquameront du plan physique comme les serpents .Ce sera peut être un futur mythe à venir.*Un futur conte à élaborer ou une prophétie à fabriquer* .A vous conteurs et chanteurs de chanter ce nouveau monde *du serpent vert* et son Pont.

En passant dans l'Ère du capricorne, nous entrerons dans la lumière des **archanges** ou l'homme découvrira si proche de lui *la Jérusalem céleste* .Cette initiation concernera « une religion » , un culte à l'Agneau au dessus des nations visible du fait que *la vision spirituelle sera restaurée* « le temple sera visible » , une ère attendue dans la spiritualité maçonnique qui

a vu de façon fort juste *la succession des temples anciens et à venir* . Nous passerons donc en verseau au temple d'Ezechiel maçonnique et en Capricorne au Temple de la *Jérusalem celeste astrale spiritualisée* des Templiers Maçons et Théosophes . C'est précisément cela , la Venue du Paraclet , la venue du Messie *qui n'est pas une venue* , mais notre nouvelle capacité à voir dans l'éthérique et dans l'aura astrale de la terre, le Christ lui même.

Je pense que le franc maçon mystique comprendra l'authenticité de sa tradition initiatique sous le voile des mythes maçonniques. *Ou tout du moins nous l'espérons*. En dehors du maçonnisme de banquet , il y a de vrais maçons qui cherchent la lumière.

Si nous remontons le zodiaque encore ou l'Épine Templière macrocosmique des Vikings et des Rose Croix, la parenté des systèmes est encore plus évidente dans l'action pensée des hiérarchies et Temples successifs à venir jusqu'au prochain Jupiter. Terre Astralisée sans lune de la grande tradition entrevue en clairvoyance par *l'école des prophètes hébreux*. Ces éléments traditionnels ont été représentés dans quelques *églises normandes* uniquement et jamais dans les bretonnes concernant *l'épine macrocosmique* et la fin des temps ou des ères .

Les bretonnes de leur côté plus anthropocentrique et bretonnantes ont surtout conservé le mystère des grandes pierres. Du fait qu'il s'agit essentiellement de livres muets, ces secrets *ne furent jamais trahis* et par respect pour la tradition je ne dirais pas quelles églises les contiennent, et ne pourrait en parler à titre privé qu'à des personnes en rapport avec cette initiation effective des constructeurs respectant la Pierre d'Angle Alchimique ou éventuellement dans des loges ou chapitres afin que les frères et sœurs fassent leur démarche personnelle.. Ou encore dans des personnes auto-conscientes ayant un lien égrégoriel avec ces mystères. Il y a eu suffisamment d'église profanées ou considérées comme pièges à touristes qui subissent des envahissements de toutes curiosité comme l'affaire Rennes les Bains a su le montrer, or l'inversion , n'est jamais la Montagne.

La tradition œcuménique de la cosmogonie des Rose Croix ou des Mayas est universelle. Ce dessein de la cosmographie est d'ailleurs une clé du Mutus Liber ,ce livre que Canseliet et d'autres, nous ont fait connaître comme œuf alchimique aural du mystère des douze travaux d'Hercule .D'ailleurs le Plessis Bourré est en rapport avec cet œuf mystérieux que connaissait alchimiquement semble t'il , particulièrement Marguerite de Feschal épouse de Jean Bourré le laboureur d'hermes et son Fils également.

Il y a donc un rapport ensuite de mystères angulaires que ces églises décrivent. Le renouvellement par les archaïques des esprits du feu de notre civilisation prend le tournant du 2<sup>e</sup> vase alchimique , du sang du Christ ou de la révélation théosophique des mystères Rose Croix , druidiques , donc de *la viande* des mystères .

Ce 2<sup>e</sup> vase du graal de la Rose Occidentale a commencé avec la révélation du Maitreya en s'incorporant alchimiquement *pour faire le deux un* en l'âme de R. Steiner .

Ce double cavalier alchimique obtint ainsi un **second vase de révélation** ou l'extraction sainte de la tête de l'Etoile Flamboyante dans la nouvelle révélation. Cette révélation du Mercure neuf consistait en la rédaction du 5<sup>e</sup> évangile , sous la dictée des mystères de Michael, l'archange le plus évolué de tous *les archanges des nations* proche du Christ et de

Perceval. Michael qui dans la Balance *juge l'humanité* avec les esprits de la sagesse ou Sophia .Tandis que Les lions ou trônes de la tradition, sont les seigneurs de la Flamme chers aux templiers. Ces Lions qui de leur Puissante patte incarnent la « chambre du conseil » la vigueur et le courage initiatique.

Michael est l'archange le plus évolué du cosmos de notre terre. En tant qu'archange il apporte *la conscience incarnée « des Mysteres des hiérarchies divines et de l'Etoile Flamboyante »* .Comme le pseudo Denys , l'école de Chartres ou les Mayas en révélèrent la cognition, mais Michael en tant qu'archange *le plus évolué* danse et tourne comme *second vase flottant* avec le Christ dans la sphere aurale ou *Tunique* de la terre selon les 4 grands rythmes des saisons, sphere aurale ou la Tunique Rouge du christ apparaîtra dans la mutation des races vers la race de cristal.

Maintenant qu'est ce qui peut différencier une révélation d'une autre ?

Eh bien, c'est le cycle d'évolution d'une race qui a un *karma de groupe* plus que d'individualité. Il faut que le moi spirituel descende dans l'âme .Les Amerindiens qui avaient un karma de groupe par les rites , par leur aspect cultuel était plus sous la condition d'un archange. Des lors qu'on leur prit leur pays , qu'on brisa l'unité du vase de la race ou de la famille ,du clan ,on brisa la race en séparant l'individualité du karma collectif. Ces Ames indiennes reçurent *le moi spirituel de l'Agneau* ou de la tête de Bélier.. C'était le sacrifice de l'agneau en quelque sorte et cet agneau sort de l'archange de la race pour préparer leur « grande individualité » acquise par une souffrance consentie dans la douleur afin d'effectuer de façon tangible la descente d'une « nouvelle civilisation » et d'une grande civilisation dirigée par les archais, esprits du Feu ou du pôle . Donc de la race Amerindienne parvenant à une initiation très hautement supérieure aux Américains moyens qui révélera les mystères de l'Agneau Principiel.

En occident, cette séparation a eu lieu plusieurs fois avec le christiannisme quand « le je » le moi spirituel , dans l'ere taureau scorpion est descendu dans les consciences . Le druidisme en Poissons Vierge fut au nadir de l'ere Belier Balance et ses Rois Cerfs. Il a vécu un même drâme que celui des Amérindiens , spolié de sa terre , détruite et morcelée , volée par Rome, sa race et ses clans furent brisés et divisés . Décapitée par César, son esprit collectif de race fut écartelé , peu à peu la romanisation apporta la descente du moi . Une nouvelle civilisation naquit les Gallo Romains .Puis l'unité de l'Empire Romain fut détruite et remplacée par Charlemagne un Empereur chrétien cabaliste mais papiste qui a trahi le graal . A ce moment là , la descente des Archais se fit en plusieurs temps au Moyen age , à la Renaissance et à la révolution .Au Moyen age , l'esprit est encore très collectif et la clairvoyance perdure jusqu'au 12<sup>e</sup> siècle puis disparaît. A la Renaissance , le moi a effacé l'homme clairvoyant ; il s'individualise complètement et à la révolution Française , il devient ce qu'il veut être un homme libre, mais dépossédé de la clairvoyance .

L'ego s'individualise et la promesse arrive pour tous sous la forme du matérialisme Darwinien , la théosophie et le retour des écoles traditionnelles comme le Martinisme , le Temple , la Rose Croix , la Franc Maçonnerie , présentent leur appartenance à des vérités spirituelles oubliées et là ou le moi sensible incarne son devenir .Le druidisme reste, lui, un

peu en arrière , il revendique encore un peu ses appartenances .Le druisme Culdée , l'autre druidisme devient Rose Croix.

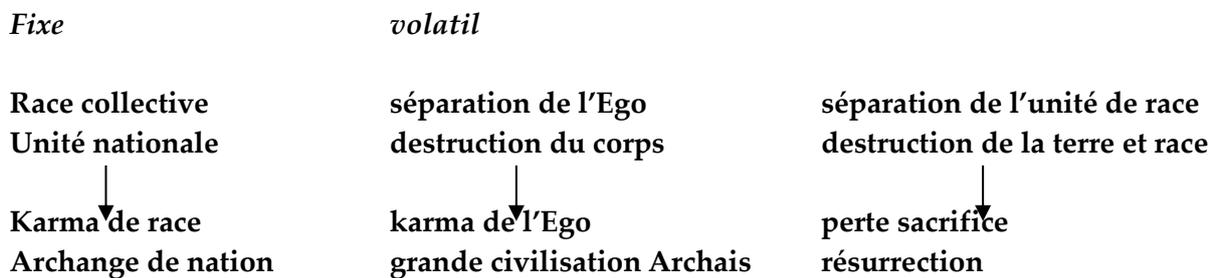
**Donc le karma d'une race est lié à son archange comme nation .Mais le karma d'une nouvelle race ou d'une grande civilisation provient des Archais une hierarchie au dessus des archanges**

Et c'est là, que ce sacrifice dans la douleur prend son sens. Les Cathares , les Templiers le vécurent intimement comme les Amerindiens .

Mais à une date différente, et avec un décalage de karma de peuple ou d'âme groupe race . Les Amerindiens etant encore influencé par le Cancer Capricorne dans ses Mysteres et à travers le souvenir du Mythe Hyperboréen.

Pour le comprendre, il faut avoir recours à un petit schéma qui facilitera cette signification de la crucifixion d'une race , d'une nation donc d'une enfant rouge du temple

Ce karma se déroule comme suit alchimiquement. Le Fixe de *l'archange* est volatilisé et le volatil des **Archais** se fixe ensuite



Pour consciencier les idées de l'ordre des 9 hiérarchies ,cela vous aidera à faire la différence de degrés initiatiques entre les archanges et les archais notamment .

## 27 L'ENSEIGNEMENT DE L'ECOLE DE CHARTRES ET DE ST DENYS

Cet enseignement trône dans la statuaire des cathédrales comme livre muet .Il n'est pas nouveau , il fut conservé secrètement sur les Cathédrales .Les Portails de Notre Dame la Terre et ses cathédrales ont conservé ce témoignage des 9 Hiérarchies qui faisait partie de l'enseignement des Ecolâtres et initiés tel Fulbert de Chartres et Bernard Sylvestre. A St Denys et Chartres, c'est le portail du midi ,à notre Dame de Paris ,c'est le portail st Marcel . Ces portails étaient des sujets d'enseignement, pour les Ecolâtres Kuldées des cathédrales qui guidaient ainsi *leurs disciples* sur la septuple voie du quadrivium et du trivium. Ces Ecolâtres étaient souvent druides et chrétiens , kuldées somme toute , et à Chartres l'enseignement des Vikings Throths etait préservé par la hanse ainsi que par les Halouines initiées .

Voici ce que l'on pouvait entendre sur les bancs de ces écolâtres .Une première édification des 9 hierarchies du cuit sur le cru s'explique ainsi , ensuite on peut les détailler, bonne lecture !

## **28 PREMIERE LECTURE EN VOIE SECHE**

### **Seraphims ESPRIT**

Amas stellaires, harmonie du macrocosme entre les soleils , Sirius polaire de la voie lactée - Osireion – 12 soleils – fraternités des étoiles – extra terrestres, le Manu et le Roi du monde, **Mystere des neuf hierarchies , il faut avoir reçu l'initiation dans toutes les races et civilisations pour y accéder . DODECAEDRE futur jupiter.**

### **Chérubims AME**

Harmonie entre les planètes du système solaire de notre macrocosme régule l'action de la volonté des planètes **karma de la doctrine secrète sur terre.** Science de toutes les ères cycliques cosmiques,cycle orphique , de cassandre , métonique , des planètes ,des autres logos venus de vénus **le novenaire des hierarchies perçues** la grande année platonicienne et les manvataras , les 4 ages .Le Manu , le roi du monde

### **Trônes CORPS**

Volonté d'action et de mise en mouvement des planètes de notre macrocosme autour d'une étoile ou de notre soleil fixe ( travail des monades d'un système solaire et ses planètes )

\*

### **Dominations ESPRIT**

Sagesse et conscience des planètes – **source de soi conscience et auras des planètes – Mikael le plus haut**

### **Vertus AME**

Ce qui met en mouvement l'intérieur d'une planète- **novenaire , les 9 couches des mysteres mineurs , la terre creuse ( sagittaire )**

### **Puissances CORPS**

La forme physique sous les 7 corps ( rôle des **dévas** dans la forme ) a. Les dévas solaires qui transmettent le fluide vital, circulant dans le corps éthérique. b. Les **dévas planétaires** de couleur violette, qui sont liés au corps éthérique de l'homme, et qui transmettent le prana terrestre, ou le prana de toute planète où l'homme fonctionne pendant une incarnation physique. [Le Prana solaire] est ce fluide vital et magnétique qui émane du soleil, et qui est transmis au corps éthérique de l'homme par l'intermédiaire de certains **dévas**, d'un ordre très élevé, et de couleur dorée. Il serait utile de signaler ici qu'un grand nombre d'êtres appelés anges par les chrétiens, et Dévas par les Orientaux, travaillent comme membres de la Hiérarchie. Plusieurs d'entre eux ont passé il y a fort longtemps déjà par le stade humain, et travaillent maintenant dans les rangs de la grande évolution parallèle à celle de l'humanité, appelée l'évolution des Dévas. Cette évolution comprend, parmi d'autres facteurs, **les bâtisseurs de la planète objective et les forces qui produisent, par l'intermédiaire de ces bâtisseurs, toutes les formes connues et inconnues.** Les Dévas qui coopèrent à l'effort hiérarchique ont donc affaire à l'**aspect-forme**, tandis que les autres membres de la Hiérarchie s'occupent du développement de la conscience au sein de la forme.

\*

**Archais 2160 ans – l'âme se souvient de toutes ses vies . ESPRIT, les MILLIONS d'âmes au milieu des deux novénaires dans les CIVILISATIONS,** Mikael est déjà un Archai ,il est une promesse du Jupiter à venir , le plus fort des esprits guides du temps jusqu'à la vierge dans la tête de l'agneau – **MIKAEL est l'anthropos Sophia lumière spirituelle du temps présent et non des anciennes révélations soutenues par les archanges et oriphiel tourné vers le dos du passé.** Cycle des Civilisations, étoile polaire , Satanael brouille les eres , celui qui se souvient de ses vies atteint ce stade au dessus de satanael et des civilisations , il se met en rapport avec la 2e hierarchie et Mikael ,Depuis 1879 mikael mène du poisson vers la vierge la sophia de l'anthropos, les 7 degrés de l'initiation contemporaine.Mikael foule donc bien les deux bêtes Arihmane et Lucifer .Sur l'ancien soleil Mikael fut le guide solaire des races Le druidisme s'en est souvenu .**Oriphiel s'installera vers 2400** dans ce cycle viendra le danger de succomber au paganisme spirituel de la perte d'individualité et déjà, cela ,sera le cas dans ce cycle des archanges qui se clot bientôt.Suit le chemin d'un graduel neuf cerf christ ,retournement du coeur dodécaédrique au dessus de la tête , les forces de la parole se tournant vers un shakra éthérique au dessus de la tête , processus de séparation graduelle du coeur physique qui devient organe regardant dans 12 directions

#### **Archanges CYCLE DE 354 ans ½ AME**

Esprits de races , âmes groupes , rois, président , **succession de chaos et cycles de restauration** ,les pays sont colonisés par des archanges jamais par des Archais, *Basculement des latitudes.* **souvenir de la dernière vie .**

L'homme apprend avec ses vies successives les leçons du temps et de son évolution.

**Anges CORPS** - Hommes et tous les règnes du vivant – les éthers –

Et voici plus traditionnellement ce qu'on en sait.

## **29 DEUXIEME LECTURE EN VOIE HUMIDE**

### **Les Séraphins .**

C'est l'ordre le plus élevé de la Hiérarchie de st Denys dans l'**Ecole de Chartres**. Les entités de cette Hiérarchie supérieure sont en relation directe avec l'Energie Divine et le monde des étoiles .Notamment de l'Etoile Flamboyante, ils ont en charge le Feu Divin et ses manifestations universelles : Amour , lumière, illumination, 'ils entourent le trône de Dieu.. Ils assurent le passage d'une civilisation extra solaire dans une autre , c'est la sphère par laquelle les Lions avaient des contacts dits extra terrestres. Les Séraphins percent le cœur du dragon avec une lance dans l'initié pour le libérer du karma.Les Séraphins sont couronnés pour Max Heindel par le bélier ou l'agneau et le taureau, ces deux hierarchies sont maintenant hors de portée de qui que ce soit sur terre, l'on sait qu'elles ont donné dans une certaine mesure leur aide dans le début de notre évolution , les séraphins sont dans les gémeaux , leur signe occulte est représenté par deux pentagrammes reliés par une bande rose .Le taureau est représenté par un oiseau noir à l'œil rouge qui émane un rayon rouge et le bélier à le maillet pour emblème.Le poisson est représenté par le triban des druides.

**Les Chérubins** ou roues de Daniel dans le signe du cancer ont pour représentation occulte une ogive ou un œuf de couleur bleu nuit.

Pour **l'École de Chartres de st Denys**, leur nom désigne les sphinx Grecs, Egyptiens, assyro-babylonien. Ils sont dans la statuaire en Mésopotamie ancienne considérés comme l'émergence de la première Franc Maçonnerie spirituelle donc proches des Culdées. Dans la Bible, ils apparaissent comme les plus proches serviteurs de Dieu. Ils gardent la Hiérarchie de la création et l'entourent dans son Sanctuaire : postés à l'entrée du jardin d'Eden, ils interdisent à l'homme l'accès à l'Arbre de Vie avec une épée flamboyante. Les entités de cette Hiérarchie ont pour fonction de transmettre aux hommes l'énergie d'Amour-Sagesse divine. Et la connaissance des constructeurs sacrés. Ces «Anges de Justice» ont en charge le Karma de chacun, la Loi de Justice Universelle de Causes et d'effets régissant notre destinée sur la Roue du Temps donc sur la doctrine des cycles conservée par les Anciens et sur **le karma de la doctrine secrète** au cours des temps et des ères à venir du karma de la terre.

**Les Trônes** en lion ou *seigneurs de la flamme* sont représentés par une sphère solaire orange. Cette Hiérarchie de **l'École de Chartres** a pour fonction de transmettre la lumière permettant la perception et la compréhension des «épreuves de la vie». Ils sont nommés lipikas seigneurs de Krwi ou du karma et ce sont eux qui guident les âmes en voie de réincarnation en les aidant à réaliser la Volonté de l'Ego dans leur future vie et créer les perspectives des épreuves qui leur permettront de payer le Karma des vies passées. L'homme a la possibilité de transmuter ses souffrances en de nouvelles possibilités de conscience, les germes de karma sont projetés par cette **vierge noire akashique** et permettent d'accélérer ainsi leur évolution en s'affranchissant peu à peu du Karma, c'est donc le point de projection de tous les germes de vie passant de l'incrée vers le créé.

Mais les créations de cette 3<sup>e</sup> Hierarchie sont *indépendantes et vivent leur propre liberté*.

**Les Dominations** ou *les seigneurs de la sagesse*, en vierge. Montségur est dans l'aura de cette hiérarchie et par là tous les grands némétons sont en liaison avec ce centre qui *est l'atma ou l'esprit divin en l'homme*. Les plus grands némétons sont en vierge et sur des montagnes comme Le Puy, la sainte Baume, Gavr'inis ou Chartres qui est aussi une montagne sur un massif plat, la Beauce. Ici président les seigneurs de Mercure.

Ces dominations appartiennent à la seconde hiérarchie de **St Denys et de l'École de Chartres**, cette Hiérarchie œuvre à l'intégration des mondes spirituel et matériel.

D'après la tradition, les Dominations sont les dispensateurs des grâces, bénédictions, *baraka, transmissions spirituelles* qui proviennent de Dieu. Donc les formateurs des mages, des guides relevant de **Melchizedek**, le grand formateur et régulateur des rites sur terre. Alliés au rois, ces mages défendaient comme prophètes, les races et les nations. Cela va d'Abraham à Merlin en passant par le Dalai Lama. Ce sont des Rois -prêtres de l'école royale *des seigneurs de Mercure*. Ces deux hiérarchies *la balance* de st Michel et *la Vierge* étaient les entités de protection des templiers. Leurs prières s'adressaient à ces deux hiérarchies les plus hautes pour l'homme, visant l'éveil de la boudhi christ et de l'atma ou esprit divin. Mikael lui agit dans l'âme spirituelle du concept divin qui fluidifie la pensée

**Les Vertus** ou *les seigneurs de l'individualité* dans la sphère boudhi christique sont en liaison avec la balance de l'archange st Michel , l'archange le plus évolué du cosmos ,les dominations se nomment les seigneurs de la sagesse. Cette sphère est celle de la Boudhi christique ou de l'esprit vital en l'homme selon Max Heindel.Le Christ et st Michel y président dans la circulation des saisons sur terre.

Selon **l'École de Chartres** ,cette Hiérarchie est la pépinière des divinités .Presque toutes venaient d'elle et y entraient et sortaient aux dates des rites annuels comme oie ou cygnes en vol dans l'initiation. Le Christ , les Bodhisatvas , les grandes Ames Apolliniennes et solaires les Amerindiens venaient toutes de cette respiration spirituelle des Vertus .Les Hyperboréens et les Céphalophores disaient en provenir et le soleil brillait dans le centre du labyrinthe quand on avait atteint le jars solaire , c'est également le jakin des mystères Hébreux et le sceau de salomon..Cette hiérarchie transmet aux hommes la cognition qui leur permet de découvrir leur véritable identité solaire . Cela les mène à leur **st ange gardien recteur réel de leur karma individuel**. Ils influent pour cela sur le thème natif du Soleil dans l'Horoscope.Les Chevaliers Aigles Vikings druides disaient s'envoler au Printemps vers l'âme du soleil spirituel et fusionnaient avec lui au solstice d'été .Période ou l'axe de l'autel est illuminé à Chartres . Ces âmes de druides rencontraient le Christ solaire ,leur grand maitre, le 21 juin dans la sphère du Père de tous les esprits.Elles redescendaient jusqu'à la st Michel sur la terre. Puis descendaient aux enfers délivrer les morts. C'est le moment ou la vierge noire de Chartres descendait dans la crypte en Automne et ressortait au printemps pour être exposée dans la cathédrale de Chartres.

**Les Puissances** ou *les seigneurs de la forme* dans le scorpion aigle de st Jean et dans l'homme c'est le manas ou corps causal des théosophes , les puissances font parvenir à la conscience dans cette sphère , *la ressouvenance des vies*. Ce travail sera celui de l'ère verseau-lion et de la 6<sup>e</sup> race.

Dans **l'École de Chartres et ses Mystères** , cette Hiérarchie aide les hommes à gouverner leur vie. Elle nous aide également à trouver le courage dans « les épreuves » et la réparation dans nos actes . Satanael refusa de s'élever jusqu'au **Dominations** et il conserva le statut d'Archai et commença à bouleverser *le karma de la 1ere hiérarchie et de toutes les ères astrologiques en cours*.**Le Christ est venu pour réparer cette dramaturgie cosmique** .Il est mort sur la Croix pour purifier les klipoths ( démons et archidémons ) de la terre afin de ramener le soleil spirituel dans la terre pour réparer la séparation de ces forces qui eurent lieu en Hyperborée entre le soleil , la lune et la terre *qui étaient alors unis* .Les traditions Vikings connaissent cette étape passée. Les Puissances portent *les lois divines*. Elles sont le dépôt consciencialisé de l'expérience de toute l'humanité de notre histoire macrocosmique et microcosmique. Elles sont parfois porteurs de désir de liberté ontologique, et créé des oppositions de nécessité .Elles agissent sur l'Ego divin afin que le mercure ou la soi conscience s'impose en dehors de toute fausse autorité. On y trouverait donc Spartacus ou même Jésus .

Les **Archais** ou Principautés, sont *les seigneurs du mental* de Max Heindel ou la pensée abstraite et concrète, ils sont *l'esprit de l'étoile polaire et du Feu* .

**L'école de Chartres et ces écolâtres** connaissaient les Entités de cette Hiérarchie dont la fonction est *civilisationnelle*. Elle inciter à tisser des liens humains et des liens spirituels dans le respect, des liens de fraternité de civilisation avec la Truelle , outil de concorde dans la confiance et l'engagement mutuel. Les Archais nous incitent également à rechercher la

beauté des arts civilisationnels , l'esthétisme et l'harmonie en toute choses. Ce sont les Anges gardiens de toutes les grandes communautés, telles que **les villes et les nations dans la floraison de leur art respectif** ,ils seraient en relation avec les 7 églises , les 7 rayons , les 7 shakras .D'où la similitude de tous les systèmes de révélation et de civilisation dans le monde et leur identité conforme à une révélation originelle unique .*Mais chaque polaire porte un karma qui change* et apporte des *civilisations nouvelles* qui transplantent alchimiquement les anciennes .Par exemple, st Michel détrône la polaire du dragon d'où lutte *entre les deux polaires* contre les anciens dragons de sagesse et la vierge sur la terre dans l'apocalypse . C'est le passage , la transition d'une civilisation morte au nadir de son involution , d'une Rose fanée à une autre Rose vivante qui fait ressusciter une tradition primordiale sous un nouveau jour. L'ere Verseau Lion détronera donc l'Ere Poisson –vierge avec les Archaïs.

**Les Archanges** Pour l'**Ecole de Chartres** ou chefs des races peuples nations *ou esprits de l'air les seigneurs de Vénus* agissaient principalement sur les rois prêtres . Leur nom vient de la racine grecque « arkhe » qui signifie substance spirituelle façonnée depuis l'invisible , et commandement. Ces empereurs insistent sur la chefferie , le chef , la tête d'un peuple. Donc des rois , empereurs , présidents Ils furent Porteurs de la connaissance par leurs **temples individuels planétaires** dans toutes les civilisations ( Diane , Apollon , etc ) leurs temples diffusaient **les enseignements atlantéens** puis ceux des civilisations de l'antiquité , ils éveillèrent l'intellect humain,le mental supérieur telle Athéna en qualifiant l'augoïdes des grecs qui est une « entité spirituelle réalisée » et non une femme ordinaire .*Athéna* porte la *Doctrine Secrète* en elle-même. Ces archanges avaient pour but d'incorporer un chef , un roi , un Empereur et de gouverner avec lui « par les Mystères » comme les Flamines dont il devenait la tête et la faculté de discernement. Mais ces archanges-empereurs avaient en outre pour but de défendre le territoire et le sol national d'où **des guerres d'archanges et de nations et la formation de cité états réclamant la liberté**. Le Christ est venu pacifier les relations des archanges et des peuples ou nations entre Principautés , Archanges , Dominations, car il appartenait aux Vertus donc deux initiations au dessus des Archaïs. Ces archanges contribuent à réunir la Voie Mystique de la foi et la Voie Héroïque des Hoplites des œuvres notamment dans les rites militaires de Mithra ou la Franc Maçonnerie. Les Archanges adaptent les Lois Divines au Monde Physique. Mais ils sont également les forces de discorde et d'opposition entre les peuples .A Chartres, la piste Viking de chevaux pour élire le Roi à Noel est restée dans les profondeurs de l'ancienne église. Quand à l'église de st Piat , sa charpente est un modèle de marques qui devait être proche de l'église en bois d'origine sous Fulbert.D'après la hanse Viking, les vitraux de l'église en bois de Chartres représentaient *les prêtres loups* , des animaux préhistoriques , des phoques et des cerfs , c'était l'héritage des vikings et des initiés de l'Ecole de Chartres qui fusionna avec les Mayas. .

**Les anges** *filis de l'eau , des brumes et vapeurs* correspondent dans l'homme au corps éthérique ou corps vital des roscicruziens selon Max Heindel.Dans le futur jupiter ce sera le dernier corps de l'homme.Son corps physique se desquamera et sera dissout .La lune disparaîtra aussi de l'orbite solarisée de notre terre.

Les Anges selon l'**Ecole de Chartres** représentent la Hiérarchie la plus proche de l'homme qui sera l'indice de la future remontée du zodiaque vertical. Ils agissent en collaboration avec les Trônes, choisissent des parents pour le futur incarné et régissent les circonstances dans

lesquelles « les tendances » de l'âme en incarnation vivront. Leur fonction première est de guider l'humanité dans toutes les étapes importantes et précieuses de sa vie. Ils sont à la fois guides et guérisseurs de l'âme , dispensateurs de l'Amour de la Mère Divine donc à l'action dans *les crèches et des lieux spécifiques à la petite enfance et dans les écoles*. Les Anges contribuent à l'introspection de l'être afin de lui révéler ses ombres, mais aussi ses qualités. Les anges sont les plus aptes à agir sur le plan matériel, ce par l'intermédiaire du plan étherique. Ils président en outre à la vie et à la mort. La théosophie a bien exprimé le travail de ce monde vue en clairvoyance dans les ouvrages de Hodson.

Ensuite viennent **les hommes fils de la Terre** , les dévas , fées et sylphes des mondes des plantes et des arbres puis les dévas des rituels des hommes matérialisés par *leur rites initiatiques* et dans leur travail magique rituel, comme la messe ou les rites des ordres initiatiques qui garantissent le lien avec le Divin empêchant la destruction de l'humanité inconsciente ou sourde à l'Eternel son Père.

### **Enfin l'Ecole de Chartres donna les grandes lumières du quadrivium et du trivium.**

Comme nous le constatons, ce karma global concerne les civilisations sur terre pas celle des autres globes extra terrestres. La grande porte ouverte en 2012 va aboutir à la création en Amérique d'une « grande civilisation » dirigée non par un archange de nation mais par un archai polaire donc *une civilisation neuve* pour plusieurs cycles *que les Amérindiens sauront conduire*. Alors que les peuples blancs américains seront dès lors en retard sur l'évolution cosmique si, *ils restent dans l'état psychologique actuel*. Ce peuple Amerindien sacrifié sur l'autel de l'agneau va donc évoluer parce *qu'il a tout donné aux Américains venus d'Europe*. Américains qui étaient dans le cycle de la cruauté de la Pierre au Blanc et les indiens devaient éliminer un karma de leur propre peuple En ce sens ,Il se sont rendus de mutuels secours mais avec une dureté sans nom. La compensation karmique va donc se faire maintenant .

Nous constatons donc que races et peuples évoluent entre 2 hiérarchies **Archanges et Archais** , que l'initié lui s'élève plus haut que les archais dans la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> hiérarchie . Il y a donc là un soufre mercuriel propre à l'évolution de notre logos et *ce Graal est celui de notre Terre* pas d'extra terrestres qui doivent évoluer avec leur propre Christ dans leur propre système solaire , *vu que chaque système solaire possède son christos ou son christoi propre à sa révélation*. Ce qui n'empêchait pas depuis toujours *entre civilisations* des traverses autochtones , des rapprochements **en quelques initiés isolés** , des rencontres entre Aînés d'un système solaire et d'un autre au niveau des Séraphims . Mais pas nécessairement des *colonisations* comme l'entrevoient aujourd'hui certains soucoupistes étheriques sur internet qui voient cela comme une réserve de 300 soucoupes étheriques sans que les 9 gardiens hiérarchiques de notre propre globe étherique *aient quelque chose à voir avec cela*.

Normalement, c'est dans la hiérarchie des Séraphims et leur Amour Divin que le passage peut se faire d'une terre à un autre système solaire. **Et nous n'en sommes pas là sur le plan de l'évolution de nos races sur terre** sauf en quelque individus isolés. Ce mystère peut se retrouver. *Internet n'est pas l'animus mundi de la terre mais un sous produit étherique de la poste. C'est une poste plus verticalisée , plus rapide mais pas une société d'initiation* sauf si des écoles initiatiques y assurent leurs propres sites. Ce qui ne fait que vivre son propre temps.

La tradition *étant une et non divisée* en verseau devrait donc s'assurer du destin du LION par **cette deuxième coupe du graal** de Maitreya souché sur celle des anciens dragons de sagesse *les druides* qui Assurèrent tous les aspects traditionnels de cette Rose Occidentale .

Le Maitreya aura une influence sur la civilisation occidentale jusqu'à la nouvelle 6<sup>e</sup> race russe comme développement des archais occidentaux de cette Rose .Tandis que les Archais des Amerindiens et Americains vont développer une nouvelle 6<sup>e</sup> race non plus sous le coup de nation ou d'archange, mais dans le projet d'une nouvelle grande civilisation.

Pour en revenir aux mystères druidiques , on se doit de dire que ces mystères astronomiques de l'œuf des 12 temps hermétiques de l'initiation puis du retour dans notre sphère à une mission autorisée d'En Haut étaient vus en cercle dans la messe kuldée du st graal , dans le fer à cheval et dans le néméton ou le mystère de l'Épine Viking nommé Aiguille Creuse . Mystère qui se coagula ensuite en construction d'Églises druidiques sur des aiguilles ou des montagnes de gands némétons, la Baume,le Puy, Etretat, Peyreperouse, Montségur, relevant de la porte pentagonale en bois de Lug ou de l'étoile flamboyante.

Ce voyage initiatique des druides partait de l'arbre de vie druidique depuis notre sphère et parvenait à Tir Tairn Gire dans la voie lactée vers la polaire de Lug. Les Druides autrefois pratiquaient ce système de la traversée des 7 plans par 7 initiations effectives en entrant dans l'étoile flamboyante des 5 constellations , poissons , bélier , taureau , lion , vierge, donnant un nom à chacun de tous ces plans et son secret était maintenu solidement, quoique connu des Rose Croix.

Mais à l'origine qui porte ces Mysteres ? les initiés à la cape Rouge ou au poncho rouge bariolé et son mythe est taurin .

Le symbolisme du taureau est en réalité un même livre Universel , une même eucharistie alchimique .*Un mystère unique multiplié dans tous les temps et toutes les religions par une seule cape rouge* . Il commence en Atlantide sous la forme du serpent rouge et de la la tête de serpent qui est le mystère de *la franc maçonnerie unique de l'alchimie* et se poursuit à travers le livre d'Ainyahita. Ce livre va migrer dans la première , la seconde ; la troisième et le 4<sup>e</sup> race post atlantéenne et se fixer dans la 5<sup>e</sup> race celle de Jésus officiant dans les mysteres des races précédentes. Ce livre existait déjà dans les 7 races atlantéennes précédentes dont celles de l'age d'Or des 3 premières races américaines et **les Anasazis du COLORADO** sont les héritiers de celles-ci.

Le mystère de l'Agneau ou de Mithra est le même et c'est pourquoi les kuldées conserveront les mysteres de Mithra et renaîtront dans les mysteres de la Rose Croix de *la loge de Kilwinning qui exalte le mystère de l'Agneau donc du Mithra* aussi puisqu'il possède tous les attributs de Jésus dans ses mysteres. Il est Agneau, Sauveur, Sacrifié son sang coule sur le Roi pour le rendre solaire , l'agneau et le taureau sont le soleil invictus , le Lug solaire , l'apollon et le roi ou l'empereur solaire. **La main de lug** apparait dans les grottes des Anasazis dans le Colorado. Il s'agit donc du mythe du **soleil philosophal** de la Pierre des sages conservé par tous les adeptes de *la tête du serpent* sous **la forme aurique de la cape rouge** .Donc d'une franc maçonnerie originelle du serpent rouge comme la terre rouge des alchimistes portant le

manteau rouge Aurique .Le serpent châte puis se relève dans l'or rouge du soleil. Ici st jacques à **la cape rouge** a vaincu les ténèbres de l'éthiopie et des maures.

Le romain possede **la cape rouge des mysteres**. Le Christ perd son manteau Rouge , c'est la tunique ou l'aura du christ agissant comme second mercure dans les mysteres du taureau ( *préparé comme 2e agent pour tous les temps à venir immuable sang du dragon , du taureau ou du christ - agneau , c'est la cape rouge du Christos , de l'Oint du soleil Apollon*) et dans toutes les écoles de Mysteres . Le Christ est derrière ces Mysteres , il est patron avec Lug qui lui a 10 000 ans . C'est dans l'aura de la terre que sont conservés les grands mysteres de "**la cape rouge du Christ "ou son Temple universel avec les neuf hierarchies** .

Quand le Christ meurt il répand *la tunique rouge solaire du pardon universel* sur toutes les races ...et sur tous les mysteres qu'il conduira depuis le monde invisible .Le Christ à la cape rouge est aussi le Lug ou le manteau d'Odin.

Agissant depuis le début des temps il est présent aussi au Commencement du monde sur l'ancien soleil ,c'est là sa cape Rouge couleur du soleil philosophal de tous les Temps immuable passant le bélier et le taureau comme 2e agent mercuriel finissant l'oeuvre puis il agit comme poisson sur l'ancien soleil , la cape rouge des Mysteres Andins en est la preuve c'est celle des 3 premières races atlantéennes. La 4e ira en déroute et Lug - st Prest st Jacques ,

va migrer sur les cotes européennes puis continuer son **Oeuvre solaire de la cape Rouge** dans la 5 e jusqu'à la Chine et l'île blanche , l'île des 4 maitres druides atlantéens.

Le tao consacra tout le mystère Atlantéen complet. Lucifer d'ailleurs s'incarnera en Chine pour fixer ces mysteres. C'est probablement le coeur des Hong ou la pierre philosophale de Shao Ling. Puis la Cape Rouge est transmise aux Russes de l'Altai , de la Siberie , Scandinavie elle migre avec le livre rouge d'Ainyahita ( l'initiée Natya fera remarquer que le mythe de **Mithra est celui de l'auroch rouge laineux** peut être faisait on la cape avec sa laine comme avec la robe de l'agneau ) c'est la vache des mysteres du Nord .

La Robe de l'agneau est Rouge et blanche .Mitha s'est lavé dans le sang du taureau , et constitue le taureau noir devenu blanc puis revêtu de l'amour universel : la cape rouge. Cette aura mystérique est là dans l'aura de la terre. Comme 2e agent depuis tous les temps *elle prépare l'avènement de l'Agneau dans la suite de tous les temps*. Comme école de franc maçonnerie originelle immuable et prenant la tête du serpent comme symbole en triangle dans le feu de roue alchimique .

Si on prend les 6 signes antérieurs on aborde le Bélier Agneau comme agent double polarisant.et le Taureau est le mercure fixe du sang du Soleil ou la cape rouge immuable , *le plan des aînés de toutes les révélations suffisantes et le même..sous la cape rouge* . C'est ce plan de la doctrine des maitres *qui est immuable* et rend service à la suite de tous les temps avec le Christ dont Lug avait Annoncé la promesse...solaire. Comme tous les Mysteres avaient annoncé la promesse de la Jérusalem céleste.

La cape rouge est l'indice du lion rouge qui se sacrifie aux Thermopyles .Du Christ qui se sacrifie sur le chemin de croix avec sa cape rouge .De Quetzacoatl crucifié qui deviendra le tigre Rouge ou le jaguar rouge des Mayas .

**Revêtu du 1% philosophal de la cape rouge des Maitres de Shamballah , de la loge blanche** et d'une *révélation unique de tous les temps* à travers les Mysteres de la F.: M.: de la tête Rouge du serpent Rouge, du Maitre solaire à la cape Rouge .Son aura est celle de la Tunique universelle du Christ depuis l'Adam prototype de toutes les races .Adam est un dieu Rouge , une terre rouge adamah. Il est donc le serpent de la terre malkuthien qui doit se relever dans *le corridor des Mysteres* et dans *le temple de Concorde* avec les 33 gonds sur lesquels le sang de l'agneau Mithra doit couler mais ce plan multi millénaires est celui de la cape rouge qui se répand sur toute la terre , toutes les races et donne la marque du lion Rouge solaire, d'Apollon , de Lug , jusqu'au Christ gardien de tous les mysteres du graal dans ses rites.Ces hommes rouges sont partout comme Eon de l'étoile en Brocéliande.

La petite église St Lery du Graal en Brocéliande ou d'Eon de l'étoile qui conserva ces mystères dispose d'un système astronomique à cordes et pierre levée par la dite corde qui donne les heures .Or ces heures représentent les dispositions angéliques des hiérarchies et le saint de cette église qui se promenait avec un char en bois et son propre cercueil est une évidence de sa mort initiatique en Poissons – vierge selon les anciens mysteres .

Pour avoir une vue globale sur les mysteres planétaires des archanges et des races , Il fallait donc chercher dans le noétique ou l'apparition d'une doctrine plus élevée en Atziluth , un sang qui pourrait porter le sang neuf du graal de 1910-1923 au moment ou R. Steiner sacrifie

son corps astral au nirmanakaya Maitreya lui-même qui fut Jésus Ben Pandira maître des Esséniens.

### **30 MAITREYA D'ORIENT et D'OCCIDENT**

Pour goûter la viande du Mercure et du second Graal de la révélation de l'Etoile ou Tête de l'agneau ou des nouvelles cognitions du graal de Maitreya, il faut comprendre le mystère du Christ sur cette terre et le mystère du Maitreya Annoncé par les théosophes. Cet aspect *qui jusque là*, était dévolu seulement « aux bouddhistes ou aux théosophes », prend un tout autre aspect scripturaire. C'est somme toute, une révélation occidentale ou Européenne capable de porter le message de ce Maitreya dans l'Apocalypse de Jean et ce Maitreya serait la réincarnation du dernier grand maître Essénien Jésus Ben Pandira, lapidé un siècle avant Jésus. Il y a là, un basculement important de la « prophétie » Chrétienne qui jusque là n'avait eu qu'un écho théosophique. Outre que le christiannisme exotérique « le plus suspect » est devenu mondial, celui-ci doit évoluer dans son ésotérisme et rejoindra toutes les écoles initiatiques traditionnelles Américaines et Européennes. Comme je l'ai dit, certaines églises normandes ont une Apocalypse proche de St Jean. Cette primauté est sérieuse dans l'art des constructeurs. Les églises de Bosherville et de Triel sont une réponse impressionnante à ce titre, si on connaît la lecture Priscillienne et Rose Croix. Bien sûr le visiteur occasionnel n'y percevra rien.

Enfin, on se doit de rappeler que dans le cadre judéo chrétien, un seul homme a reçu l'Apocalypse ou *le karma complet des architectures de notre Dame la terre* donc le karma envisagé *des races, des archanges et même des Archais*. L'école des prophètes avait aussi cette caractéristique de *voir les temples futurs*, l'Apocalypse est l'aboutissement de ce temple intégral. La vision de Jean dans son Apocalypse concerne le travail des 9 hiérarchies sur des périodes réglées par les chérubins ou les roues. C'est ce St Jean qui le voit. Et on ne dit pas *un ensemble d'initiés* ou « un Collège d'Ancien collectif » une race groupe, bien qu'on cite les 24 vieillards ou grands initiés planétaires, mais *un homme auto conscient* issu de l'école des Prophètes ou clairvoyants hébreux. Cette école de prophètes aura pour guide Jésus Ben Pandira qui prépara la venue de Jésus en 5 groupes d'Esséniens dont Jean Baptiste.

### **31 LE MYSTÈRE DE CHARTRES COAGULE LES MYSTERES FUTURS DE TOUTE L'HUMANITE**

Il est important de comprendre que la dialectique de Chartres est très polyglote en effet elle passe du monde Viking au monde Maya. Mais ce n'est pas tout, il faut ajouter, d'une façon spécifique que tout le destin de l'Occident était à Chartres.

Alors comment l'expliquer ? L'École de Chartres se singularisa par le couronnement du 1<sup>er</sup> roi Français fait par les Druides guidés par *les seigneurs de Mercure* ou *Dominations* en vierge et agissant sur l'atma dans l'homme ou l'esprit divin des Rose Croix, ce roi celte se nommait Hu Kadarm. Le grand druide Bouchet dans son roman y fait nettement allusion. Ensuite, il faut préciser que le combat des aristotéliens et des néo platoniciens, s'est fait à Chartres autour de *l'invisible aura de son Ecole* sur le plan astral entre la désincarnation et la réincarnation qui recouvrait simultanément les mystères enseignés par Alain de Lille, Bernard Sylvestre, Scott Erigène, sur les hiérarchies spirituelles et sur le quadrivium et le trivium. Quand un groupe aristotélien ou néo platonicien partait dans le monde spirituel

nommé dévachan supérieur en théosophie , l'autre groupe s'incarnait et professait un message contraire.Ce jeu se répéta de nombreuses fois dans l'aura astrale de la cathédrale .

Toutefois le message des Godis paiens s'inscrivit le premier ,pour simplifier disons que le labyrinthe de Chartres apporté par les Throts Vikings avec ces prêtres loups Godis comporte 7 spires dont 4+3 , il s'agit donc de cet enseignement secret du quadrivium et trivium qui provenait des Platoniciens et des néo platoniciens donc d'un courant porté par la science et l'art . Il fut résumé dans un personnage st Eutrope qui était le grand druide et seuls les druides connaissaient l'art du priscillianisme . On peut donc dire que l'on perçoit un courant particulier qui renaît avec les druides et les théosophes , puisque les théosophes s'inspirent complètement des néoplatoniciens dans l'école de Chartres .Mais les aristotéliens sont complètement opposés aux néo platoniciens.Et si nous allons plus loin ,nous dirons que le courant épiciénique des aristotéliens est porté par *l'anthroposophie* sous l'égide d'Aristote et que ce courant ne dépasse pas le plan de la *lune - Mercure* ou des Anges-Archanges dans la 1ere hiérarchie .Tandis que celui des néo platoniciens serait plus proche de l'abstraction , de la clairvoyance ou de la boudhi Christ. Il faut comprendre que ces jumeaux Théosophes et Anthroposophes nés de l'œuf de Leda sont réellement *un aigle à deux têtes* pour tout le développement *spirituel futur sur terre et c'est en sens que Chartres porte un destin national invisible, car il augure l'avenir de la spritualité sur le plan mondial*. En effet, les deux courants Anthroposophie et Théosophie druidiques sont deux pôles. Le pôle ou courant artistique platonicien et néoplatonicien **va de l'abstrait au concret** comme **Prométhée**, du subtil vers l'épais en partant du soleil de la hiérarchie des Vertus de la seconde hiérarchie ,car il se préoccupent de l'art, il est donc très proche de la vision des théosophes et druides *en clairvoyance des 7 arts liberaux* , comme les druides *grands voyants* .Par contre, le courant aristotélien **va du concret vers l'abstrait** ou de l'épais vers le subtil avec Mercure ,**le mental concret**, c'est un courant scientifique qui monte vers le monde abstrait en partant des découvertes des machines , c'est **Epiméthée** et la raison par l'aspect scientifique ou la raison arihmanienne lunaire .Donc son point de vue part **du monde concret pour aller vers l'abstrait**, *mais sans la clairvoyance*.Sauf pour des âmes exceptionnelles comme Rudol Steiner qui avait cette capacité spéciale .Alors les Platoniciens vont de l'abstrait au concret en utilisant la clairvoyance que connaissaient l'Ecole de Chartres jusqu'au XIIe siècle ..il en résulte que les 7 arts libéraux sont vus comme des capacités spirituelles en l'homme qui dépasse le cadre du trivium et quadrivium tels qu'ils sont exposés au profane.

Voyons comment il faut comprendre ce sens caché , ce mystérial , cette promesse de Chartres , à chaque mystère du quadrivium correspond une perception secrète qui se résume dans l'arbre de vie hébreu qui est *le schéma nécessaire* pour lire la bible écrite par *l'école des prophètes* .Sans ce schéma la bible n'est pas lisible .Les Rose Croix ont utilisé pour expliquer la science de la réincarantion de la terre , la ménorah et dans l'église de Guibray près de Falaise cette technique à été utilisée aussi par les constructeurs.

Voici donc comment on doit lire le portail de la vierge rouge sur Chartres ou BRIGITTE reine de science et de Poésye , compte tenu que la poésie pour les druides c'est précisément la clairvoyance.

Pour les druides cosmographes et les Rose Croix comme Basile VALENTIN voici donc comment sont exposés les mysteres de st Eutrope .

Cette dialectique nous renvoie , aux couples gêmeaux , ou jumeaux portant les signes de Mercure , du Mercure polaire avec son opposition de théos et sophia . Chartres est Marie Sophia entre Castor et Pollux , entre Seth et Horus , entre Prométhée et Epiméthée , entre le verseau et le lion pour notre Ere.

En outre, le sous sol de Chartres cache plusieurs secrets, une piste de cheval pour les mystères Vikings et un peigne alchimique , celui du peigne de LA PYRAMIDE BRETONNE de Barnenez divisé en 13 dents et un zodiaque vertical des Throtts . En revenant dans le passé , nous constatons que la connaissance d'un Jamblique – st Paul porte l'étreinte donc des Mahatmas et des druides comme la réincarnation des écoles platoniciennes qui se cristalliseront à Rome puis à st Denys et Chartres .

De plus,**Jésus de Nazareth** est venu enseigner dans le gorsedd de Chartres ,il était attendu par les Chevaliers Aigles druides et les Druides comme *leur grand maître*. C'est pourquoi on attendait sa venue et que le voile de la vierge est honoré à Chartres dans le druidisme Kuldéen .Enfin, on se doit de dire , que le vitrail du Midi de Chartres est consacré a la double doctrine du zodiaque Kuldée , druidique et à celle du grand œuvre alchimique qu'enseignait l'Ecole de Chartres. En effet le zodiaque du vitrail de Chartres donc des néoplatociens jouxte l'entrée au midi du portail des 9 hiérarchies et au Midi trône, le vitrail du zodiaque vertical des Throtts qui remonte l'arbre de vie des druides *dans une pile* qui passe par l'hiver , le printemps , l'été et l'automne caractérisant ici, la vierge noire , verte , blanche et rouge de Marie Sophia du grand œuvre alchimique avec ses métiers corportifs .

D'ailleurs tous les thèmes du vitrail vertical sont **alchimiques et druidiques Kuldéens** , mais il passe par l'art priscillien inspirant l'art du vitrail. Ici, la connaissance des rose croix abstraite rejoint celle des théosophes clairvoyants . Ce sont ces Rose Croix druides qui semblent préférer au départ la doctrine astrale. Alors que les rosicruciens modernes s'épanchent dans le monde scientifique des machines d'Arihmane et semble aller vers le monde éthérique.

Toutefois **les raisons réelles du choix** qui échappent souvent aux aritotéliens du monde éthérique sont surtout *une visée de l'apocalypse* pour renforcer ce corps qui portera la terre spirituelle d'Aeria en Capricorne Cancer. Il y a là , comme un renvoi de l'ancien zodiaque post atlantéen de l'ère cancer capricorne , quand le capricorne était la sophia , il y a 8000 ans environ. Le vitrail de Chartres vertical pose le capricorne au zénith et détermine comme *une imagination priscillienne Culdéenne* de la terre astrale et éthérique de **l'ère à venir** ou cette Jérusalem céleste sera « visible » entre platoniciens et aristotéliens en **Capricorne – Cancer**

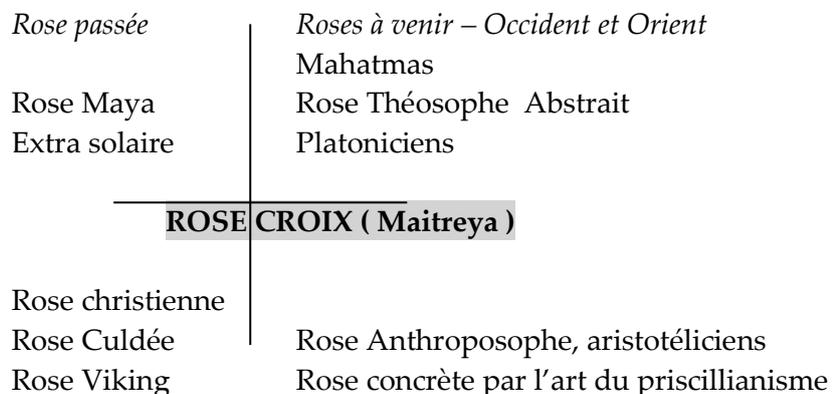
Encore une fois la dialectique des deux frères s'impose sur terre.

**Mais l'école de Chartres est comme un Microcosme de la terre** presque plus que la Jérusalem terrestre ...Je m'explique, on y trouve toutes les doctrines ésotériques ensemble passées et futures .

- La doctrine Maya et Viking ou Thrott d'un zodiaque debout à travers 9 hiérarchies
- La doctrine des Platoniciens et des Aristotéliens du quadrivium et trivium
- La doctrine des Théosophes Mahatmas et druides du mental abstrait par la présence de Pythagore dans les Vertus et des Anthroposophes concrète avec Mercure ou le mental concret
- Une doctrine donc Abstraite ( Théosophes , druides , culdée, Vikings , Throtts, Rose Croix )
- Une doctrine Concrète ( anthroposophes , Franc - maçons , Martinistes, Rosicrucien )

Cela pose une croix des mystères nouveaux à venir .

#### *Zodiaque vertical*



### **32 LE GRADUAL DU TRIVIUM ET QUADRIVIUM**

Nous devons ajouter maintenant pourquoi *La doctrine Rose Croix de l'an 1000 est à l'opposé de la vision mécanique et scientifique telle que nous la connaissons.*

Le quadrivium pour les Rose Croix de l'an 1000 est un mystère alchimique , astrologique des hiérarchies dans leur contact avec la magie ou la cabale mystique. A Chartres , **le Portail Droit de la Vierge Rouge ou de l'œuvre au Rouge** comporte dans ces sphères :

1. les Mystères de **Mars et Pythagore** ou de la croissance spirituelle et biologique des organismes vivants dit *mathématiques* .
2. Les mystères de **Jupiter et Euclide** sont les rites vus en clairvoyance , donc partant de l'abstrait vers le concret .
3. L'art de *musique* du soleil est celui d'harmonie du Cosmos par les **Vertus de Pythagore** – *sphère du Christ d'où proviennent les âmes des Aristotéliens , des platoniciens ; des Bouddhistes et des Rose Croix* .Il y a donc là dans le monde des Vertus solaires **l'unité métaphysique mondiale spirituelle** du 7<sup>e</sup> ciel , *ciel d'harmonie Apollinien de la fraternité humaine.*

4. L'art *astronomique* de **Saturne avec Ptolémée** enjoint de connaître l'action des 9 hiérarchies dans notre monde clos et fermé à leur regard, c'est la sphère du Capricorne ou de l'astrologue.

**Le quadrivium représente donc les 4 spires du labyrinthe.**

- **Les 3 autres spires concernent le trivium** ou l'art de comprendre par la *grammaire* ou la **Lune et Donat** pour la construction des corps .Le verbe agissant comme sel révélateur de cette théosophie occulte des 7 corps agencés par un verbe *avoir et être* avec ces attributs et objet de compléments directs et indirects.
- *La Dialectique* ,de **Mercure et Aristote**, c'est la pensée logique aristotélicienne qui voit le placement de ces 7 corps .
- *La Rhétorique* de **Vénus et Cicéron** doit unir l'abstrait et le concret dans la *créée*, c'est le sang des dragons Culdées qui doit incarner la lumière du quadrivium. Nous sommes là, très loin des définitions donnés par les Chrétiens actuels et même rosicruciens aristotéliens à l'opposé de la science unitive du Rose Croix dans la raison spirituelle des VERTUS.
- **Le Maitreya devrait donc s'incarner au centre de cette croix avec son Bouquet de Roses .**
- **Compte tenu que l'islam exotérique est au nadir de son involution**
- **Que la chrétienté exotérique est au nadir de son évolution**
- **Que la cabale juive pense que le message du Ari est ouvert depuis 1995**
- 

**Il ne faut donc pas voir en Opposition cet Aigle à deux têtes ( Théosophie et Anthroposophie ) mais plutôt le voir comme un Couple Alchimique Abstrait-Concret d'une nouvelle Pierre Cubique des Mystères à venir.**

Portons maintenant notre regard sur l'Amérique pour compléter **les Mysteres de l'Ecole de Chartres.**

Les mystères des îles comme les « 7 îles » de la côte nord au Canada contiennent l'archétype de la pierre Amerindienne à l'époque Cancer Capricorne mais qui raconte une histoire très antérieure sur Mu . Les 7 îles sont fabriquées dans le volcan ou athanor qui fait émerger sept îles sur un archipel disposées en cercle .Ce sont les 7 phases alchimiques métalliques de la pierre .On trouve trois pierres sur ces îles de couleur noire , rouge et blanchâtre .Dans ses eaux marines ou préside leur sel , *on y prépara l'origine de la vie* .Le plateau géologique lui date d'Environ 2 milliards 900 millions d'années donc *la plus vieille pierre* « du monde géologique » .D'ailleurs les indiens se souviennent d'avoir domestiqué le brontosaure au

grand dam de nos archéologues *qui nient les faits de l'initiation indienne* mais passons sur ces orphelins de la Pierre qui ne mangent que le cru.. .

Ce milieu marin produit des étoiles de Mer et des Oursins . Dans le druidisme **l'Oursin est l'étoile flamboyante** qui a fécondé notre système solaire , donc la tête du bélier et du Taureau. Cet oursin est conservé dans la bougette du druide indiquant que la ceinture qui soutient la bougette n'est autre que la ceinture du zodiaque actuel. Pour les Mysteres de la Pierre des Amerindiens l'étoile de mer à 5 , 6 et 14 branches . Elle revêt le mystère alchimique de la vie . La pierre à 5 branches concerne l'étoile flamboyante , l'étoile à 6 branches dénoue et fixe le grand œuvre et l'étoile rouge phosphorescente à 14 branches , c'est la pierre finale multipliée qui devient rouge phosphorescente. Il y a donc unité de la doctrine originelle sur l'alchimie et la cuisson des races et du créé. Lequel est soumis aux 9 hiérarchies , d'anges , d'archanges comme nations, d'archais comme grande civilisation .

**Qu'apporte donc le christiannisme occulte au monde des Races passées ?**

### **33 LE SACRIFICE DU CHRIST**

Dans l'ésotérisme du judaïsme et la cabale on voit que le Christ dit « le salut vient des juifs » , il a sacrifié ses 4 corps ou son 1<sup>er</sup> vase alchimique dans la descente de l'arbre de vie et du soleil spirituel depuis Atziluth , Bria, Yetzirah , Assiah assurant à l'humanité la Remontée par ses 4 vases ou corps sacrifiés sur la terre et largement commenté par les 4 évangéliste assurant son devenir cyclique par ce premier vase souché sur le sang des dragons celtés . De ce fait il est associé maintenant au Karma de cette terre qui doit ascensionner avec les lions éthériques . Seul St Jean a qualifié les visions futures du destin de ce Globe terrestre nommé Notre Dame par les Templiers avec ses races portées .\*

De même le vase antique de **Jamblique ou Paul – st Denys** revenu une seconde fois en l'incarnation d'un nouveau véhicule est venu éclairer de façon terminale les nouveaux mystères. **L'école de Chartres qui vient de st Denys** renvoie à la dialectique d'opposition des deux écoles néoplatoniciennes et aristotéliennes . Alors que l'école de Montmartre à Paris des « premiers Mysteres Chrétiens » est celle des Rose Croix assise sur les anciens mysteres d'Isoré dans la grotte sous le tertre d'initiation préhistorique des géants de Montmartre comme Rois Cerf , Rois taureaux et Rois Chèvres . Mais attention aux suivants exotériques nommés les faux frères ou les mauvais fruits de l'évangile, comme le pape *rejetant la tradition de Jean* ce qui caractérise le refus de l'église actuelle d'Evolution la Ramène *au Nadir de son cycle* sur cette « promesse épiméthéenne du Naziréen »

En effet, la tradition Templière Rose Croix n'est pas celle de l'Opus Dei *qui s'habille exactement comme elle* ou la singe ,*mais en rien ne lui ressemble* . Cette église ayant alimenté *une réserve* de mages noirs dans l'inquisition, elle en garde donc *une réserve et un collège noir* encore actif qui hérite de *son karma d'involution* avec tous les désordres de violation de conscience et hélas aussi de *violation physique de femmes ou d'enfants , d'inversions* qui la caractérise .

Ce qui est la trace indéfectible du karma et du choc en retour de sa magie noire renvoyée après avoir voulu briser « tous les initiés du Verbe » on reconnaît l'arbre à son fruit .

C'est ainsi que l'église avait *accusé de sodomie le temple* alors qu'il était innocent. *Un choc en retour* de magie blanche sur *ces mages noirs inquisiteurs* révèle cosmiquement le karma de la propre involution de l'église de Pierre et du nadir de son temps qui compte les derniers jours de sa gloire *horizontale* .

Toutefois en soi le Message vertical de *cette église* de Jean et du Maitreya est la deuxième cognition du graal à venir dans sa forme Maçonnique , Martiniste , Maçonnique ou Templière Rose Croix ; théosophique et même druidique à venir avec *l'esprit des archais dans le lion du verseau donc en Europe* Sans oublier que bien des Ecoles conserveront les Teintures initiales du dépôt ce qui en soi est « incorruptible » alchimiquement parlant, *les maitres ayant fait autorité en elles..* nos freres et sœurs de tous ordres traditionnels comprendront a demi mots ce qui est dit ici..dans ce langage vernaculaire

Voici ce que Steiner dans son 5<sup>e</sup> évangile nous révèle dans les cognitions du Maitreya annoncé , Jésus est dualisé lui aussi en deux enfants l'un de Salomon , l'autre de Nathan. L'un de la lignée incorporé par Zoroastre , l'autre par Boudha pour faire le deux un. Comme un mystère templier , celui des deux cavaliers sur un même cheval..

L'un des enfants est adombré par zoroastre qui a purifié le corps astral de plusieurs sauveurs d'humanité planétaires successifs c'est-à-dire Moise et Hermes sur les eres antérieures préparant l'ere poisson puis Jésus qu'il incorpore aussi jusqu'à l'age de 12 ans.

Ces Initiés de la Pierre Rouge entrent donc dans les 4 cycles ou eres précédant Jésus . Cet enfant meurt et se transfere dans l'autre enfant Jésus adombré par le Boudha que les bergers ont perçu dans le monde spirituel des Etoiles . .

Encore une fois le mythe réactif des polarités est impliqué même si Jésus refuse d'être un roi temporel plus tard . Ce que nous devons comprendre clairement c'est que les 4 races passées furent purifiées par Zoroastre comme 4 marches nécessaires avec Moise et Hermes puis Jésus . Zoroastre purifia *dans chaque ère astrologique* depuis le cancer la montée des eres astrales apres le déluge.en adombrant, Moise , Hermes et Jésus.Voilà hermétiquement un vaisseau de 4 terres annonçant son Mercure philosophique .

**Il y a là simultanément une initiation macrocosmique de la Terre et microcosmique des races portées sur la croix de cette terre , d'une ere zodiacale , d'un sauveur de peuple et d'hommes guidés par ce sauveur sur plusieurs marches de l'évolution.**

Et nous avons lu dans l'évangile, ce saint roi refuse tous pouvoirs terrien face à Ponce Pilate. Ce ne sont plus les seigneurs de Mercure mais le Roi spirituel qui vient. **Un Roi astral solaire qui va régner 12 960 ans .Et cela à partir de sa seconde révélation celle de Maitreya Ben Pandira.** La remontée de ce second vase, je l'ai comprise en Amérique chez les Innus et les Hurons aussi paradoxalement que cela paraisse.

On voit aussi que Jésus Christ accorde son amour à un homme petit collecteur d'impôts qui est au sommet d'un arbre de vie colonne , Zachée . *Ainsi l'initié du Christ n'est pas toujours là ou on l'attend.* Zachée est un Lion du Christ. Il accueille Jésus entrant dans Jérusalem et reconnaît le roi de l'Axe Mercuriel. Zachée était collecteur d'impôts .Ce Jésus était il un fou

ou un initié..il répandait les richesses de Dieu et Zachée faisait la même chose , l'habit ne fait pas le moine ou l'initié. Un inquisiteur catholique ne fait pas le poids devant un Zachée **preuve que l'argent n'a rien à voir avec la non initiation.** Pour Jésus *Zachée était en kether prés des séraphims* tout en étant collecteur d'impôts , une grande leçon mystique et économique .Ceci est dit pour tous nos éconosmistes modernes , le sacré peut entrer aussi par cette porte.

**Or le christ dans la tradition des Throtts est le Pôle ,** la pierre angulaire autour de laquelle officient les 12 nirmanakayas boudhas .C 'est lui qui occupe le fameux siège périlleux solaire du st graal comme le faisait l'antique cerf royal d'Or dans les VERTUS . Il remplace l'antique Treizenne Atlante du bois Imperial et le Pegase au ruissellement généreux.. Le maitreya Jésus Ben Pandira qui dans un autre véhicule fut **le grand maitre des Esséniens 1 siècle avant jésus** incarnera la seconde révélation inoculée à notre terre hermétique et ses races dans toutes ses Roses. Il est donc l'axe polaire des 12 nirmanakayas futurs.

### **34 RAPPEL DES HIERARCHIES**

Voici les grandes idées de Steiner qui se précisent à travers l'enseignement de st Denys L'aréopagyte ,**l'école des DRUIDES de st Denys qui ira ensuite à Chartres** enseignement qui vint d'Egypte hérité de l'Atlantide. Cet enseignement figure sur le portail de l'Eglise Royale de st Denys et sur celle de Notre Dame de Paris. Avec le Temps le Christiannisme Culdée l'a mis en valeur

Parmi les douze régions de constellations et de 9 hierarchies , il y a trois régions spirituelles :

La première correspond au monde de **l'Imagination**, la plus proche de nous, appelée aussi monde éthérique. C'est là que vivent les Anges, les Archanges et les Archais. Dans l'eau , l'air et le feu .A ceci on ajoute l'arbre de la cabale qui conserve le Plan du Créateur.

1ere Région

**Imagination Monde Etherique – : Anges eau – Archanges air –Archais esprits du feu**

Et dans l'arbre de vie des Hébreux , Iesod –hod –netzach –monde du principe vital et des choix prioritaires mais biaisé par l'adversaire satanel qui a refusé d'être une Puissance et s'est entêté à être un Archai.

La seconde région est le monde de **l'Inspiration** ou aussi le monde astral parce que c'est celui qui est l'aspect subtil de notre système solaire. Le système solaire qu'on voit avec nos yeux est la contrepartie physique du monde astral. Là y vivent les Esprits de la Forme ou Puissances, les Esprits du Mouvement ou Vertus et les Esprits de la sagesse ou Dominations.

2<sup>e</sup> région

**Inspiration :Monde Astral les Puissances,- les vertus – les dominations**

tiphereth-geburah-chesed ( le point de contact réel des maitres est en chesed )

La troisième région, la plus élevée pour notre évolution est le monde de l'Intuition ou monde igné (relié à l'élément feu). Il est peuplé par les Trônes, les Chérubins et les Séraphins.

3<sup>e</sup> Région

**Intuition –Mental supérieur ,Chérubims – Séraphims ,Trônes , boudhi et atma - Les deux hiérarchies créatrices du taureau et bélier sont en Kether .Ces cinq constituent l'Etoile Flamboyante chère aux Franc-Maçons .**

### **35 AURA SPIRITUELLE ET REFLET**

Un évêque dûment consciencialisé comme ceux dont parle Leadbeater dans son magnifique livre « science et sacrements » se doit de partager sa lumière .Mais le Rite de la Messe le met particulièrement en relation avec ces 9 Hierarchies qui sont présentes à un certain moment Axial de la Messe . Ainsi se moquer de ces rites , **c'est être incompetent dans les Mysteres**.A ce titre nous devons distinguer quelques précaution Elémentaires au sens magique en ce qui concerne le reflet lunaire qui n'est pas la Voie Solaire ou le Rayon.Le Prêtre qui fait sa messe fait œuvre de magie blanche ; Le mage qui fait son rite aussi. Toutefois pour toucher ces Hiérarchies, seuls ces deux là peuvent le faire .

### **36 LE REFLET ET LA LUMIERE**

En toutes circonstances , l'initié doit battre le rappel et apporter la clarté sur le reflet , qui n'est pas la lumière .

Nous pouvons partager les idées d'individus séparés , en couple , ou en groupe , sur internet par exemple , mais jamais **le principe vital** .C'est le principe vital qui définit, ce pour quoi on vit **..ex un milieu profane ne peut vivre avec un autre milieu que le sien .**

Pour le Mage ou l'Evêque , c'est un Aquarium Astral d'Ange , d'Archange , d'Archais en quelque sorte et un principe de survie de notre surhumanité éthérique dans son propre milieu et les rationalistes qui sont dans le reflet vivent avec une triplicité inversée donc dans une respiration astrale inversée de soufre noir.

Si vous êtes développés spirituellement vous n'intéresserez pas ce milieu qui vous rejettera au bout du compte. **Les imaginations du monde profane** et le partage de l'Etherique ne sont pas les vôtres. Et vous ne pourrez vivre dans cette respiration astrale de toutes les imaginations de couples inversés ou déréglés, ou de groupes inversés sur les plans sexuels, psychologiques, animiques ou spirituels. *Une vie équilibrée et une hygiène de vie* étant nécessaire à l'expression de nos Principes de la 1ère région. Un milieu sexuel inversé ne pourra vivre qu'avec cette atmosphère de respiration et d'imagination propre à celui-ci.

Les esprits du *tournant du temps* sont soumis aux Archais de la 1ère région triple qui sont dans une **civilisation** qui est à son nadir dans son Ere. Passant du Poisson au Verseau Il faut donc respirer notre monde spirituel avec la viande des Maîtres ou le 2<sup>e</sup> vase Mercuriel qui lui va s'Exprimer dans l'Etoile ou son adversaire l'Archaï Satanael.

Il faudra donc méditer ou travailler intérieurement *ce que pense* cette 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> hiérarchie ou 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> région et entrer dans les cognitions de la « conscience incarnée » des Deux Grandes Pierres Anciennes du Taureau et du Bélier. C'est donc là objectivement dans notre monde et concrètement que se situe le soufre des scories ou fèces noires à rejeter dans l'œuvre ;

C'est-à-dire les 80% qui ne sublimeront pas leur nature astrale ou humaine *en niant leur divinité personnelle*. Ce qui fait que notre Pierre humanité *falsifiée* ne comporte en réalité que 20% d'âmes sur terre en recherche spirituelle. Et pourtant que de cris du nous-mêmes poussés par les Maîtres pour aider cette planète indigeste parfois. Actuellement en Nous-mêmes, il n'y a plus que 7% au maximum de pratiquants dans l'Eglise. Nous sommes donc au nadir de son involution. Mais si une église était consciencialisée en son ésotérisme elle ne disparaîtrait pas avec le Navire renversé de l'ère car ce Navire serait dans l'axe **d'une Ecole de Chartres** compendium de nombreux mystères mondiaux. .

On pourra donc partager des idées ( sur le créateur, sur la spiritualité ou sur tout ) mais *jamais un vécu ensemble*. Votre vécu est si différent en principe vital ou priorité vitale que votre mode d'existence sera remis en question et *vous serez mis à part de la bande astrale*

Donc *une priorité*, un choix vital dans ce milieu crée son propre monde astral et éthérique

**Ce bain astral** de l'humanité étant à 80% rationaliste. **Vous connaissez le Poids natif de la Pierre du siècle**. Un soufre de 80% pour 20% de Mercure consciencialisé ou d'Ames en Quête de quelque chose ou d'une voie dont le fractionnement en ordres, églises, ashrams etc donnerait un peu plus de **3400 familles du graal sur terre** pour ces 20%. Sachant qu'après une distillation de ces 20% sublimés, il restera 1/5 proche de la Pierre d'Angle.

Je vous laisse méditer donc sur ce **2<sup>e</sup> vase de 3400 familles et le Mercure planétaire de cette aura** qui restera parmi les 144 000 initiés planétaires comme un Mercure Teigeant ou teinture de la Jérusalem céleste et sa **Tunique Rouge ou sa haute conscience spiritualisée** à travers l'Ecole de Chartres cette nouvelle Jérusalem Céleste. .

### 37 FAUT-IL ATTENDRE DEMAIN ?

Pourtant toute l'humanité doit être sauvée .Mais par degrés et vocations dans ce poids de la Pierre donc par Paliers et Marches vers son Créateur .Ce poids du soufre tare la balance des poids ou véhicules consciencialisés ou non .Donc grosso modo ce poids de 80% n'est pas damné *comme aiment à le dire les catholiques*, car Dieu est Amour, mais il recommencera un cycle d'évolution complet pour avoir négligé sa marche évolutive donc un tour de roue supplémentaire dans une prochaine ronde de plusieurs Milliers d'Années pour évoluer à nouveau. De toute façon maintenant la Cruche de ganyède a été versée et les comptes sur le boulier cosmique sont faits. C'est pourquoi ,il y eut ces 60 dernières années un effort fait pour désocculter l'occulte, afin déveiller le plus possible d'Ames .

Or donc, victimes du Reflet il faut enluminer notre point de vue.Vous pouvez avoir d'excellents contacts téléphoniques ou autres avec des amis mais *vous ne pourrez jamais partager le principe vital qui vous est étranger*. Astralement c'est un *aquarium éthérique planétaire* une aura que vous ne pouvez ou pourriez partager même avec les meilleures intentions du monde .Donc cela tombe sous le coup des Archanges de nations .

On peut *manger spirituellement ce que l'on veut*, découvrir des œuvres d'art , écouter de la musique , mais c'est ce qui ressortira apres en paroles et en vécu personnel qui déterminera en Méditation ou en Rites , en Pratique Spirituelle quelle qu'elle soit, notre sentiment , nos attaches astrales , notre respiration astrale. Tout est dans cette respiration astrale .On respire des humeurs , des lieux , des appartements ,des villes donc des archais civilisationnels. Mais c'est avant tout l' aura collective d'une ville , d'un village et **non d'un ashram ou d'une église ou d'un cénacle spirituel comme l'Ecole de Chartres** Nous sommes donc là dans le Reflet évoqué.

On se doit de dire que **les églises exotériques** aujourd'hui jouent encore *un rôle de protection spirituelle pour la terre*, la spiritualisant et assurant encore son Axe , ce qui veut dire qu'aucun initié ne rejettera l'action secrète de la messe sur l'aura d'un village ou d'une ville. Une ville entièrement rationaliste qui interdirait les messes sombrerait tôt ou tard dans un chaos de formes démoniaques ou appartenant à l'arbre inversé du soufre noir et deviendrait une proie facile pour les mages noirs. Mages noirs qui se frotteraient les mains en exploitant les pauvres 80% des auras de ces mêmes rationalistes inconscients qui sans le savoir ferait un *culte permanent pour une chapelle de saints vampires* .Il fallait prévenir quelques étourdis qui bien que rationalistes ont encore *une âme bonne civilisationnelle tournée vers l' autre ou vers l'Ailleurs*, l'Inconnu non nommé , invisible bienveillant ou une Espérance,le protégeant d'un second tour de Roue.

**Donc le 2<sup>e</sup> vase alchimique de Maitreya** ne remet pas en cause le Poisson vertical de Jean mais le Poisson horizontal de Pierre qui vient au nadir de son Ere. Mais verticalement même si on s'en moque Pierre est encore Debout alors que les 80% de soufre rationalisé sont Couchés Le Christ devient donc le couronnement , l'or alchimique Mercuriel philosophal et

il est la Pierre Philosophale des VERTUS du Plessis Bourré, du cerf couché dans l'or du soleil des ères passées par le sang des dragons celtes et puisque le cerf se place toujours dans un « endroit sec » face au soleil , cette Ame est dans le Rayon..dans la forêt..Un savoir que connaît tout trappeur Amerindien avant que l'Etat ne brûle sa forêt pour le spolier encore une fois de sa terre.

### 38 L'INITIATION DRUIDIQUE DE BROCELIANDE

Le château de Plessis Bourré incarne donc bien la succession des ères et époques de l'initiation que nous avons ici sommairement résumé, puisque le Plessis nous fait observer d'autres animaux comme l'Eléphant qui incarne les premiers rois Eléphants après la chute de l'Atlantide en lion et incarne le Roi qui se lave avec l'eau du Cancer.

Bien sûr l'initié concevra que ce « thème » **n'est pas pour les souffleurs ou les non initiés** , or ce souffleur est peint dans les 8 caissons du plafond du Plessis Bourré que Canseliet a volontairement négligés et pour cause puisqu'il sont les facteurs contre initiatiques de l'hérésie ou de l'errance des faux initiés. Les autres caissons représentant les grands cycles des Eres.

Alors que les 16 caissons sont orientés ensemble comme le coup de poing , le maillet des druides ayant pour centre l'ewoud ou la swastika du pôle, la hache de l'être suprême. La double hache du tonal et du nagual , Pole autour duquel coulent les Eres astronomiques .De l'initié affranchi sur le sort des mondes.Du véritable franc maçon mystique et d'Elie saint patron des Rose Croix.

On notera que le grand sanctuaire astronomique druidique des eres de Montségur avait son égal à Er Lannick en face de Gavrinis et tous les deux étaient une montagne sacrée du pôle Capricornien des eaux de l'océan Atlantique venues par déluge se déposer devant la sophia Capricorne ,la Montagne Polaire des Anciens Maitres de Montségur qui était la sophia du cancer.

Ce qui indique que les druides étaient des astrologues et magiciens d'un très haut niveau et connaissaient intimement les hierarchies et les cognitions du graal et qu'ils étaient les dépositaires de la véritable alchimie sacrée et « les Gardiens de **la Terre Sainte Occidentale** » *c'est-à-dire de son corps causal* en tant qu'Ours Européen comme d'autres le furent en Orient et connus sous le nom de templiers..gardiens de la terre sainte de Jérusalem terre du Lion ou Lyon, terre de la haute maîtrise astrale de haute futaie dans les cycles des cycles . Terre ou Lug vient à Lyon poser la Pierre Philosophale des druides dans le plus *grand néméton du monde*.selon la tradition druidique

On notera encore que l'homme primordial a été mis à l'honneur par l'abbé Henri Gillard en Brocéliande à Tréhorenteuc . Grand initié symboliste et grand croyant de l'Ere Poisson – Vierge. Mais aussi héritier de l'ere du Roi Cerf .La réalisation de son Eglise de Tréhorenteuc contient elle aussi toutes les énigmes polaires impériales druidiques .en l'honneur du st graal.

L'abbé Gillard initiateur de Jean Markale son jumeau laïc qui le présenta à André Breton celui qui conteste avec évidence et raison que les conservateurs et les universitaires sont les orphelins de l'hermétisme en pratiquant une marche inversée quoique louable comme conservateurs. Breton est le symboliste d'un surréalisme qui selon les Frères d'Hermès n'ignorait rien de l'Alchimie, ce qui le sépare du vulgaire .

L'abbé Gillard étale dans l'église de Tréhorenteuc en Brocéliande son zodiaque sur une ligne entre le narthex et l'autel , il part de la colonne verticale de l'épine dorsale , de l'homme zodiaque en commençant par les pieds dans le narthex .Il indique par là, le zodiaque macrocosmique de la grande année platonicienne commençant par le nombre 1 affecté au Poisson d'or et d'argent. L'énigme de Gillard repose sur la Révélation des Throtts du zodiaque vertical , et celle du ROI CERF en Belier balance , mais ce zodiaque lui est hérité de la Période mégalithique du Cancer-Capricorne ensuite il remonte les ères en hiérarchies dominantes. Mais Gillard n'a pas vu le message du 2<sup>e</sup> vase alchimique de l'ère en cours .Tréhorenteuc en Brocéliande concerne l'ancienne révélation double du druidisme Kuldéen dont les templiers hériteront. L'ère du **bélier Cerf** domine dans son Œuvre. La forêt de Domnonée selon Chretien de Troyes contient tous les mystères .Ici le couple du Roi Judicael et sa sœur Onenne vivaient dans un château *de la Pierre* proche de Mauron à Gael sous le Roi Dagobert .Lequel Roi fécondera St Denys et son Abbaye Royale .

Le Couple incarne la pierre philosophale car le roi de Brocéliande et sa sœur Rouge Onenne sont des saints et le roi se défroquera pour suivre le moine Culdée donc un druide chrétien St Meen .Un roi qui devient druide en quelque sorte. .

Ainsi ce couple Mythique incarne la quête accomplie dans le graal polaire et se dévêtant même des attributs royaux extérieurs.La dynamique du roi solaire polaire est la même chez le roi Anglais « Edouard le confesseur » qui meurt avec le sang vivant comme celle du Christ Roi d'une autre terre plus éthérique..qui aboutira dans un figuier sur la mer à Fécamp selon le mythe Normand des Mystères.Le Bois jeté en mer ou en Seine *augure* là on l'on doit prendre la terre .A Fécamp le st sang « d'Edouard » vit encore .

L'axe Poissons- Belier de l'église est dans le narthex et se termine en Belier mystère de la Tête de l'Agneau dans le grand vitrail du st graal ou la pierre philosophale réunit le Roi et sa sœur donc le soufre et le mercure .

La tête de l'Agneau Imperial est pour les Mayas le bélier.Volguine a très bien compris le mystère Maya et sa doctrine du cycle vertical identique à celle des Throtts Vikings. La franc maçonnerie qui a oublié certains de ses Mystères devra songer à l'étoile flamboyante pour restituer le monde *»non aleatoire de l'initiation»* dans sa tradition primordiale.

Mais elle préfère changer ses rituels à chaque convent cela l'occupe. On peut aussi peindre les arbres en vert , c'est commode et cela ne bouge pas tant qu'Hilkija n'aura pas découvert l'ancien livre de la loi dans le temple.

Maintenant , si on trace un cercle de 22 kms autour de ce point du graal toutes les villes se nomme « la folie » et ste Onenne aura 22 freres et sœurs dans son château du graal ; je laisse au lecteur l'appréciation mystique de ces nombres doctrinaux qui par eux-mêmes enseignent les 22 voies sur l'arbre de vie ou l'axe de l'épine dorsale zodiacale consacrée aux sept épis ou 7 eglises de l'Apocalypse dont Tréhorenteuc serait le centre Polaire et Solaire.. *ou le fut comme le sanctuaire de grands constructeurs* rejoignant ainsi le role de graal secondaire ou d' un épicientre du graal actuel ou le Mercure Polaire du 2<sup>e</sup> vase du graal .

Et pour la folie *tout dédoublement shamanique peut préparer à la folie* puisque le dédoublement shamanique sur le cerf , le sanglier , le taureau , le cheval est un acte magique , il est susceptible de provoquer la folie si le disciple a eu peur. Or 12 chevaux à l'auberge de la Folie conduisent à la Fontaine de Barenton. C'est donc une chevalerie de chevaux shamans à bien entendre.

Le poète Arthaud à ce titre fut refusé en Franc Maçonnerie .Les freres pensaient que sa dissociation psychique serait accentuée . Holderlin a lui aussi vécu une folie de telle manière que ses cognitions deviennent sans forces et par là ne peuvent aider sur le chemin de l'initiation mais conduise ce « cavalier « en terre de folie..On ne peut donc initier tout le monde, telle est la loi initiatique , car un risque dissociation des corps perdue mais cela n'arrive pas dans les Petits Mysteres du Compagnonage qui malgré tout à Ouvert le Livre. Et pourtant tout le monde peut découvrir la théosophie en buvant une tasse de thé dans sa salle à manger.Donc tout est possible à celui qui veut ou qui Reçoit.

Pour retrouver l'Axe de l'astrologie sacrée de l'Abbé Gillard et celui des 9 hierarchies on part du Poisson jusqu'à la Vierge et on obtient les 7 églises et sur ce baton on pose l'étoile flamboyante de la tête de l'Agneau dans les mysteres des Throtts.. consacrée aux signes Belier , Taureau , Gemeaux, Cancer, Lion.

Les Mayas n'ont pas d'autres mystère que cette même révélation , un agneau , une bouche , une parole.

Ensuite Gillard recourt a une arithmosophie des nombres allant de 1 à 12 du Poisson au Belier remontant la colonne de l'Irminsul . Colonne que les mysteres christiens reprendront dans les travaux des hierarchies de st Denis l'astrologue avec les 9 hierarchies divines.

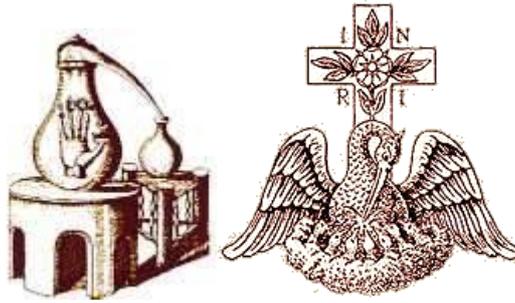
Ce mystère fut bien exposé dans « les mysteres angulaires » de Prokofiev expliquant le coté secret du karma de Rudolf Steiner qui consacra sa vie aux mysteres des Throtts conservés par « les initiés Chretiens » de st Denis et Chartres, premiers vrais Rose Croix druides et théosophes..

Or la premiere cathédrale gothique recevant un zodiaque en vitrail c'est St Denis .Demeure des rois, nécropole des druides *leurs initiateurs*. Gillard met en relief la grande année macrocosmique et met en relation le cerf Belier – Balance avec le cycle suivant Poisson Vierge l'un heritant de l'autre .Sur un des 7 autels de st Denis on a représenté sur deux autels le Taureau et le Cerf qui se cotoient. Rappelant que l'ère du roi Taureau- Scorpion précédait l'ère Roi cerf Belier -Balance.

**Mais Gillard n'a pas vu l'ère Verseau – Lion venir..**cela est du au fait que l'Apocalypse avait été entrevue seulement par le courant normand et st Jean ; mais pas par celui des bretons. D'où des oppositions constantes druidiques de ce courant à tout autre qui ne soit pas le sien. Alors quel dommage...si on réduit l'ésotérisme à *touche pas à ma Rose* .

Les druides bretons n'aiment pas les cathedrales il lui préfèrent les hautes vertus de la Forêt. Certes ?c'est exact, mais partiel. La grande Pierre des Alchimistes devint Normande . Ensuite on se souviendra que ce sont les druides loups constructeurs qui font les Rois et les Cathedrales.

Beaucoup s'interrogent sur le mystère des eres et la prophétie des Amerindiens n'y échappe pas .Que peut on en dire de plus sur 2012. Sommet d'une pyramide evolutive des Eres et des Archais polaire ou du Mercure préparant la jérusalem céleste des Eres verseau, capricorne et sagittaire à venir. Les oies ont sillonnées le ciel prenant un virage lent et gracieux au dessus des nuages de poudres glacées soulevées par le vent . Le radjah prit sa montre et la posa au sol..la glace se brisa et la terre s'ouvrit laissant apparaître une faille béante et laissant découvrir un souterrain de lumière bleue . Le radjah entra et ferma la porte de glace Le monde pouvait inverser ses pôles Mais quand il remonta à la surface, la montre était toujours là..La vieille magie angélique avait conservé l'axe..Les cinq constellations avaient œuvré, là ou l'homme désoeuvre au seuil de cette rose Une grande civilisation neuve arrive et défait les anciennes soumises aux archanges .Rien de plus.



## CHAPITRE 5

### 39 L'OPPOSITION DE LA SCIENCE ET CELLE DES DRUIDES ET ROSE CROIX

Selon les théosophes et les rose croix, la création est scientifique , mais il résulte d'elle un accès différent à celle appréciée aujourd'hui. On ne cherche pas les lois de l'atome dans un accélérateur de particules et ces notions sont connues de tous temps par la grande loge depuis le pôle primordial. Car l'alchimie Atlantéenne avait répondu à cela suffisamment. Les Alchimistes conservèrent *le Plan complet* de cette science que les druides nommaient la *grande science Rouge*. Elle resta dans les Temples, car l'Humanité scientifique des ères antérieures au Capricorne avaient fait sauter la Planète . Il fallait donc oublier cette science de la Haute science pour passer à une Rigueur , hélas nécessaire, par la pierre brute échangée à la perte de l'électricité . Relire le matin des Magiciens de Pauwels même aujourd'hui pour certains serait nécessaire. On peut supposer que les races qui succédèrent à Mu vivèrent comme des insectes sous terre pendant plusieurs cycles .Cela expliquerait pourquoi les mythes Hopis Navarros émergent du monde du dessous et sous terre .Or ,à l'île de paques les statues en bois ressemblent à des insectes et les Arandas en Australie font des initiations à la tombe des fourmis. Tout cela pour dire que ces Hopis attendirent longtemps *sous terre* avant de rejoindre, l'esprit de l'aigle dans les nuages .

En effet , comme l'a magnifiquement exprimé le théosophe Judge dans son livre « l'océan de théosophie » cette connaissance disparaît avec de grandes catastrophes *et réapparaît dans la loge primordiale avec des hommes auto conscients* puis se reconstitue lentement au fil des ères et époques ou seulement l'humanité peut s'exprimer à nouveau en sortant de l'obscurantisme ; mais une vision purement scientifique et mécaniste risque d'engendrer de nouveaux laïcs que je nommerais les bigots de la science.

Dante , n'est pas allé au ciel de Kether dans sa Rose avec Spoutnik ou le Lem , on est dans une autre capacité ontologique de l'âme et je ne crois pas, qu'en ignorant l'astrologie sacrée du quadrivium, on aille, Horizontalement en soucoupe volante physique dans la colonne des hiérarchies Verticales de la cabale celtique ou hébraïque.

On change certainement de système d'évolution sur un autre système solaire et c'est tout. Mais le Nôtre participe de son propre Graal et de sa propre Forge , donc nos efforts sont tout aussi valables, Ici que là Bas.

Sauf, si on a un rendez vous *personnel* avec d'autres Hierarchies du zodiaque qui est le Nôtre. Pour cela , il faudra envisager d'entrer en relation avec notre *séraphim intérieur*. Et même parvenu, jusque là , il n'est pas dit que l'on devienne après notre propre Effort de Verticalité , reptilien , martien , vénusien, petit gris , ou autre chose qui vient de l'Ailleurs . Cela ne concerne finalement qu'un petit pourcentage de l'espèce humaine. Il faut donc garder l'Aura de notre terre avec *l'épée du couvreur* de la loge Terre afin de ne pas laisser entrer dans les auras de Notre Dame des peuples avides de terre à coloniser.

En effet, tous les cabalistes modernes et anciens praticiens savent que la magie blanche permet l'accès à des mondes intérieurs, les yogis le savent ,les soufis le savent , les shamans le savent. Mais les religions *querelleuses et terroristes* ou encore *les scientifiques formés au lait du rationalisme* l'ignorent et préfèrent le cru et le flou . Il est même certain , que les théories atomistes sécables que nous concevons ressembleraient à *des gadgets ou des artefacts* par les Rose Croix alchimistes du Moyen Age qui conservaient un reste de clairvoyance et voyaient l'âme des hiérarchies spirituelles. A ce titre ,aujourd'hui encore , les deux formes, laïques et religieuses vendent des armes et prétextant que la religion aide à *en vendre un peu moins ou plus* tout dépend du coté oriental ou occidental ou l'on vit sur cette planète, ils mettent en déséquilibre Notre Graal sur la Terre et les dégats collatéraux de notre Survie Ethérique sont énormes.

Alors, que la plupart des inventions scientifiques viennent des mystères Egyptiens ,des mystères druidiques et des colleges Rose croix , c'est donc bien là , un monde inversé un soufre noir de la dialectique scientifique erronée. *Qui sont ces fous* pour les deux laïcs et religieux ? Voyons quelques Rose Croix , Newton qui déclara que tout le savoir scientifique venait de lieux comme Stonehenge , Galilée qui emprunta aux mysteres Egyptiens sa théorie , Dante qui évoqua la théorie interne des planètes , Robert Fludd qui dessina les mysteres secrets des alchimistes sur les trous noirs , René Descartes qui accordait tant d'importance à la discipline du rêve , Baruch Spinoza, Wilhelm Leibniz dont la mère était une druidesse odhiniste , Benjamin Franklin, le comte de Saint-Germain, Michel Faraday furent des Rose Croix entre autres. *Ce ne sont pas des hommes qui ont conduit les autres dans des guerres ou des impasses morales et spirituelles.*

St Germain s'est illustré par un pacifisme bienveillant autant pour un roi , une reine même *inconscients* et il donna le ministère de l'initiation aux peuples en créant une Franc Maçonnerie et une Rose Croix, un peu partout sur la planète. Il voulait éviter le pire. Donc ces Rose Croix sont éminemment pacifistes et ne cherchent qu'à aider. Mais pour les scientifiques rationalistes *ces guignols de Rose Croix* sont comme le créateur Paco Rabanne des fumistes, ce qu'il n'est pas fort heureusement .Mais il aurait pu se priver d'une prophétie qui a mal tourné , même s'il fut sincère.. En réalité Paco Rabanne ne s'est pas trompé. Il a vu ontologiquement la Chute temporelle et spirituelle de ses contemporains symbolisée par Paris .

Or , Paris est protégé , depuis la préhistoire par un pantacle particulier déposé par les adeptes dans des étapes protohistoriques très reculées, même si l'âme de cette ville a oublié le sacré. Et si l'humanité n'est pas protégée, Paris l'est physiquement par des Maîtres des Eres antérieures. C'est la raison du jugement dernier rendu en 2012 par les Hiérarchies sur le

plan mondial afin de sélectionner les boucs des agneaux. Une phrase biblique de la puissante patte du lion à bien entendre.

L'initié Paco Rabanne n'a fait que voir à l'avance la Chute de 80% de l'humanité non spirituelle, un chiffre proche de l'Atlantide qui va se creuser encore. Certes, il y a des erreurs d'appréciation dans « la vision », qu'il aurait du voir et se taire sur une humanité qui ne s'intéresse qu'au produit économique, *mais pas à la surhumanité* et pourtant *il savait* que leur seul mobile, *c'est de penser à la bourse ou à savoir comment vider les caisses, les mines, les ressources de son voisin* pour mieux se nourrir. Paco Rabanne, aurait du se souvenir que seul *l'enfer est pavé de bonnes intentions* et que l'on attendait, là, *sa chute de commentateur éclairé*. Mais son escalier étant bien aligné, il ne risque rien de cette chute macrocosmique.

Rappelons maintenant tout de même qui furent les Rose Croix alchimistes.

On sait que pour échapper à la police du roi ou des catholiques les Rose Croix ont utilisé diverses méthodes. On sait que la technique des Rose Croix alchimistes surveillés étroitement *par l'église et les services secrets des rois* a utilisé une technique d'écriture codée mais aussi une technique d'écriture, cherchant à dissimuler leurs théories. En effet, il y avait un moyen de faire croire aux autorités que les membres n'étaient pas Rose Croix et ce moyen était habile.

Le scientifique Rose Croix, déclarait à son lecteur *un autre Rose croix* que les théories des alchimistes étaient fausses et que par telle ou telle démonstration on pouvait le prouver..En réalité, il fallait lire le contraire, ainsi la preuve matérielle de l'innocence de l'auteur des lettres était prouvée **juridiquement** bien que fallacieuse, mais elle préservait l'auteur et celui qui recevait la lettre d'être de simples scientifiques en quête de Science.

De la même manière, il a existé des collèges de druides qui découvraient en secret une étendue *de sciences secrètes totalement insoupçonnées* des plus grands physiciens du monde car conservées souvent en *un seul druide spécialisé* dans un domaine, que ce soit l'histoire, la science, et d'autres disciplines des 9 batons druidiques. Ces découvertes n'iront donc pas alimenter *les guerres civiles, les révolutions fomentées sur la planète*, d'où la préservation des secrets de la Loge Primordiale depuis toujours. C'est une loi ontologique de nécessité tant que l'humanité n'aura pas passé le seuil de la violence *et des ventes d'armes* ce qui est loin de disparaître. Les frères de tous ordres comprendront donc *la Nécessité du silence* de la Grande Loge Originelle, tant que les archanges ou esprits de races alimenteront les réseaux de guerre, la paix sera impossible sur terre, c'est donc une guerre *dans les cieux* aussi...

Ces secrets des Rose Croix étaient dissimulés dans les arcanes de l'architecture ou de la géologie d'un lieu ou plutôt de l'âme élémentale de ce lieu. Preuve irréfutable d'une connaissance commune universelle de l'âme des dieux ou des génies d'un lieu, de ses Dévas et autres élémentaux. Sur ces lieux étaient posés en tous pays des Temples qu'ils fussent grecs, chinois, japonais, druidiques, tous étaient posés sur des lieux occultes et ce qui frappe l'observateur, c'est que ce génie architectural est somme toute reconnaissable dans toutes les traditions, tous les pays sont adombrés par des archais civilisationnels, dont les arts *unifient et purifient* la pensée guerrière des archanges..

.Ainsi , quelques eglises gothiques construites par les druides contiennent des secrets qui terroriseraient la plupart des scientifiques ou des gouvernants . Je ne livre qu'avec mesure ce que je sais , afin de ne pas profaner les mystères de la Loge. Certaines églises travaillaient sur de nombreux courants électromagnétiques de la terre qu'il ne faut pas toucher .Alors les lieux sont désaffectés et leurs génies dorment..*et tant mieux* , car les dragons telluriques n'aiment pas qu'on les dérange .

Certaines expériences faites par certains ésotéristes au temps de Louis XI dans ces églises ont démontré que tous ces « envieux » trouvèrent la mort en plusieurs églises ou ils avaient voulu provoquer des événements qui dérangeraient le futur.La plupart immédiatement connurent le contre coup fatal des forces qu'ils déclenchèrent et moururent presque tous par choc en retour dans la même nuit. Et pourtant ils étaient des hermétistes initiés *mais très envieux*.

#### **40 FORTERESSES ET ILES DU GRAAL ORIGINEL**

Les Eglises qui furent autrefois des *forteresses druidiques* étaient aussi autrefois des lieux de pouvoir de la terre et de la connaissance dissimulée par les druides. C'étaient des lieux de *force spirituelle pour des saints forts*. Des hommes fortifiés intérieurement mais pacifiés car ces hauts lieux du graal l'étaient par leur relation avec *le roi du monde* et la guilde des maîtres . ils ne s'agissaient donc pas de *lieux guerriers* mais *des lieux de silence et de hauts pouvoirs de l'âme* que connaissaient la théocratie druidique à l'égal des yogis de l'Inde . il s'agissait des *forteresses du graal* qui communiquaient avec les routes de Shamballah ou du Roi du monde .

Donc de *forteresses de la paix* , dirigées par une théocratie de moines druides initiés des seigneurs de Mercure qui devinrent en voulant préserver ce plan *les moines templiers* .Mais l'aspect héroïque guerrier donnera un coup fatal à la théocratie des *forteresses, îles de silence central de la grande loge planétaire*. On comprendra ,dés lors que ce « chemin des routes » des *forteresses de la paix primordiale* soit devenu « l'étrange chemin de Compostelle » qui nous-même à la carte cachée des *némétons druidiques*.

C'étaient *les citadelles du silence spirituel ou de la paix* qui devaient préserver la terre.Le Christiannisme ésotérique des *Kuldées* avait pour but de prolonger l'action spirituelle *des Gardiens de la Terre Sainte* les druides , mais bientôt les archanges de la guerre catholique ésotérique, dirigés par ses mages noirs , s'auto proclamèrent seuls héritiers mondiaux de la spiritualité et *détruisirent le pacte spirituel* entre druides initiés et chrétiens initiés.

Aussi les druides , déjà sous César se turent sur ce viatique secret des connaissances électromagnétiques de la terre et des *némétons* pouvant les activer dont avait entendu parler César .C'est la raison occulte pour laquelle, il fit exécuter tous les druides et toutes les *forteresses magiques* qui gardaient « scientifiquement » la France.Car César n'ignorait rien du pouvoir scientifique des *forteresses occultes du graal Gaulois* , il avait été informé par ses chevaliers, agents secrets , sur toutes les mines gauloises et sur les richesses de l'agriculture des druides, et donc pour renforcer son rôle au Triumvirat , il fit main basse sur la France aidé par un druide qui siégeait au sénat et a trahi son pays .

Les commanderies du temple avaient pour but *de restaurer ces Îles de Paix* et conserver les hauts lieux de la tradition . Philippe le Bel , lui aussi détournera les îles du silence et donnera les commanderies templières ou *îles du graal* aux catholiques des hospitaliers ou maltais qui se servirent largement pour affaiblir l'initiation. Ragon a bien expliqué ce désarroi de la grande loge face à Cesar . Ainsi quand les routes du graal et du Roi du monde furent détruite, les mages noirs avaient les mains libres .J'en veux pour preuve que si les druides et les compagnons savaient construire pour faire rayonner ces îles de la paix ; les architectes d'aujourd'hui seraient incapables de construire une cathédrale posée sur un plexus secret de la terre avec un shakra tellurique en relation avec une constellation maître et son électro magnétisme , ses marées astrales souterraines pour pacifier la terre.

Les églises modernes exotériques d'ailleurs sont des « coques vides et mortes » c'est le cas à *Ronchamp qui est un lieu sans énergie*. Science sans conscience n'est que ruine de l'âme avait dit Rabelais. Ronchamp , c'est un beau point de vue physique, esthétique , pas plus ,chargé de *prières pétitions* , mais cela n'est pas perçu par les adeptes de Kenmil, les materialistes . Bien que Le Corbusier fréquenta le cubisme et Kahweiler ou Griaule, cela n'entra pas en lui complètement *car la démarche sociologique de l'époque est reliée au modernisme pas à une théocratie de la Grande Loge*. Et il est étonnant de se rendre compte , que la petite pyramide de Romchamp indiquant les restes de l'ancienne église « consacrée » vibre réellement et pas l'église de Le Corbusier. On ne peut s'inventer *constructeur spirituel de la théos* ou du st graal malgré toutes les grandes qualités d'un Le Corbusier .Il ne s'agit d'ailleurs même pas *d'un particulier* au sens alchimique ; il faut le signaler, afin d'éviter le Don Quichottisme en architecture. Car les formes futures de l'ère si elles sont *la conçoide du verseau* doivent aussi être *habitées ou consciencialisées*, comme Steiner l'a fait avec la maison Duldeck à Dornach. Lorsque je suis allé au Goéthéanum cette maison vivante m'a demandé de la magnétiser. Cela ne m'était jamais arrivé. Bien sûr en architecture ayant créé une maison « vivante » Steiner *avait plus de trois siècles d'avance*.

Nous sommes très loin des problèmes d'urbanisme domestique avec des petits pos et leurs prospects.

Ainsi, malgré la tentative en Europe d'un Steiner ,d'un Malraux plus laïc et tourmenté ou d'autres initiés , il faudra attendre l'ère du verseau pour renverser la cruche de Ganymede et restituer le mystère du 2<sup>e</sup> vase qui est celui de la Tunique du Christ , cette Tunique Rouge qui ne fut pas prise constitue le viatique du futur.

Si le mythe organise la création , comment les throtts et les Rose-Croix descendants des druides , la comprennent t'ils ?

#### **42 LA THEOSOPHIE LIBERE LE MONDE ET SAUVE LES ECOLES OCCIDENTALES**

Cela fut dans le siècle précédent expliqué par la Théosophie, puis ensuite repris par le druidisme et les rosicruciens qui suivirent Steiner puis des rosicruciens américains qui suivirent tel Max Heindel. Revenons aux pionniers théosophes qui émancipèrent l'humanité avec force et vigueur et à leur théorie.

On se doit de dire que bon nombre d'ordres ésotériques **ont pris les trésors tout entiers de la théosophie** en se parant des plumes du paon et ne révélant jamais que leurs soi disant sources « de grands maitres intérieurs » avaient été seulement copiées dans la théosophie. Mais sans jamais la nommer. Une grande erreur à réparer, car sans la théosophie, tout cet édifice de l'ésotérisme même occidental s'écroulerait complètement.

En effet , Eliphas Lévi fut très clair, lorsqu'il dit « le silence des initiés détruisit toute opportunité d'élevation ,de libération des hommes et enferma les initiés » . Madame Blawatsky releva un défi incommensurable avec Judge , Olcott , Besant , Leadbeater .Ils firent avancer l'évolution de l'ère Poissons Vierge d'un pas colossal. Alors que de nombreuses officines chrétiennes tiraient la carpe en récoltant ce qu'elle révéla. Ensuite ces officines envieuses , la crucifièrent *parce qu'elle n'était pas chrétienne*. C'est ce qu'on nomme un crime astral.

Était ce légitime de tuer les maitres et de prétendre ensuite comme Pierre « non, ce jésus je ne le connais pas » Un karma inévitable de trahison morale qui aura ses conséquences forcément dans la désertion de certains ordres initiatiques occidentaux avec des participations néfastes de chrétiens surexcités avec pour slogan sans jésus,pas de salut ! un étonnant retournement vis-à-vis de la théosophie .

L'Amorc par contre comprit l'action qu'il fallait mener même à grand renfort de publicité ce qui n'a jamais été compris et elle s'est emparé du message théosophique en le simplifiant , il suffit de relire quelques pages de l'océan de théosophie de Judge pour constater que tout le programme de l'AMORC est contenu sur 2 ou 3 pages de ce livre. Alors Judge, on peut le dire était génial. C'était ni plus , ni moins , que le sauvetage de l'Occident qui était envisagé ,car les petites officines « jalouses » et « envieuses « de leurs mystères ne voulaient pas parler.

Enfin tous les esprits brillants du XXe siècle furent la plupart des théosophes ce que j'expliquerais ailleurs. Un Martiniste , un Maçon , un Chretien jaloux ne peut être un christos , ce sera *un initié jaloux rien de plus*. Le Christ n'a pas besoin d'une armée, mais d'un peuple doux et d'un bon berger pacifique avec toutes les Nations .Un berger bien au-delà des Archais, réfléchissez y, mes frères.

### **43 COSMOGONIE ATOMIQUE SELON LA THEOSOPHIE**

La théosophie développa la théorie hermétique de l'atome , c'est-à-dire du subtil sous l'épais vu en clairvoyance . La vie divine s'exprime pour la Théos Sophia en cycles et commence par un grand Etre , plus grand que notre soleil qui dépose par sa propre puissance un univers à créer . Il expulse de Lui un premier plan d'atomes du monde divin , puis un second plan atomique du monde monadique et enfin un troisieme plan d'atomes du monde spirituel c'est le triple plan de Shiva l'incrée. Enfin il cree un plan d'atomes pour Shakti la matrice notre terre , la notre dame du temple , la mère et epouse de Shiva, le principe destructeur de

l'univers , ou le trou noir des physiciens qui contient une énergie propre au mental supérieur.

De la, il s'étend d'un plan d'atomes supplémentaires dans le monde mental inférieur.

Puis un plan d'atomes astraux sont fabriqués pour le corps de désir ou astral .En avant dernier temps il est réalisé un plan d'atomes etheriques et finalement ces six plans d'atomes non physiques **sont logés dans un seul endroit l'atome physique** . Voilà encore une pierre cubique cernée dans la matiere avec 7 plans différents.Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas disait Hermes .

Le microcosme de l'atome est comme celui des gaines des corps de l'Homme.

Les 7 corps dans l'atome et les 7 corps dans l'homme ont une proportion et un poids alchimique identiques en tant que soufre corps et porteur de mercure l'ame du créé. L'idée que le soi puisse être imbriqué dans le créé est le processus de Réalité .

On parvient à entrer en relation de conscience avec ces 7 plans atomiques ou humains du macrocosme en examinant les 7 octaves .En passant d'octaves en octaves on parvient au monde du soi .

Ce qui explique que des compositeurs tels Wagner ou Beethoven peuvent nous faire accéder au soi divin ou au 4<sup>e</sup> ciel du plan mental. Et en montant plus haut dans le 5<sup>e</sup> ciel ce sont les âmes non corrompues par la dualité ni par les especes , ni les genres ni les religions ou philosophies , **Ces âmes non dualisées comprennent immédiatement la parenté spirituelle des systemes de pensée sans jamais les opposer.**

Il faut donc en conclure que les 4 premiers plans appartiennent aux religieux et aux religions divisées .destructrices , guerrieres et sectaires qui d'ailleurs accusent l'ésotérisme des pires maux et cherchent toujours à détruire les principes de pacification et d'unité de la connaissance par tous les moyens..le 5<sup>e</sup> ciel corrige toutes ces erreurs doctrinales et métaphysiques .

le 6<sup>e</sup> ciel est bouddhique ou monadique .

le 7<sup>e</sup> ciel c'est celui des nirmanakayas des colonnes , c'est le plan des freres ainés ou plan atmique comparés à des « ciels merveilleux ».Et ces derniers appartiennent au Pole au Theos à la loge Bleue et sont en correspondance de pouvoir avec le pôle sud tandis que le 6<sup>e</sup> maîtrise le pôle nord. Les Freres de la terre creuse et du monde de Shamballah , du roi du Monde , du soleil central de notre gloge qui ont leurs entrées secretes seraient au pôles , ils ont donc un mandat spécifique entre ce 6<sup>e</sup> plan et ce 7<sup>e</sup> plan que refusent les politiques et les religieux d'où *leur impossibilité d'y entrer* sans mandat spirituel.

Nous-mêmes également la désaffection qu'il y aura par ces protagonistes dans le 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> plan mental spirituel qui leur interdira l'accès au monde divin que de toute façon *ils refusent expressément* en reniant totalement son existence.

Si nous partons de ce plan Atomique du Créateur Logoïque ce plan est créé à part comme dans « la séparation alchimique » puis le créateur forme dans un deuxième temps hermétique la première sphère de l'ancien saturne des Rose Croix ou la nébuleuse , c'est le solve ou la nigredo des alchimistes . Aussitôt il va se créer en 7 plans d'élection les 7 globes ou 7 pierres cubiques à pointes , les 7 rondes vont se corporifier puis se décorporifier s'incarner involuer puis se désincarner et évoluer les 7 races racines qui constituent la réincarnation de 7 pierres cubiques et les 7 sous races la pierre en sept phases diversifiées dont une sera supérieure..

De cette spirale ou nébuleuse nommée Ewoud par les druides vient le monde akashique ou ether C'est le Keukant druidique qui est au début sur saturne avec les Seraphims , les cherubims , les trônes , il incarne le créé à travers les sept terres du chandelier à 7 branches ou création complète jusqu'à Vulcain et retournera sur Vulcain .en se réincarnant en 7 globes ou 7 pierres cubiques à pointes pour les constructeurs spirituels.

Ce chandelier astrologique des réincarnations de la terre était très connu des druides et des hébreux. Je l'ai trouvé gravé sur des tombes de *chevaliers chrétiens druides et hébreux* du 6<sup>e</sup> siècle avec de nombreux signes de chevaleries célestielles

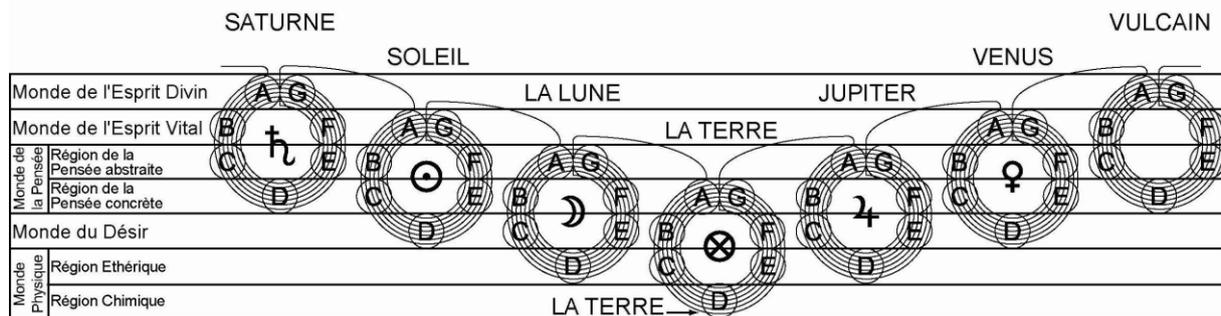
Plus tard on peut dire que de ces grands centres druidiques royaux sortira la théosophie et la cosmogonie des rose croix qui l'ont fait connaître.

Dans l'hindouisme ,c'est Shiva et Purusha le plan divin d'où vient **Krishna dans l'incréd** et s'individualisant  **dans le créé de Shakti** donc passant d'énergie supérieure en inférieure des 5 éléments dont l'ether en plus ou Akasha ou sont contenues toutes les formes et archétypes des Mondes précédents .Novas et soleils ou étoiles du ciel..

Les 4 éléments sont les énergies inférieures de Krishna mais aussi de la mère Divine Shakti à la fois incarnant  **le désir désirant** de faire des mondes nouveaux issus de mondes d'évolutions bien antérieures et portant par là des « samskaras » des « tendances » évolutives liées à karma dans le créé.

Shiva est Purusha divin et shakti est à la fois la Rose , la mère comme la trimère celtique **Morgane la noire , Blodeuwood la blanche et Keridwen la mère rouge** . Le couple shakti et Shiva sont la construction et la dissolution du Grand Architecte des mondes , le début et la fin d'une terre dans ses 7 corps.Nous mêmes nous possédons 7 corps et la création possède sept corps créés et d'autres à venir.

## Le pèlerinage des Esprits Vierges 7 Révolutions autour des 7 Globes des 7 Périodes mondiales



*Illustration de la Cosmogonie des Rose Croix .*

Quand intervient donc le 2<sup>e</sup> temps du créateur , le créé de « saturne » tous les mondes atomiques de l'atome physique sont créés. La nature évolutive commence à se fabriquer par Shakti avec le **désir , la volonté et la vie** .

Le désir naît de akaska l'éther – **les mondes antérieurs**- et incarne **le vouloir et la vie** qui lui succèdent. Tandis que le monde divin vit lui parallèlement sa propre vie de surâme dans le pôle suprême la demeure des céphalophores des dieux, du Theos. .

Ce plan du Pole suprême des bodhisatvas , du Christ , du Boudha , des nirmanakayas est le plan du pur shivaïque ou shivaïsme soit le Monde des atomes spirituels et des atomes germes dans l'âme de l'homme. Ainsi l'incrée est shiva Père , le créé shakti Mere.

Les samskaras ou « impressions » des mondes antérieurs se mettent en place et apparaissent des l'ancien soleil , c'est « l'enfant solaire des alchimistes » le coagula , puis l'ancienne lune, la mère à la fois Hecate et Diane , enfin la terre et ses cycles actuels ou kalpas , puis les sphères à venir jupiter , vénus et Vulcain ou multiplications alchimiques de la Pierre . Cette connaissance *était parfaitement connue des druides et constructeurs Kuldées*. C'était la doctrine secrète que les rose croix écriront plus tard avec la cosmogonie mais on peut dire que les druides plus sorciers, donc plus proches du monde élémental, l'ignoraient.

Certaines cahédrales sont dédiées à ces secrets qui ne se communiquaient que de bouche à oreille entre initiés de peur d'être soumis à l'inquisition catholique ou à la torture avec la dame de fer ou le chevalier . On notera que tout le matériel de l'inquisition comme instrument de tortures n'a pu être fait que par des déments , des psychotiques ou des mages noirs. On se souvient que la très sainte inquisition avait percé la langue de Giordano Bruno pour lui interdire de parler en le conduisant au bûcher pour ces théories scientifiques et pour son dit « jésus était alchimiste , cabaliste et mage « ce qui était vrai, mais ne voulait pas être entendu.

Revenons à la création ,l'ancien saturne est **Keukant** ,

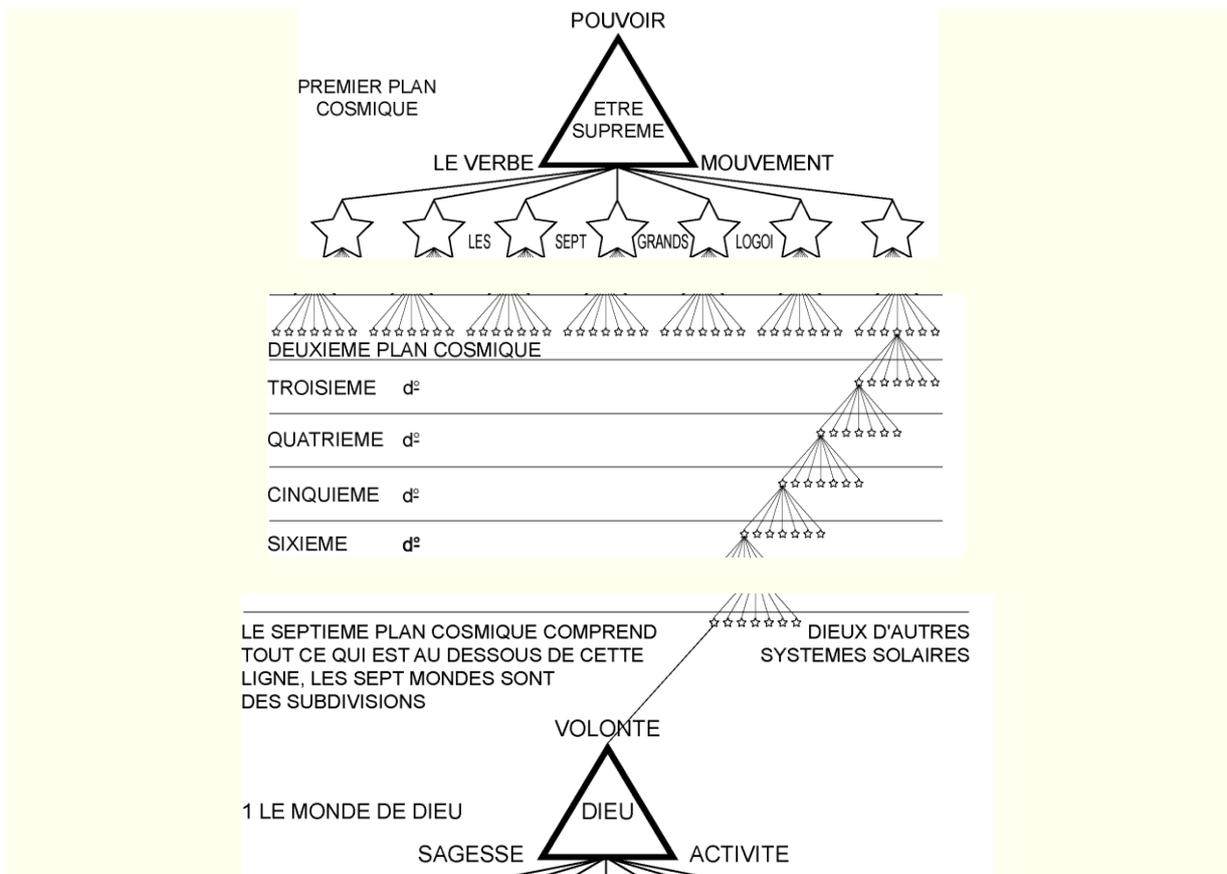
l'ancien soleil est donc le **Gwenved** , le paradis des druides

la lune **l'abreid** le monde de l'incarnation et aussi Hecate la sombre .

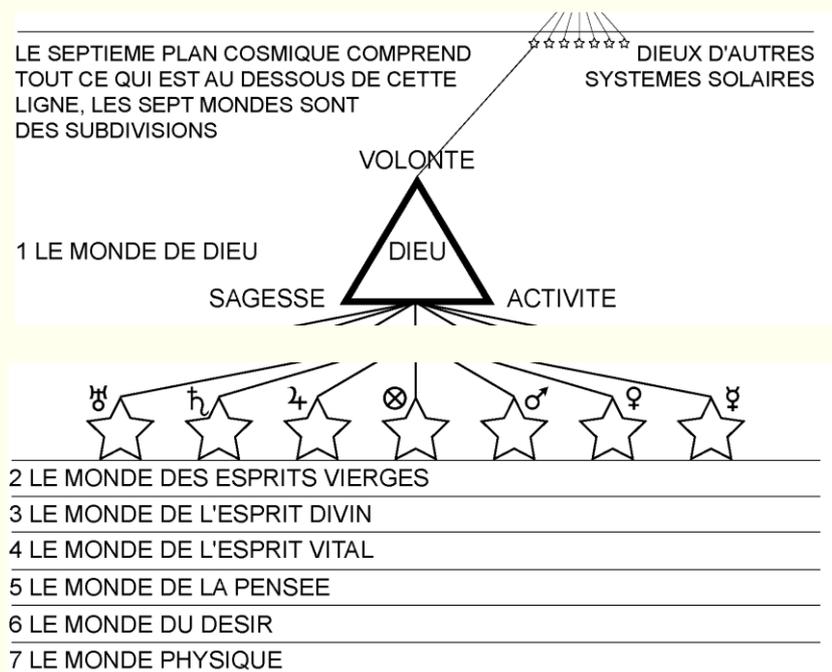
Tandis que la terre est l'abîme d'où doit remonter par Lug , Krisna , Christ et Boudha l'humanité animalisée , la vie de la surâme individuelle arrive sur terre pour retourner vers le soleil spirituel ou la pierre cubique de la Jérusalem celeste avec le Christ dans les deux dernières ères Belier Balance –Poissons Vierge .

Le premier plan est appelé par les théosophes le monde divin , le second plan est nommé monadique ou boudhique , le troisieme est dit spirituel ou manasique .

Si les théosophes ont « donné la doctrine » les Rose Croix par la suite l'ont exprimée différemment . Le dessin qui suit vient dela cosmogonie des Rose –Croix de Max Heindel , mais ce dessin avait été déjà réalisé par les théosophes avec bien d'autres bien avant celui là.Mais comme ce livre s'adresse aussi à des occidents peu habitués aux langage de la théosophie , il m'a semblé plus facile de reproduire celui-ci. On se reportera donc aux ouvrages de la Théosophie pour en savoir plus en lisant Chevrier, Bohrer ou encore Powel



Puis la deuxième descente des CORPS MICROCOSMIQUES de l'homme.



#### 44 MAIS ALORS COMMENT PRIER SELON NOS SEPT PLEXUS

Comment accède t'on à cette montagne sainte en l'homme dans le connu du microcosme humain. Le texte de l'Apocalypse décrit la constitution de l'homme, st Jean est un occultiste , un alchimiste et un astrologue cabaliste comme st Marc et comme le Christ. On sait théosophiquement que les « mahométans et les chrétiens » ne dépassent pas le 3<sup>e</sup> monde du mental inférieur , ils sont encore au lait, c'est seulement dans les mondes 4, 5, 6, 7 que la viande ou le mercure peut être consommé et compris universellement. C'est pourquoi Jésus dit à ses disciples ne revenez pas sur les leçons apprises aux catéchumènes .

Si vous êtes simplement chrétien sans appartenir a une eglise ésotérique voici quelques moyens pratiques pour entrer dans la montagne sainte du Pôle . Il existe bien sûr d'autres méthodes « plus scientifiques , plus initiatives » *ce que me reprocheront tous les frères des écoles traditionnelles , mais s'ils sont initiés tant mieux.* Ils ne feront pas plus que la théosophie qui donna au monde la totalité du message au monde miséreux pendant qu'ils dormaient et donc , je m'adresse ici aux pauvres chrétiens , aux démunis , à ceux qui ne sont pas riches spirituellement et voudraient escalader par eux-mêmes, cette montagne sans pour autant avoir à rendre de compte à une quelconque dictature dogmatique religieuse ou autre. On la nomme la montagne des 7 chateaux du graal.

Dans l'homme le coronal correspond à la 7<sup>e</sup> eglise , la 7<sup>e</sup> race , la 7<sup>e</sup> ere et au monde divin de Shiva des freres ainés .C'est le shakra Androgynal Mercuriel du notre père , le Pole suprême en l'homme , c'est la place de la grande loge du Theos le plan atmique divin en l'homme ,le

Père de tous les Esprits , la surâme , la fine pointe de l'âme. Tout s'ordonne autour de ce centre des douze. Vous êtes la colonne sainte vous-même.

Le frontal correspond au monde monadique ou boudhique , au Christ de Ajna Shakra frontal C'est le st front des druides que l'on nomme fronton dans les églises pour y présenter l'ensemble de la doctrine astrologique , alchimique et cabalistique des Dieux ou des 9 hierarchies comme à Notre Dame de Paris. Il correspond à la 6<sup>e</sup> race , 6<sup>e</sup> ere et à l'Eglise de Philadelphie .C'est le shakra du Fils de Dieu (Shiva –Arjuna –Krishna –Christ et Boudha) et sa priere est le Credo. Il correspond à la claire voyance et à la bilocation des saints.

Le shakra laryngé ou plan manasique est le shakra de la Mere divine , du st esprit , des oreilles saintes , de l'entendement divin .C'est celui de la 5<sup>e</sup> race et 5<sup>e</sup> ere. Sa priere est le « je vous salue Marie » , il correspond à la claire audience des saints.

Ces trois shakras sont shivaiques et travaillent **dans l'incrée** . C'est le monde de sat chit ananda ( être conscience béatitude ) c'est le divin , le monadique et le spirituel des Theosophes ou l'esprit divin , l'esprit vital , le corps de pensée abstrait des Rose Croix.

Les 4 shakras inferieurs **sont soumis au créé** donc à l'action de désir désirant , de la volonté et de la vie de Skakti, la mere divine creatrice des mondes et aux prieres du créé comme les 4 chevaux de l'apocalypse incarnant les 4 phases du grand œuvre dans le créé.

Le shakra cardiaque est celui de la mere divine , shakti c'est la 4<sup>e</sup> eglise , la 4<sup>e</sup> race , la 4<sup>e</sup> ere , la priere est celle de Marie ou Shakti ou trimere celte

Le shakra du plexus solaire est celui de la mere divine , shakti c'est la 3<sup>e</sup> eglise, la priere est celle de Marie ou Shakti ou trimere celte

Le shakra du plexus sacré est celui du Fils , de l'enracinement du Christ sur la terre , celui de la 2<sup>e</sup> eglise , 2<sup>e</sup> e race et 2<sup>e</sup> ere.La priere est le credo.

Le shakra du plexus muladhara terre ( Prithivi shakti ) est celui du Christ , et de l'enraciment de la parole de dieu dans le royaume sur la terre. C'est un shakra des délices de dieu , de paix de béatitude dans le créé.

Si nous comprenons l'action des shakras dans la jérusalem celeste le Christ intervient dans les deux shakras inferieurs du Corps physique et du corps vital ou etherique –et dans le corps astral ou désir comme *Poisson baptisé par le Poisson Christ* – le Fils baptise et purifie cette jérusalem là . ils sont en relation avec le Credo.

Les deux shakras –Eglises au dessus sont ceux de la mere divine du Corps Astral ou désir et Corps Mental inferieurs, sa jérusalem est maternelle – et on les évoque avec le « je vous salue marie »

le shakra gorge est celui de la mère divine transmutée dans la Jérusalem . on l'évoque avec le « je vous salue marie ». On entre ici dans le poisson tiré des 153 poissons de la Jérusalem divine.

Le shakra frontal est du Fils , du grand Poisson –il est le juge de l'apocalypse et concerne « le Credo » , le Fils qui juge l'humanité avec st Michel..

Le shakra coronal est celui du Père , l'abraxas de la fin des temps qui garde les poissons jusqu'au **Coq Cygne polaire de la Jérusalem céleste**.donc dans la loge Bleue du graal , la ville du pôle immuable , le Theos Apollinien de Pollux Apollon, la pierre cubique des sages , l'elixir philosophal et le plan successoral.

Cet abraxas est donc le gardien des mysteres de l'Apocalypse ,du christiannisme secret et des Templaristes gardiens de la Terre sainte , de la polygnose , de la doctrine secrete.

Mais dans ce travail joyeux de la prière nous devons nous mefier des illusions du centre du cœur .ou cardiaque En ce qui concerne la loi d'amour du shakra de la Mere divine Leadbeater declare dans son précis de théosophie *que l'amour vient de dieu jusqu'aux hommes qui reconnaissent cet amour et que cela suffit .*

*Il n'est donc nullement besoin de laisser croire qu'on se doit d'aimer tout le monde par habitude comme le ferait certains catholiques exaltés au pire qui vous ferait accepter jésus une lance dans la gorge comme ils le firent avec Charlemagne sous l'irminsul nordique.*

Les vrais yogis du supra mental , du raja yoga des saints rishis disent que l'amour vrai ne comporte nulle affectation .

Enfin dans un ouvrage de théosophie , un maitre déclare qu'un homme d'église pouvait entrer en relation avec le 7<sup>e</sup> plan des mahatmas du fait qu'il était sans emotion par rapport à ce qu'on disait sur lui ou de lui ,si cela lui était indifférent .Cette capacité spéciale lui permettait d'entrer en relation avec les maitres , alors que bien des personnes qui proclament l'amour a tout va, n'obtiennent aucun moyen d'entrer en liaison avec les maitres ou les Freres ainés .

On se mefiera donc des insuffisances de l'émotion ou illusions de Maya , des faux désirs , dit amour qui souvent n'est qu'un trouble affectif mal dissimulé ou incompris de son porteur qui s'effusionne dans *des marques affectives nombreuses* mais qui n'est que de l'astral affectif.caractérisant le monde emotionnel *de la mer astrale* dans l'Apocalypse.

Il faut avoir dissout cet astral là , *pulsionnel* pour atteindre le haut astral. Sinon le passionnel du corps du désir ne vivra que dans le bas astral des emotions .

Car comme le dit Leadbeater **l'amour du soi va au soi ou a dieu seul** Non a des humains incapables d'aimer ou encore véritablement se donnant d'eux-mêmes pour un principe digne et supérieur .

Etre sans affection disait le yogi Ram Chandra est le véritable amour du don de soi. C'est la vrai maitrise du moi astral.

Ainsi certains religieux et religieuses se profilent dans cet astral fusionnel passionnel ,du 3<sup>e</sup> plan mental, c'est là une erreur certaine comme l'aurait démontré ste Therese d'Avilla et st Jean de la Croix qui parlent d'un amour pur divin et donc polaire ou quasi shivaïque .

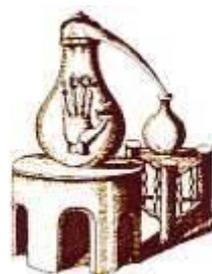
Et l'amour de Jung *pour un laïc* décrit le lumineux et le numineux dans le créé.Le numineux est christique comme attention juste au social humain. Il concerne les deux shakras inferieurs du Christ , Muladhara et le plexus sacré.

Le shakra astral et du mental inferieur donc le desir cardiaque est soumis au créé , à ce qui est *incomplet* et soumis à karma , à la discorde plutôt qu'à la concorde, donc à l'émotionnel.

Le shivaïsme est un enjeu divin de la surâme du vrai Christ intérieur et des maitres contactés sur ce seul plan ..et non pas dans la sphère émotionnelle. C'est le plan de la grande loge suprême et du pole Theos se manifestant dans le multiple sous des formes diverses en genre qualités et attributs dans les ères succesives des cycles de la sophia d'un pays , d'un genre de création.

D'ailleurs dans la cabale *la sphere de contact des maitres* est toujours en Hod Mercure ou en Chesed .

Tous les apôtres furent initiés par Jésus à ces principes lors de leur initiation. Ainsi le *petit enfant* initié que laisse venir à lui Jésus c'est simplement le jeune initié ou catéchumène rien de plus. Il devra gravir les mysteres du « compétent » et du « parfait » 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> pour devenir Père Evêque de ses Apotres ou enfants initiés.Il recevra les signes de l'initiation , le tau sur le front , la poignée de main traditionnelle , le pouvoir des exorcismes et les pouvoirs afférents aux 7 centres ouverts par les sacrements de l'initiation à cette magie blanche.



## CHAPITRE

### 45 L'initiation par les Arts ou la vision du monde des Archais Le mystère de Pythagore et des Arts

#### 1ere régionÉthérique

L'Anxéologie est une science mystique de l'âme qui vise à la transmutation du mal en bien en passant par le grand X central qui délivre d' anx , de l'angoisse humaine pour entrer dans la conversion de l'angéologie interieure.Les arts apportent cette promesse , cette rédemption de nécessité pour tous nos questionnements malhabiles .

Se délivrer du karma négatif se nomme blanchir son âme et signifie que la lumière Blanche du pôle et le livre blanc de Gwenved du Paradis en nous traduisent bien la délivrance du karma en Albedo ou la page de l'âme finalement devient vierge des samskaras ou « impressions sur l'âme » comme cela est énoncé dans le bouddhisme et l'hindouisme. Milieux d'inscription pour l'Égypte et atomes germes des véhicules inferieurs selon les écoles Rose Croix de Max Heindel- et Steiner. Incrustations ou fixations pour les psychanalystes.

J'appelle personnellement ces 3 atomes germes qui contiennent tout notre karma, **les 3 oiseaux de l'âme** .Ce sont ces 3 oiseaux qui volent sur les hommes arbres colonnes ou zodiaque debouts. Ce sont les 3 oiseaux nourris par le Pélican ou maitre lesquels nous guident vers le cygne polaire immuable du Pôle primordial auto conscient. On retrouve dans l'art cette cognition extraordinaire des véhicules , des guides et du langage vernaculaire des Artistes initiés à la gnose secrète.

Sur les tombes romaines par exemple tout ce vocabulaire des véhicules, des atomes germes , des corps successifs , des vases alchimiques, de la Chrysoppée ou Pierre Philosophale est inscrit, il se rapporte à la connaissance des Mysteres antiques , des écoles et collèges de Mystères .Il faut savoir lire et écrire cet art. C'est ce que j'ai appris en astral spirituel hors du plan physique . C'était là ma vraie Mission l'art et la Rose Croix. D'après certains Théosophes ,cette Mission sera réactivée en 2025. **Car le druidisme est devenu la Rose Croix. et je ne pouvais pas rester de vie en vie un druide .** mais je pouvais prolonger ma conscience dans ce monde de l'art des Archais.

Sur Mu, il y avait un initié LUG un immortel , il aida l'Atlantide puis devient *le dieux des Arts des druides* .Il fut le Père de la Franc Maçonnerie Musienne du Bois puis en Atlantide de la Pierre. Je ne puis ici dévoiler tous les mysteres de la porte pentagonale de LUG qui concerne les voyages dans les étoiles ou le grand quinaire de l'étoile flamboyante .Le souvenir de ma Mission fut rappelé par le druide d'autrefois , mais ce souvenir devait mener à la Rose Croix à l'alchimie et à la théosophie pour moi. Cela, fut seulement un Tremplin pour l'Envol

Enfin et surtout ma Mission dans cette vie tenait à l'art sous toutes ses formes , à l'interprétation des œuvres d'art depuis la préhistoire jusqu'à nos jours en lien avec le travail des hierarchies dans les ères . Je me suis donc orienté vers l'étude des fresques anciennes puis des tombes à mysteres, des peintres et l'histoire secrète de la peinture , de l'architecture des villes , *ce qui n'a rien à voir avec l'histoire de l'art* proprement dit .

En effet , l'histoire de l'art actuelle est une métaphore sur les expédients de l'art, c'est une vision Horizontale dans la dualité . Et les conservateurs comme les historiens de l'art sont les orphelins de la parole et du verbe . Le réel contenu de l'art est vertical et provient des Archais qui fabriquent des *civilisations initiatiques* , c'est un contenu secret beaucoup plus riche en ferment philosophique et philosophal car presque toujours c'est le grand œuvre solaire qui est présenté dans les œuvres d'art, il faut avoir été initié *dans l'invisible* à ces cognitions et interprétations .Je ne parle pas de l'Amérique qui dans ses églises a vidé l'alchimie et les mysteres de la doctrine pour une mystique sans la verticalité des Maitres ou celle des Ecoles antiques , mais bien de l'Europe qui en fut la détentricice.

Ce fut dans les églises des Throtts et des moines Kuldées que je fus initié par les maitres de l'art invisible . le karma des Throtts et Vikings a un lien direct avec le karma de l'anthroposophie, ces âmes se réincarnent dans ce nouveau compost hermétique et iront rejoindre les maitres avec la mission de Mikael. C'est une forme du karma de la société anthroposophique et de son courant. J'ai donc appris dans le silence et la réflexion des Eglises ou des némétons anciens.

Ce fut le veritable langage de *la Franc maçonnerie mystique* en passant par le mediéval , les ecoles secretes Chrétiennes et Kuldées donc druidiques jusqu'à la théosophie des Mahatmas.

Tout est en lien ici , c'est ma mission que celle de l'art, mais de l'art ésotérique des Ecoles de Mysteres. en lien avec les Musées , les chateaux , les eglises qui procurent un elixir à l'âme...en agissant sur nos « impressions » et samskaras..pour les corriger donc en formant avec l'initiation et la lecture ésotérique de ces lieux une cure subliminale de jouvence par l'art secret. J'en ai donné une idée à travers les caissons du Plessis Bourré.

Les historiens ne savent pas lire et écrire selon les véritables Ecoles de mystères , les vieux devoirs , les anciennes charges . *Ils ont le mérite de conserver les lieux et d'agrandir leurs collections.* C'est une mission horizontale , celle de l'alchimiste est Verticale et horizontale. Donc les buts divergent sans pour autant s'opposer.

La mission inconnue des apôtres fut de travailler comme peintres du Quattrocento en se réincarnant en grande partie comme collègue d'artistes pour influencer le sens secret du Christiannisme dans l'Ere Poisson-Vierge et dans les collèges compagnoniques de peinture. Là , ils fréquentèrent les autres Ecoles de Mystère de constructeurs . d'autres artistes chrétiens introduisirent comme dans l'église d Etampes des secrets profonds du druidisme atlantéen dans la voie Nouvelle du Christiannisme occulte .Je cite Etampes ; mais je pourrais

parler de Kerfons et des églises bretonnes autour de Lampault Guimilliau avec leur langage alchimique vernaculaire concernant les mystères druidiques et les récits du graal avec leur alphabet zodiacal de constructeurs qui remonte à plus de 10 000 ans..

#### 46 LE MYSTÈRE DE LEONARD DE VINCI ET SA CABALE

Ainsi, il y eut également des centres secrets de promotion mystique avec Léonard de Vinci un ancien apôtre « Judas » et Botticelli qui succéda à son maillet de loge.. le Roi François 1<sup>er</sup> était initié à Agla une société secrète d'imprimeurs donc d'archivistes initiés à l'art d'Hermes et disciple absolu de léonard de Vinci .Il était aussi carbonari initié de la haute futaie des bons compagnons fendeurs. Je vais ici tenter de vous faire toucher du doigt le mystère de Léonard de Vinci dans sa perception du symbolisme de la couleur . Les ordres magiques comptaient de grands disciples de la cabale dont Leonard de Vinci faisait partie. Léonard dans son traité de la peinture expose la théorie alchimique sous couvert de couleurs. Mais il intègre aussi dans sa peinture les couleurs des 4 échelles de la cabale .Je m'excuse à l'avance auprès des lecteurs et lectrices qui ne connaissent pas la cabale.Mais je ne puis surseoir à son interprétation.Les cabalistes comprendront son message.Pour les autres ils sont invités à entrer de plein pied dans l'univers de la cabale mystique pour lire les oeuvres d'art non plus dans un sens horizontal mais vertical.

Si on étudie l'œuvre de Vinci on verra que les inventions techniques chez lui relèvent de deux séphiroths ,vénus et la terre. Netzach pour la beauté vénusienne par ses couleurs et Malkuth pour les inventions mécaniques terrestres .Tout en sachant que Netzach relève aussi des inventions dans le monde. A ce titre Léonard est un pur vénusien.

Michel Ange aussi, mais il a une part de mars plus prononcé .Ce qui explique les désaccords entre Vinci et Michel Ange. Tous deux sont des cabalistes et des mages mais aussi des ingénieurs de la Renaissance autant que des artistes .Donc ils relèvent bien de vénus –terre mais avec des accents différents, l'un très vénusien et l'autre plus martien ce qui se révèle dans l'œuvre de la résurrection des morts chez Michel Ange, c'est l'étonnante force des mystères de la lune ou des titans , des géants qu'il attribue à des lutteurs spirituels ou des Sanson.

L'étude de cette séphire vénus est celle des poètes , des artistes et des inventeurs .et la peinture des 4 mondes apparaît complètement chez Vinci.

Le portrait de Mona Lisa entre autre provient d'une illumination qu'aura Vinci à Reims ce grand centre druidique de l'initiation .Le sculpteur des anges du portail de Reims avec ses énigmes alchimiques a guidé entièrement l'âme de Vinci. **Trait pour trait la Joconde vient de ce sculpteur.** Mais Vinci n'a pas copié , il est entré en relation avec la sphère de Vénus **en contemplant les statues de cet artiste génial** de la statuaire qui avait atteint le stade magique intérieur du soleil et de vénus . Et j'apporte la preuve de cette illumination de l'âme entre la statuaire de Reims qui à été réalisée antérieurement à Vinci jusqu'au XIIIe siècle finalement

et Léonard qui vient au XVe siècle comme Lion de l'art alchimique .**Donc Mona Lisa est un Ange de Reims .**

Leonard, naît en bélier le 15 avril 1452 et meurt à Amboise le 2 mai 1519 en taureau .Donc Léonard s'est inspiré d'un frère de vénus et du soleil . Les écoles de peinture étaient la plupart reliées à des ordres magiques et tout cela émerge en arrière plan de cette puissance de l'art sur le côté évocateur à la fois magique et mystique qui touche toutes nos émotions et ébranlent intérieurement notre âme .

Michel Ange comme Dante Alighieri appartenaient à un cercle magique tout en étant alchimistes. Dante allait près de la loge en l'église d'Orsanmichel à Florence haut lieu de rencontres de tous les artisans et compagnons de Florence. C'est d'ailleurs une église qui d'une façon très subtile est consacrée au grand œuvre. Dante appartenait également à une loge d'Alchimistes près de cette église qui fut autrefois un marché. A la Renaissance les initiés connaissent l'alchimie pratique , la cabale et la magie. C'est le cas de Cosme de Medicis , Laurent de Médicis dont les armes sont clairement alchimiques , mais aussi Marsile Ficin et Pic de la Mirandole, le célèbre cabaliste chrétien.

On notera en outre ce que dit Rudolf Steiner sur Léonard de Vinci et sa réincarnation. Il fut Judas dans sa vie antérieure et la composition de la Cène si célèbre traduit le malheur de Judas d'être obligé de trahir son seigneur. Une mission que Jésus lui attribue , une mission si difficile .Car le Christ a annoncé à Pierre qu'il était disciple de satan puisqu'il refusait la mort du Christ. Or Judas lui acceptera par sacrifice la mission de « trahir »sur commande de Jésus.

Le Christ sait qu'il doit mourir , *il a lu les archives akashiques*, on ne peut douter qu'il connaît *la ligne karmique de Judas* .Comment me direz vous , seriez vous plus pertinent que tous ceux qui ont écrit sur Judas. Alors à cette interrogation je réponds ceci , à Reims j'ai eu l'illumination que c'était Vinci qui avait au fond été inspiré par ce lieu solaire hors du temps. Reims n'est pas un lieu ordinaire .L'initiation au néméon de cette cathédrale comporte de grands risques techniques et spirituels même pour un bon initié. La tradition druidique. dit qu'en outre Jésus aurait reçu sa 2<sup>e</sup> initiation à Reims.

Réfléchissons bien, si Lazarre Jean L'évangéliste qui est le même homme peut recevoir l'initiation Egyptienne menée par le Christ et lire les archives akashiques ou le karma de Notre Dame la Terre dans ses architectures secrètes sur 60 000 ans jusqu'à l'Apocalypse on peut se dire que le Messie *a des capacités spirituelles encore plus grandes* puisqu'il possède lui 12 corps divins et Jean comme le plus grand initié planétaire possède seulement sept corps jusqu'à l'Atma. Le Christ remonte jusqu'à l'étoile flamboyante ou mystère du logos des 12 hiérarchies créatrices depuis l'ancien soleil. En réalité le Christ de son vivant a vu la ligne karmique de Judas qui deviendra st Augustin d'abord puis Léonard de Vinci ensuite.

Si vous étudiez les mystères de l'âme vous voyez naître un conflit en st Augustin , il refuse le fatum , la fatalité et comme astrologue, il n'accepte pas que le destin soit entièrement tracé comme le disent les initiés. Il Emet un concept complètement nouveau, c'est un désir profond en lui, *la liberté ontologique de l'âme* de sortir du cercle clos du karma. C'est là-dessus qu'il fonde son jugement et dit que le christ est au dessus de karma ou du fatum .Ce qui

signifie en clair, qu'il a conscience par ressouvenance que le Christ est maître des 12 corps du Logos et qu'il en a lu toute la destinée

C'est donc lui, la tête de l'Agneau le bélier qui décide du destin de l'humanité sur terre. C'est lui, qui délivre la terre en descendant dans les enfers comme Virgile et Dante, enfers qui ne sont autres que l'arbre inversé de la cabale juive. Le Christ comme tous les initiés majeurs délivrent dans les mondes souterrains les prisonniers des Klipoths. Mais cette liberté quasi identique au zenn chez St Augustin représente un combat entre l'apostolat assigné et l'apostolat libre de l'âme qui vit en harmonie avec le maître du logos.

Le mystère Florentin et Italien du Duocento, jusqu'au Quattrocento est une page de l'art spirituel chrétien. En effet Steiner dit que tous les apôtres se sont réincarnés dans le Quattrocento. Il y a là une grande réflexion sur l'art, la cabale et la magie à faire. Tous ces grands artistes appartenaient donc à des collèges de mystères cabalistiques. Que ce soit Botticelli, Fra Angélico, Filippo Lippi tous sont peintres initiés. Steiner donne d'autres indications dans son école secrète au Goéthéanum. Les statues dans le sous sol de ce bâtiment représentent le mystère de St Jean l'Évangéliste quand il fut Raphaël notamment et le poète Novalis. Il suffit de lire le texte impressionnant des mystères de Sais pour le comprendre et voir aussi que St Jean a aussi reçu une initiation cosmogonique aux mystères runiques que l'on retrouve dans l'anthroposophie.

J'en reviens au fait que par ressouvenance tous ces artistes peignent des réalités substantielles dont *ils ont été témoins réellement*. Leur âme *revit dans la peinture* tout le mystère ontologique de cette relation avec le Christ en la sphère du soleil et du Père. Et leur âme évoque par *ressouvenance* un mystère que *nous ne connaissons pas* dont ils ont été proches. Mais ce mystère cosmogonique ne se limite pas à l'anthropos, à l'homme. Quand on étudie et réfléchit avec notre surâme sur le mystère du Christ on comprend que la vie ontologique de ces grandes âmes ne peut être envisagée comme une simple étude historique avec ses curiosités banales. On ne peut minorer et ratiociner leurs vies avec un être cosmique. Ce serait les ratatiner complètement à nos vues terrestres. Le karma du logos est pleinement inscrit dans leur expérience intime. Jean nous le dit, mais le Christ le connaît encore mieux.

En effet réfléchissons non avec nos petites vues commodes terrestres si les rose croix initiés et les Théosophes *ont écrit des cosmogonies*; la science occulte et toutes les étapes antérieures de la terre ainsi que les ultérieures on découvre que le Christ connaît intimement *le karma de la terre future sur des millions d'années*, en effet, si un simple disciple rose croix déjà peut lui le faire.

Y a-t-il là, un mystère de l'âme si peu raisonnable? A subtile pensée plus subtile pensée disait Dante Alighieri. Le mystère raisonnable est donc un mystère de l'anthropos du destin non dirigé par le fatum dit St Augustin mais par la présence d'un être cosmique de 12 corps qui m'a dit de mon vivant « ta mort comme Judas sera utile au cosmos ». On ne comprendra pas ton acte, ni le mien, car tous les disciples se sentiront perdus, abandonnés et vivront comme moi l'expérience de la mort et de la résurrection. Mais dans tes prochaines vies *ton karma sera magnifique*, car cet acte que tous refusent de faire te seras compté, c'est le mystère alchimique de *la multiplication de tes vies futures* «

Comment peut-on croire que cela ne soit pas possible si un simple rose croix en clairvoyance peut parler du karma de la terre et du logos avec d'autres soleils et il faudrait qu'on voit le christ jésus comme un initié de banlieue de Palestine à qui on concède de façon vertigineuse tout pouvoir pour toute autorité catholique tout en *étant ignorant des lois cosmiques du logos*. Teilhard a une vision bien plus proche de la vérité même comme matérialiste catholique .Le Christ est anthropocosmique , centre de toute la création. Or Teilhard dans son karma antérieur est en réalité un grand mystique chrétien qui vécut sous le nom de st Bertrand de Comminges . Mais on sait que l'Eglise à rejeté Teilhard dont les idées sont identiques à celles de Giordano Bruno la magie et l'alchimie en moins quand Giordano affirme que Jésus était un mage et un alchimiste. *Tous les peintres florentins le pensaient tout haut*. Tous ces mystérieux peintres initiés nous en transmettent donc la vision.

Retenons ce terme *la vision*. Ce n'est pas n'importe quelle vision, c'est l'âme qui par resouvenance se souvient .Les peintres travaillent avec les dévas de la couleur d'autant plus qu'ils sont habitués aux rituels magiques.Mais l'Eglise interdira cette version et détruira à Florence l'ordre magique ogdoadique .Mais pour autant , elle n'a pas enlevé dans l'église du **Latran à Rome tous les symboles alchimiques du grand œuvre sur son plafond , ni dans les blasons qui surplombent le Vatican**, pas si bêtes ces catholiques .



Portons notre regard donc sur la vision de Mona lisa qui est en réalité une « image » de la perception du soi ou du st Ange gardien de Léonard de Vinci. Que disent ils tous ces visages dits hermaphrodites .Ils racontent le vertigineux pardon du Christ dans l'acte le plus intime de la trahison du logos .Un pardon complètement angélique qui imagine la confiance absolue dans le Christ Cosmique. Un pardon cosmique une rédemption de la trahison et de l'âme de la matière crucifiée dans les temps cosmogoniques .C'est un mystère d'amour très fort entre Judas-Léonard et le Christ qui donne un pardon absolu et lui dit du temps de ton incarnation sur terre comme Judas ,je t'ai promis un riche karma.et toute la preuve est là dans ce visage qui reflète une absolue certitude le Christ maître de l'étoile flamboyante a pardonné. Alors ne minorons pas cet artiste extraordinaire qui a sculpté les statues de Reims il vit la même expérience ontologique et bien avant Vinci , il lui donne son Crédo. Bien sûr tout le monde parle de Salai , son beau petit garçon , mais la beauté et l'amour n'interdisent pas pour lui le confondement des voies. Et s'il est homosexuel , le cacher est nécessaire car on punit de mort cet affront. Donc le secret est double l'un extérieur concernant la beauté physique d'une âme et l'autre concernela beauté angélique du surnaturel qu'il sent à travers

la cabale. Son fond si spécifique en peinture est lui aussi une expérience spirituelle de l'invisible .

Mona Lisa est donc une Image connue seulement en accédant à la conscience de la séphire du soleil. Mais comme Vinci est un adepte de l'arbre de vie, il faut chercher encore dans sa peinture , la clé active des couleurs des 4 échelles de la cabale.

Dion Fortune dit que le système magique de la cabale tient au symbole qui doit agir sur nous. Cela constitue très expressément le yoga de la cabale .Un yoga séphirothique de la séphiroth ne peut être connu qu'avec les symboles en relation avec une séphire .*Ce yoga rend concrète la cognition de la conscience de la séphire* .Donc les peintres de Venus font un yoga actif séphirothique ce qui ne se voit pas car *c'est la part active de l'âme* dans la composition séphirothique de la peinture du Vinci. Cette communion avec la séphire dépend précisément de ce yoga de l'âme dans la perception des couleurs. R Steiner dit que dans la couleur est la vie des divinités , ne nous trompons pas,dans cette phrase il parle *en clairvoyant* et ne parle pas de la cabale et son échelle de couleurs. .La plupart des artistes italiens de la Renaissance font référence à la cabale et aux Mystères . Ainsi ce système de perception des couleurs n'échappe pas à la cabale magique des peintres. Et les chateaux de la Loire ou de la Renaissance des artistes italiens précisément vont apporter ce langage cabalistique si particulier du monde des couleurs en France.qui vient de Florence.

En étudiant donc la peinture de Vinci on lit les 4 mondes de la cabale. C'est ce que nous allons faire. L'initié Boticelli succèdera à Léonard de Vinci comme vénérable de sa loge puisque Léonard de Vinci lui cèdera son maillet. D'après d'autres sources Vinci aurait constitué un collège occulte de 5 membres, mais la Rome catholique en interdisit la succession.

J'ai dit que la contemplation des symboles constitue le yoga même de la cabale. Mais sans son mystère cabalistique cette œuvre redevient un mutus liber éloquent mais incomplet.

Une initiation similaire existait en Grèce antique ou le disciple accompagné du maître venait méditer sur une statue de divinité dans une crypte pendant plusieurs jours sans partager aucun mot. On atteignait ainsi ce silence blanc du monde du Père..mais aussi on entrait en relation avec les divinités vivantes en laissant leur image s'imprégner dans le corps éthérique du disciple pour fixer le volatil ou la pensée flottante des guides , thérapeutes,et hiérophantes qui guidaient le peuple .

Tous ces pouvoirs de l'âme perdurèrent jusqu'au XIIe siècle puis se dissipent. Quand st Benoit voit l'âme de st Germain d'Auxerre voler dans le ciel au moment de son départ physique dans le monde divin ou le devachan supérieur des théosophes , il voit réellement un mystère dans le ciel qui aujourd'hui semble pour nos contemporains une idée de mystique .

Mais ce n'est rien de tout cela , c'est une vision de l'âme comme celle des shamans

St François parle bien aux animaux lui aussi comme les shamans . *Voir et entendre* sont donc des capacités essentielles perdues qu'il faudra retrouver dans notre siècle.

Tous ces mystères étaient donc connus des artistes de l'antiquité comme le modèle de l'initiation cabalistique à atteindre. Même les mystères des atomes malkutiens comme forme élémentaire étaient connus des artistes romains ou grecs. On ne peut s'imaginer à quel point l'humanité a perdu sa vie mystériale. Mais elle renaîtra à la Renaissance avec le renouvellement de la Connaissance des mystères alchimiques , cabalistiques et magiques .

Pour illustrer mon propos je prendrais 4 peintures de Vinci connues :

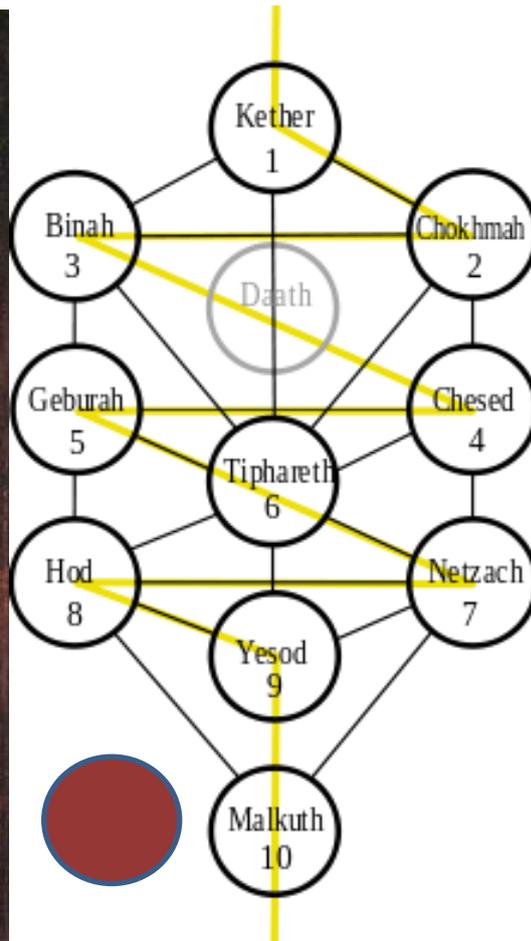
1. Bacchus
2. La madone à l'œillet
3. La madone aux fuseaux et sa splendide luminosité.
4. Mona Lisa de laquelle j'ai parlé à propos de Reims .

Encore un mot sur Reims., son nemeton est situé dans un œuf solaire druidique ou la pensée n'a pas de poids , ou l'irréel rejoint le réel. Le créé et l'incréé sont dans un vol continu de l'âme. Le Kernunos de Reims est aussi important que celui qui était sous la cathédrale Notre dame de Paris au cœur de Lutécotia ou Lutèce..

C'est ce qu'on appellera *l'œuf solaire de Reims ou la béatitude et la vacuité* qui se ressentent à certaines périodes choisies quand on est derrière le cathédrale dans le parc et près du narthex sur la façade occidentale .On ne peut non plus négliger les glyphes du grand œuvre sur la façade occidentale laissés par le maître pour les compagnons architecteurs , ymagiers , sculpteurs et peintres .

Reims est un réel œuf *en dehors du temps humain* qui nous fait pénétrer dans la sphère **séraphique ou extra solaire des druides**.L'entremêlement des anges nous mène sur la voie divine de la pierre philosophale avant qu'Adam soit entré dans la chute du monde d'Assiah.

C'est une terre *déliée du monde* qui est là quoique aussi tellement proche par la grâce de notre monde humain. Ici seule *la méditation active* sur ce lieu ouvre le livre fermé du roi du monde.



### 1<sup>er</sup> tableau : Bacchus

Ici nous sommes dans l'atmosphère de malkuth la terre en Assiah. **Bacchus** indique de son doigt la terre et met l'accent sur la formule d'hermès , ce qui est en haut est comme ce qui est en bas pour accomplir le miracle d'une seule chose et transformer la terre d'en bas en terre d'en haut. Il désigne aussi le baton marron de la couleur de Malkouth en assiah. Tout en sachant que le baton est attribué à l'échelle des couleurs en Atziluth. Il s'agit du pouvoir de l'esprit de transformer la terre impropre brute en terre philosophique qui ouvre la porte de l'esprit saint. Alchimiquement Vinci décrit l'action du sel de sophia qui doit transmuter la materia prima en or spirituel ou en haute pensée visant kether , le Père dans la cabale..

Cette terre transformée passe par le baton qui conduit l'âme en Atziluth monde spirituel de la transparence et bâtit la construction d'une nature céleste. La nature étant l'échelle de Briah elle conduit à Atziluth dont le monde des couleurs transparentes qui traduit bien la clarté spirituelle du yoga du peintre et des hautes idées de la cabale. Vinci nous conduit au plérôme de sa perception de son voir en yoga de cet arbre de Bacchus.

Le cerf souvent associé à la Pierre au pied de l'arbre suggère la paix de ce yoga au pied de l'arbre .La position de Bacchus est comme celle du cerf, elle illustre un point de vue solaire en tiphereth, car le cerf ne s'assoit jamais ailleurs qu'en un endroit sec .Or la pierre philosophale représente cette sicité ou cette sécheresse acquise de la Pierre Philosophale qui

au départ est en Malkouth sous forme de pierre brute ou marron dans le monde physique d'Assiah.

L'animal fuyant ou *le cervus fugitis* cher à l'alchimie de Michael Maier dans les hauteurs signifie que le yoga est encore en quête de la vision incomplètement acquise mais parfaitement rééquilibrée car le pilier de gauche ,la rigueur est pleinement illuminée et celui de droite pacifié par la couleur marron qui protège de toutes les forces du mal.

La position des jambes en 4 de chiffre indique clairement que le yoga de la psyché est en cours de formation élémentaire . Ce qui signifie que les matériaux des bâtisseurs internes sont aussi en malkuth et les atomes empruntent ce chemin de malkuth en Assiah. C'est pourquoi la fabrication alchimique des matériaux élémentaires forme les pensées en donnant une seconde tête au penseur. Ainsi le yoga de la pensée a créé physiquement une pensée élémentaire réparatrice de la psyché autant en Nepesch qu'en Ruach et en Neschammah. Cette pensée coagule avec la couleur marron son inaltérable pouvoir de paix dans l'âme.

C'est pourquoi le monde des atomes est en malkouth bien que 7 formes d'atomes existent derrière l'arbre .La pensée élémentaire se fabrique avec du concret .Les atomes abstraits descendent dans les pensées et coagulent sur le tertre du nepesch une profonde impression. Il en résulte que la matière est une matière de l'esprit et même de l'esprit saint de la cabale dans ce cas précis. Ainsi pour écarter toute impasse de la pensée *le culte des images* n'a rien à voir avec la cabale ..

Celle-ci impose aux peintres , aux sculpteurs , aux architectes de la renaissance Italienne sa propre signification qui sera suivie par l'école des peintres en général dont la formation dans les loges magiques donnait le credo de cette spiritualité interne et de son yoga. Chez Jérôme Bosch nous avons un tel crédo tantrique vénusien mais dans l'arbre inversé comme Dante il nous fait visiter ses enfers ou le monde des klipths de vénus .

Sans la cabale les œuvres de ces grands peintres sont inaccessibles elles ne parleraient qu'à l'émotion mais pas à son Yoga de la peinture ce qui constitue la fine pointe de l'âme ou de la surâme du peintre en quête de la connaissance et de l'Illumination de l'âme.



## 2<sup>e</sup> tableau - la madone à l'œillet rouge

La robe d'or noue les épaules des gémeaux par Geburah et maîtrise malkuth ou les courants malkuthiens inférieurs sont ici reposés ou en paix noués, pacifiés, maîtrisés. L'enfant de gauche évoque une seconde naissance de l'âme en Ruach, il touche du doigt l'œillet rouge qui est l'idée de la Pierre de sainteté dans l'Âme harmonisant Nephesh, Ruach et Neschammah. La couleur bleue attire l'attention sur la pacification des sens et le bras rouge démontre que les forces vives de la charité prédominent dans la clémence. De la paix naît un élixir, un jus de la jubilation de l'âme qui irradie et nourrit tout le tableau.

L'âme et le Neschammah repose dans la perception de la pensée orientée vers les 4 fenêtres la spiritualité activée dans les 4 mondes en binah, chochmah et kether simultanément entre atziluth, bria, yetzirah et assiah. 4 États de conscience simultanés s'offrent à la méditation virgine qui tient en immaculée conception boudhique la vacuité de la vierge. Le grand œuvre prend place dans cette vacuité qui rejoint la Pierre Philosophale ou la réalisation de Ruach en paix suprême. La transparence bleue azur des montagnes présentent bien les couleurs cristallines d'Atziluth. Les 4 fenêtres soulignent que toute clarté est entrée dans les 4 véhicules, le physique, l'éthérique, l'astral et le moi. Cette fixation dans la clarté provoque l'éveil de la grâce absolue de Kether ou la fixation de la pierre rouge dans l'âme. C'est la reconquête de l'Adam kadmon retourné en son pays originel. L'entrée dans le yechidah divin harmonise atma et boudhi dans l'être, la méditante et son yoga actif des sens en paix communique à tout le paysage, la plénitude christo-boudhique.



**3<sup>e</sup> tableau** – Toute la pensée de **la madone aux fuseaux** est orientée vers les hautes demeures d'atziluth dans le non monde .La clémence irrigue toutes les sphères du cerveau sur les 4 mondes ensemble simultanément .Le pilier de la clémence est souligné par le baton en atziluth qui échappe à toute forme de mal reliant la vacuité horizontale dans la vacuité verticale . Les pensées de l'enfant traversent hod la sphère intellectuelle –tiphereh solaire se mirant dans l'ange gardien et entrent simultanément en Chochmah la sphère des hierarchies spirituelles du zodiaque qui dirigent le monde .

Le chemin le plus facile est tracé à gauche entre Binah la mère primordiale des idées et le non monde de Kether. Les idées du monde se raréfient et s'épuisent seule reste l'ultime vacuité de la sérénité du désert qui élève vers Dieu..les idées de la vierge sont entièrement préoccupées du monde spirituel , *sa vie , son intensité , son mouvement interne qui est posé là comme un zéphyr sans poids*. L'ultime donne son accord à la pensée dans la cognition divine sans regretter quoi que ce soit de ce monde .En retournant à tout instant en Yéchidah la partie gauche est complètement en paix et ne sent plus aucun mal , peur ou conflit, elle repose sur le terrain ferme de la paix intérieure. Binah la sphère du karma a retrouvé la paix du non monde en l'établissant dans le créé. Créé et incréé sont un en Binah .C'est la réconciliation totale de l'âme dans la vie intérieure et sa réflexion spirituelle. Le bédouin dans le désert connaît cette grâce et le yogi aussi. On remarquera que les déserts ou les montagnes du désert sont proches de paysages de nomades et bédouins du désert comme



déracinement du monde qui s'enracine dans l'autre monde en Atziluth ou dans les îles du graal. Voyons l'œuvre après avoir expliqué ce qu'elle sous tend de façon non visible comme mystère éminemment profond.

Les deux mains croisées sont les séphiroths entremêlées et rassurées car deux pentagramme mêlés forme la conjonction de l'étoile sénaire de la Pierre. Ainsi par ce mouvement de l'âme la conjonction des mondes est établie entre le monde d'en haut et d'en bas, c'est le mariage de Malkuth la terre avec la création sensible, vivante. Les chemins des cinéroths sont clairement visibles à droite et à gauche ce qui signifie que l'âme est en toutes clartés renouvelée. L'or du chemin de gauche ou cheminement de pensée à perdu toute rigueur il est l'apothéose des sens. Toute superfluité a été gommée entre hod – netzach et yésod.

Les corps sont inactifs sur la terre mais en paix corporelle pleinement établie et recueillie. Il n'y a pas d'écart entre le vivant, le créé et le pensé. Les chemins de Geburah et Chesed ont bâti la grande lumière intérieure, ils ont consolidé les arches de la pensée dans le tout puissant. Le lac reflète le retour vers Belovodié ou le chemin du roi du monde ou vers l'île de Mona, *mais plus rien n'est séparé dans la vacuité et l'immortalité consciente de l'âme*. Le yoga de la surâme a unifié ce qui était éparé.

On méditera donc sur les œuvres d'art des peintres et des sculpteurs en sachant qu'ils furent nombreux à adhérer à des ordres magiques ou simplement initiatiques et corporatifs.

La Théosophie forma des clairvoyants qui furent également peintres. Leurs peintures séduisirent tout le monde de l'art et les peintres modernes les plus connus parfois théosophes également copièrent le style ou s'inspirèrent largement de celles-ci. Le cubisme, le surréalisme furent des emprunts très larges aux doctrines de l'alchimie et de la clairvoyance. Klee, Kandinsky, Miro étaient théosophes. Mais ils n'étaient pas cabalistes.

Si on connaît les mystères, c'est encore plus parlant à l'écoute intérieure. Donc savoir lire est une chose, écrire une œuvre d'art encore une autre.

L'abbé Henri Gillard lui aussi parle d'une arithmosophie qui va de 1 à 12 avec un symbolisme précis pour chaque nombre. Le 12 c'est l'agneau, le christ, la parole. Le 5 le scorpion le travail manuel, le 4 un loup ou SPQR, le 3 Dieu le Père pour le capricorne; le 1 le poisson ou le Créateur; Pour Gillard, chaque peintre aurait utilisé ce code symbolique zodiacal, chaque architecte aussi. Une porte à 5 grilles ou une main revêtent le symbolisme du 5 ou le scorpion; c'est donc une théosophie de nombres.

Mais après l'apprentissage de ce vocabulaire d'initié, il faut en outre avoir deux qualités *Voir et Entendre*

Jésus a bien résumé cela quand il emmène ses disciples *sur la montagne du pôle ou sur les lacs* il les met à part de l'œuvre humaine afin de les préserver dans la prière et la méditation. Or sur les lacs et les montagnes sont décuplés les pouvoirs de claire voyance et de claire audience.

C'est une intention secrète sur la formation initiatique des disciples qu'il amène à isoler les disciples ou à s'isoler lui-même. Et les Vikings avaient une science secrète comme les apôtres *pour lire l'invisible* par le *voir entendre*. Steiner a expliqué la technique autrement, mais c'est la même technique que celle de l'avenir pour la Rose Croix..

L'église de Bosherville en Normandie représente parfaitement cette initiation et les conditions requises pour l'acquérir. Outre un chapitre alchimique magnifique sur les mystères du graal spécifiquement normands.

#### **47 LA MISSION DE L'ART ET LA RESPIRATION ASTRALE**

Rudolf Steiner a découvert le rôle de la mission de l'art dans l'akasha et a insisté aussi sur le fait que le yoga *ne pourrait plus dans l'avenir être utile par la faute des pollutions astrales que l'on respirera par des images infectées*. L'art est donc un moyen de guérir, et un *élixir nouveau* à envisager dans le futur comme un avènement spirituel et social. Par sa communion nous pouvons imprimer dans notre âme –corps un enseignement intérieur sur l'âme et son propre mystère. *Quelque chose qui risque de disparaître avec le monde de la technologie puisque Arihmane s'incarne avec force dans ce monde avec les ordinateurs et sa logique pour lui voler sa liberté intérieure. Liberté qu'il ne peut avoir..* quand à l'art décadent moderne qui utilise un vocabulaire *qu'il ne maîtrise pas.*, je m'en expliquerai dans le tome 2 consacré au monde moderne. L'Art doit être renforcé par un « voir et entendre » sur des lieux particuliers « liés à l'initiation. » il ne suffira plus d'aller en vacances « sur des îles ou des lacs » pour tenter de méditer, car seuls les maîtres ou hermites invitaient à la méditation interne qui suppléait aux Mystères Antiques, ou Médiévaux ou de la Renaissance. En effet par la respiration astrale nous savons *que ces lieux de vacances ne sont plus des lieux d'initiation, des églises ou des ashrams* mais des lieux vidés de leur plein spirituel. Enfin le musée est désacralisé, même si une aura flotte encore sur ce qui est exposé. Une cathédrale ou église romane possède encore ses gardiens et il existe une technique initiatique pour entrer en cognition avec eux. Toutefois ces gardiens ne parleront pas à des simples catéchumènes. Il s'agit d'entrer dans des écoles de mystères et de maîtrises successives à acquérir pour y être « accepté » Nous avons vu avec Gillard et Vinci de quels types de mystères il s'agit corporativement, mais là encore il pourrait être dit de nombreuses choses sur les cathédrales et la Renaissance.

Ensuite quand on a développé ces deux qualités, *voir et entendre* on reçoit « l'inspiration secrète » des maîtres qui vous *insufflent leurs cognitions*, dans l'abandon de nos propres réflexions « pour être distillé », imbibé par eux les maîtres de l'alchimie véritable et ensuite elles « fixées » en nous sous formes de cognitions non connues mais qui vont nous inspirer..

La peinture autant que les cathédrales m'initiaient à ces cognitions cachées par les maîtres afin qu'elles ne tombent pas dans des mains vulgaires et profanes dirait le vrai maçon instruit. *Le sens des voyages en cathédrales est spécifiquement initiatique.* Le Christ a agit derrière ces collègues d'artistes d'une façon évidente en l'ère Poissons Vierge depuis st Denys en France sa première Rose Croix et a travaillé avec Lug et st Michel , la Franc Maçonnerie est en réalité elle aussi une page liée au Christiannisme secret médiéval, cela n'échappera à aucun franc maçon libre .A celui-ci , je dirais si tu veux te construire une tête spirituelle d'initié, *va marcher avec tes pieds dans la cathédrale tu en apprendras plus qu'avec ta tête dans les planches de tes frères sur les croissants ou la sécurité sociale.*

Ma mission donc fut de retrouver l'art des *Maitres de l'Art* comme LUG l'immortel derrière le chemin de compostelle qui ne se termine pas à Compostelle .Afin de comprendre l'art et sa mission verticale dans le jeu des ères zodiacales en tant que druide hermétiste , théosophe , maçon et rosicrucien. La politique de tous temps opposée au pape fut l'objet d'écoles de Mysteres concurrentes et exposées aux attaques continues des catholiques.

#### 48 L'INITIATION ASTRALE DES POLITIQUES

Des hommes comme Laurent deMédicis furent de réels initiés.Et donc ce politique a reçu l'initiation.Comment en vient –on là. Dans l'antiquité c'est un lieu commun.Les Mysteres sont connus en Grèce et à Rome. Je peux donc vous parler de *l'initiation des hommes politiques* car ils sont initiés par la loge elle même afin d'être supervisés par la théocratie invisible comme *les anciens Rois que l'on fabriquaient à Reims* . Comme il s'agit du 1<sup>e</sup> rayon selon la théosophie ; *c'est le rayon du chaos* ..je parlerais donc des élévations et chûtes de ces politiques qui pensent que « nul œil ne les voit. » L'art a toujours été très lié à la politique ,car ces derniers ont toujours eu besoin des Artistes pour mettre en valorisation leurs programmes ; et magnifier leurs villes ou territoires d'archanges. L'histoire ne dément pas ceci. Les Medicis l'ont démontré et le Vatican a fait la même chose .

L'entrée dans cet égrégora commence par la porte astrale de ce lieu qui se manifeste en voyant des civilisations passer devant nous à grande vitesse pendant un temps très long puis on entre dans un temple blanc à colonnes blanches qui est la porte de l'égrégora des maîtres

Il suffit d'entrer, mais quand on revient on ne se souvient pas nécessairement de ce qu'on a rencontré. On ne peut oublier que la mission des druides et des **seigneurs de Mercure - Vénus** fut de diriger , les rois , les empereurs et les présidents avec les archanges mais que le supplément d'âme était dans la civilisation des Arts patronnés par les Archaïs .Et que cette mission existe encore dans le haut astral de la théocratie invisible .Elle est donc active comme « Agents permanents » du karma des politiques .. Mais vu la dissociation de la loge , du pôle suprême , du théos avec *la sophia politique* les maîtres sont plus prudents.

*Enfin les politiques ne se souviennent pas d'avoir été initié sur un autre plan , il y a là une disposition initiatique nécessaire vu que les druides et les freres ainés **n'existent pas pour les politiques** ou cessent d'exister des qu'on leur parle des maitres .Une attitude diamétralement opposée à celle des Rois et du templarisme au Moyen age à Reims ou à la Renaissance.. J'ai commencé à voir ces initiations politiques, vers ma 26<sup>e</sup> année après avoir été initié dans une loge républicaine de la grande Loge de France ou avaient autrefois exercé *des grands commis de l'état* .*

Mais si la politique est indécise et convulsive au plan des idées , l'art est immuable. Les maitres invisibles de cette loge *m'ont initié à voir* ce qui se passait de l'autre coté du voile pour les politiques , ministres , présidents. Afin qu'ils sachent qu'ils sont observés et qu'il existe une société secrète qu'ils ne peuvent détruire .Elle se nomme Dieu. J'ai donc vu la « préparation » archangélique des politiques dans la grande loge des maitres C'était pour moi assez inattendu *car par obstination je rejetais toute forme politique dans l'initiation* , je fus donc surpris et bien initié par des frères bienveillants dans le haut astral de cette loge. On se souviendra avec bonheur qu'il y eut de tous temps certains politiques inspirés comme le Roi à la puissante patte du lion, Leonidas 1<sup>er</sup> de la bataille des Thermopyles et qui avait un vrai sens aigüe *de guide de son peuple* en sacrifiant sa vie pour l'âme de la Grèce. Socrate aurait fait la même chose. Quand au politiques malfaisants fustigeant leur peuple, ils ne goutent que l'illusion de la soif du pouvoir terrestre qui donne aisance , richesse et accumule la pauvreté autour d'eux. Mais après cette coupe viendra la coupe amère et karma sera là pour ces malfaisants qui seront jugés par les freres ainés à la puissante patte de Lion, *eux qui sont incorruptibles et créèrent nos institutions* pour favoriser le développement complet de l'homme spirituel et temporel.

La loge invisible agit donc dans la démos ou la démocratie mais également dans l'Art pour aider l'humanité . Pour moi karma est donc « secondaire » *si on regarde de trop près nos vies à la loupe* on se trompe irrémédiablement , ce qui est important c'est la coction de l'œuf philosophal futur dans l'Art et ses cognitions suprasensibles en provenance de la loge des Maitres Invisibles .C'est ce que j'ai appris à me amis plutôt que leur confier « mes impressions sur karma » Car ces « impressions sont secondaires » du fait qu'elles concernent l'incarné et *une partie de l'enseignement traditionnel*.En ce sens l'Amorc n'avait pas tort dans ses réponses , c'est trop personnel. Elles ne concernent que mon corps causal Pierre cubique tombeau Mais ce n'est pas l'enseignement complet proprement dit puisque celui-ci est beaucoup plus large..il concerne l'initiation au dessus des Archais donc aux 9 hierarchies.

Ce fut le choix des Maitres dans ma mission et il détermina mon enseignement secret sur les evangiles. En effet les evangiles sont perçus comme des initiations à travers l'art. Les vitraux et la peinture concernant des passages des evangiles ou de la Bible ont clairement mis en évidence les arcanes du grand œuvre alchimique .Les maitres de l'astrologie biblique et de la cabale m'initierent donc à cette lecture. Donc tout cela, fit partie des enseignements kuldées et des enseignements des Ecoles secrètes du Christiannisme occulte.Enseignement que

professait st Marc . On sait aussi le rôle éminent de Véronèse et Sérapis agissant sur les âmes consacrées à l'art dans ce karma Je me sens donc très redevables à ces grands maitres de l'Art et de la Théocratie invisible ..

Le druidisme ou Le Bélier Balance ,c'est la mission de LUG aidant le Poisson Vierge le Christ dans une *Mission de l'art conjointe* avec celle de Mikael l'archange le plus évolué du cosmos , elle agit dans l'art et dans la conscience.

Mickael apporte donc la conscience spirituelle et « la spiritualisation du corps émotionnel » , *c'est le but de l'art* qui lutte contre les décadences ordinaires que tous connaissent sous le nom de « convulsion grossière ».publicités tapageuses et autres. Et Mikael enseigne la connaissance des hiérarchies zodiacales verticales une réalité pour les initiés de notre temps en verseau lion.

Tous ceux qui passent par l'art connaissent cette merveilleuse impression qui reste sur l'âme quand on peint , on chante , on joue de la musique, on restaure une fresque . et tant d'autres activités artistiques Nous entrons dans le chant de l'âme , écrire est aussi un aspect artistique mais moindre.

Les écrits sacrés sont donc aussi des œuvres d'arts. Le 2<sup>e</sup> trésor de Sens est un coffret ou pile byzantine d'ivoirine sculpté qui livre des clés extraordinaires de l'Ecole des prophètes avec son langage alchimique qui évoque l'histoire de Joseph et l'histoire de David. *Le Christiannisme véritable a enseigné par l'art.* Derriere cet art, il y a des apôtres inconditionnels du Christ ou encore des collègues spirituels qui veulent éveiller les hommes et femmes de notre siècle à leur vérité dernière, comme le fit Dante dans le genre littéral ;

Pour comprendre la Mission des Arts , il faut remonter dans l'âme de la philosophie.ou de la Théos Sophia. Et comprendre comment se sont organisées les sophia autour du Pôle régulateur à travers les époques des doctrines religieuses et philosophiques . Car l'art est un support direct émotionnel. Les philosophies qui les sous tendent exigent un commentaire depuis la loi du pôle. C'est 0 dire dans les successions des ères évolutives des Ames et des cycles de vies qui incarnent l'évolution du créé.

Remontons à la Gr7ce primitive qui est le fondement de la liberté occidentale et organisa son initiation par l'art du théâtre et du masque. De la comédie jouée par des initiés ou jouant le rôle des dieux eux-mêmes pour des postulants à l'initiation ,.

Mais de quels Mystères ces adeptes du théâtre héritent -ils ? l'Opéra en sera aussi un digne heritier mais commençons par le commencement avant ces arts.

En un mot, les Mystères grecs entrèrent en Europe avec st Paul qui fut autrefois l'âme de Jamblique et le disciple St Denys, l'astrologue , grand hiérophante des Mysteres grecs , ce st Paul hérita de la doctrine secrete astronomique connue des druides et des grecs et des doctrines initiatiques des juifs cabalistes..

A l'origine dans chaque pays grec, il était enseigné une série de représentations dramatiques, de drâmes mystères dans lesquels les mystères de la *cosmogonie et de la nature* en général étaient personnifiés par les prêtres et les néophytes . Ces derniers exécutaient le rôle de divers dieux et déesses, *répétant de prétendues scènes , des allégories, des mythologies qui cachaient le vrai contenu du mystère, astrologique , cabalistique et alchimique , ces scènes étaient tirées de la vie des divinités.* Celles-ci étaient ensuite expliquées sous leur signification cachée aux candidats à l'initiation, et incorporées aux doctrines philosophiques. Les Nobles étaient donc initiés aux mystères par les archanges .

Nombre de philosophes ne comprirent pas toujours leur initiation. Certains même la travestirent en comédies de théâtre. On comprend l'engouement ici inconscient pour l'écran de télévision qui nous joue des saynètes . Cela est inscrit dans notre inconscient collectif .

Les romains habiles interprètes des démocraties donnaient au *corps astral* une importance et ils donnaient des spectacles cruels qui soulevaient les émotions astrales d'avidité de pouvoir et de combats sanglants meurtriers qui assouvissaient leurs penchants à la guerre et à la vengeance. Tout cela dans le sens patriotique et dans le sens des archanges impériaux ;

Ici, l'art dévie de sa course émancipatrice .Et je dois donc ajouter que ces dramaturgies de Grece faisaient des âmes *incomplètement initiées* , la maçonnerie moderne ressemble dans ses rites à ses dramaturgies rituelles sans toutefois, elle aussi, comprendre vraiment.le sens alchimique et astronomique ou mythique et c'est seulement dans le 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> grade grec de la grue , comme dans le druidisme que l'on en recevait la signification alchimique et astronomique *et pas avant*, on avait d'ailleurs droit dès ce grade acquis à la parole comme orateur et l'on était présenté au peuple comme tel.

On saisit ainsi pourquoi la maçonnerie « émotionnelle » vit ses mystères comme des *dramaturgies rituelles* plus que comme des initiations effectives dans l'autre monde .Bien que cela puisse se faire aussi *par la chaîne elle-même qui contient de véritables initiés délivrés.* La maçonnerie est surtout une grande école morale. Kipling nous a laissé le magnifique poème « si » qui illustre si bien la voie maçonnique et un livre de la jungle qui contient de nombreuses clés de l'initiation.

Le théâtre grec après le Ve siècle donc chercha à singer les dramaturgies des mystères et acheva entièrement les mystères en les ridiculisant.Notamment Sénèque *qui fit se suicider Hercule* ..on ne pouvait faire pire . On parvenait par le déclin de la philosophie hermétique à une vision fictive et folklorique des mystères qui tombaient dans le drame social sans l'initiation. Une sorte de pathos libidineux .

Ce fut la **démocratie et l'anarchie** des méthodes initiatiques jugées obsolètes par les gouvernants trahissant ainsi la loi du pôle et d'Athéna l'immortelle , et la lettre l'emporta sur l'esprit des mystères. On comprendra pourquoi le théâtre noble inspire tant les plus hauts points de vue .On pense bien sûr au Théâtre de Shakespeare né en taureau mort en taureau, un pur taureau .

Steiner chercha comme la théosophie à faire du théâtre dramatique en reproduisant les antiques Mystères Européens et on se souvient des pièces de Shuré et de Steiner .Mais

bientôt cette démarche fut pratiquement oubliée dans l'anthroposophie et la théosophie d'aujourd'hui. A l'époque grecque on sait par les Mystères que les artistes étaient aussi *mediums* et incorporaient comme dans le No japonais ou le kabuki *des entités ou des semi divinités déviques* qui avaient pour but de purifier l'âme du peuple dans le théâtre. Nous sommes bien loin de ces archétypes aujourd'hui dans le théâtre ou la télévision qui verse à flots son message de débilites infantilisant le peuple.

Pour les Chaldeens initiés la métamorphose des dieux était une suite logique scientifique de la création sous le couvert des dieux Grecs. La descente des planètes ou dieux Grecs dans l'arbre de vie racontait *la création scientifique moderne* depuis le Cambrien passant par le Dévonien, le magdalénien et parvenant à notre ère évoquant ainsi le karma préhistorique de notre terre et son évolution physique dans la descente des planètes qui étaient en réalité des ères géologiques et concernait *l'apparition de la vie animale jusqu'au sapiens*, ce que retrouvera chez Darwin sous notre forme moderne, car il avait connu dans une autre vie en Egypte cet enseignement qu'il rationalisa *par ressouvenance* en oubliant son initiation à la cabale des maîtres d'Egypte. Et c'est *ce qui fut le cas de nombreux scientifiques du 19<sup>e</sup> siècle* ayant oublié leur initiation égyptienne tel Ampère., ils apportèrent une théorie *rationaliste en la figeant trop*. C'est l'école Chaldéenne de cabale qui enseigna ce mystère grec des planètes et de la création aux initiés hébreux comme le prophète Daniel.

Ainsi le système du quadrivium trivium repris par Jamblique est entré dans l'école de Chartres et st Denys grand Initié d'Athènes initia st Paul au quadrivium et au trivium. Le fameux Hilarion maître du 5<sup>e</sup> rayon mahatma de la théosophie fut dit-on Jamblique et st Paul. En théosophie, il est le père de la Doctrine Secrète avec Pythagore ou KH pour le 2<sup>e</sup> rayon.

Il y a lieu ici d'observer le Pont entre l'orient et l'occident à Chartres. Les premiers mystères chrétiens de st Denys portant sa tête de céphalophore Apollinienne sont donc en relation avec la transmission du quadrivium et du trivium de Jamblique son ancienne incarnation à Alexandrie mais aussi de la Première Rose Croix Chrétienne à Montmartre et à st Denis. Ce centre émanant du pôle suprême du Théos en vierge .et dans la sophia des Poissons..

Puis ces mystères transitèrent à Chartres dans l'école de Chartres des druides ou la grande Ecole Carnéenne et CABIRIQUE des Druides carnutes dite l'Ecole des Maîtres en France Là ou *Jésus aurait reçu sa première initiation des druides*. Ces Poissons dont la sophia était en vierge feront leurs églises en relation avec cette constellation car la plus haute pointe de l'âme atmique fut donnée à cette époque à l'humanité mais à dose homéopathique. Ces mystères étaient hérités de l'ère des rois taureaux et des rois cerfs. Les rois taureaux de l'axe scorpion qui avait donc leur sophia en scorpion avait leur théos ou esprit de l'ère en taureau ce sont donc les cultes de Mithra, du taureau crétois. Et les rois cerfs le furent avec leur théos en bélier et leur sophia en balance. Ces deux ères héritaient des Rois jumeaux ou gêmeaux qui entre un solstice et un autre échangeaient leur rôle. Cela donna Jacob-Esau-Romulus -Rémus, Cain -Abel et Abel période ou le corps mental venait tout juste de naître dans l'humanité alors qu'en Cancer capricorne, il n'était pas encore dans l'homme. Celui ci plus animal et proche de lui ne possédait que le corps astral d'où l'importance du shamanisme à cette époque là, il y a 8600 ans.

Le Gothique commence donc à St Denis dans la théos Poissons, ce n'est pas un hasard mais une volonté de *la maîtrise de Chartres incarnant le mystère des 9 Hierarchies et des 7 arts libéraux l'enseignement même des écoles de st marc ,de Jamblique,de Pythagore ou d'Ammonius Saccas*. Là ou l'alliance des druides et des chrétiens initiés aux mysteres greco indiens va se faire dans les cryptes. Chartres et st Denys sont donc en relation avec les deux grands savant de la théosophie Pythagore KH et Jamblique st Paul. *Mais de façon polaire en quelque sorte avant de devenir eux-mêmes plus tard des mahatmas*.

Les célèbres Cabires de Grèce et de Chartres ou centaures descendants des géants atlantes ou titans furent une grande société de Mystères. La tradition dit que 12 centaures entourent Chartres métaphoriquement. Les cabires ces centaures etaient des marins alchimistes voyageurs probablement de la flotte des Pélages blancs qui allèrent jusqu'à Carnac et ils apportèrent en Irlande aussi les mystères de Samothrace que nous connaissons et qui sont ceux de Locmariaquer et de l'alchimie en Bretagne

On sait que st Patrick alchimiste lui aussi fut initié par un arabe à la distillation et fut initié comme druide . Mais comme Chrétien il fut initié aussi aux mysteres d'Alexandrie aux iles Lerins . donc relevant encore d'une école d'Egypte dans le prolongement des idées de Pythagore , Jamblique , Ammonios Saccas, Porphyre , or tous ces grands Initiés que je nomme vécutrent à la même époque ou même Ere zodiacale dans la même école et *devinrent en grande partie ensuite les mahatmas de la Théosophie ou des guides de la théosophie elle même, preuve patente qu'ils furent des anciens élèves des écoles de mysteres*. On notera que Madame Annie Besant avait adhéré également au druidisme et à la Rose Croix.

St Marc , st Jean , st Paul reçurent eux aussi tous ces mystères ensemble qui se développernt dans le templarisme et la Rose Croix. .

Dans l'école des mysteres Rose Croix contemporaine de Rudolf Steiner est né un batiment prodigieux digne des cathédrales c'est le Goethéanum. Sa lecture exige une grande gnose et son implantation revêt un symbolisme d'initié sur la perception en clairvoyance des couleurs..

#### **49 LA CROIX DE RUDOLF STEINER ET SES MYSTERES**

Steiner part **de la croix celtique** posée au sol et décline 4 mystères planétaires et.cette croix du Goéthéanum de R Steiner reproduisait les influences de ces mystères les uns dans les autres mais sans vraiment les nommer . Steiner tout d'abord théosophe voulait ensuite mener ces disciples sur la voie de la Rose Européenne .Steiner a posé la croix celtique puisqu'il s'agit d'un mont de Mercure et d'un ancien néméton druidique.

- À l'ouest les mysteres de st Patrick et druidiques de Galles des Kymris, c'est-à-dire des bardes qui conduisirent à tous les écrits sur la table ronde – courant iro ecossais et anglais Arthurien des Plantagenets, puis de Brocéliande qui provient des Mabinoggis
- à l'est les futurs mysteres de *Michael et les Arts des Archais*.
- au Nord les mystères des Throtts ou céphalophores Germains du Pole Boréal Apollinien ou allaient se faire initier les Grecs dont Steiner se réclamait comme

représentant du pôle , de la Théos et des céphalophores Apolliniens. Donc des grands initiés du Mercure Originel du pôle suprême. sachant que ces throtts et vikings par leur force morale avaient pu aller chez les Amerindiens.

- et au sud les mysteres d'Égypte ou allaient se faire aussi initier les grecs donc jusqu'à Alexandrie et Rome .là d'où venaient Ammonius Saccas, Jamblique , Porphyre , st Marc mais aussi Alexandre le Grand .

## 50 LE KARMA DES GRANDS INITIES REINCARNES DANS LA THEOSOPHIE

Les mysteres Lémuriens et Américains sont totalement absents de sa croix de mysteres. Il s'est limité à l'Europe et a rejeté aussi l'enseignement de l'inde , de l'extrême orient qu'on connaissait à peine. Or il voulut oublier et faire oublier que la premiere ecole de Shamballah fut en Amérique dans le temple aux portes d'or entre le Yucatan et le Mexique dans les premières races atlantes .

Si nous examinons ce karma des maitres de la théosophie et des maitres des écoles de Rome ou de grèce dans l'histoire nous revoyons leurs date d'apparition. dans l'ère de la sophia Belier et du Theos Balance qui commence avec Homere et l'Odyssée en - 900.

Puis une vague d'initiés s'incarnent entre le VI e siècle et le IV e siècle sur le plan mondial.

-586 Pythagore presque tous les initiés de l'école d'Alexandrie vont s'inspirer de lui. Il est donc le maitre du 2<sup>e</sup> rayon de la connaissance. de l'éducation et des Musées , donc des Arts .

Puis arrive l'ère Sophia Poissons –Vierge Theos qui est pour les grecs Athéna la grande , l'adepte invisible immortelle engendrant ses petits poissons

7 siècles plus tard en + 200 nait l'Ecole d'Ammonius Saccas à Alexandrie puis fonde son mouvement à ROME\_ en tant que maître de Plotin de 232 à 242\_ Après une longue période d'études et de méditation, Ammonius Saccas ouvrit une école de philosophie à Alexandrie. Derriere cette école nous trouvons la semence de la théosophie MODERNE tous ces maitres d'Alexandrie et de Rome  *agissent aujourd'hui comme mahatmas de la loge.*

Plotin maitre de l'extase pratiquait un yoga (205 - 270 après J.-C.) Porphyre est son contemporain

+ 400 Jamblique ou Hilarion fut st Paul aujourd'hui mahatma

+ 412 Proclus ira a Alexandrie aujourd'hui c'est le mahatma St germain, le Rose Croix immortel

Hypathie d'Alexandrie professeur de medecine et de géométrie sera Annie Besant, elle était clairvoyante et exposa la théorie des cônes que l'on voit seulement en clairvoyance

Voilà donc comment ces âmes bélier – balance agissent avec le Pôle et vont se réaliser en Poissons. Sans oublier que dès le VI<sup>e</sup> siècle av JC en bélier apparaît le druidisme en Gaule , les mystères d'Apollon à Delphes qui lui ressemblent , l'illumination du Bouddha qui brise les castes et apporte individuellement la liberté spirituelle sans passer par la théocratie de l'hindouisme , Lao Tseu et Confucius apportent la lumière mais leurs livres seront brûlés par leurs contemporains et enfin en Egypte la nation d'Israël prend son essor avec Moïse. De même Homère participe de cette ère bélier avec ses récits tirés des Titans des Eres Atlantéennes précédant le cancer .On est donc là dans l'ère post atlantéenne du Bélier – Balance dans une convergence initiatique de la bouddhi sous toute ses formes de représentations quel que soit le pays ou l'initié.

Récapitulons , dans l'ère Cancer Capricorne la sophia ne construit pas ! Mohenjo daro est une exception.Dans l'ère gémeaux l'urbanisme mésopotamien prend corps Dans l'ère taureau –scorpion elle s'incarne parfaitement comme des cités états allant de Grèce à l'Egypte avec leurs temples .Dans l'ère bélier les temples grecs et romains se mélangent et les grands philosophes incarnent la vision spirituelle et en parlent plus facilement. Les Académies naissent et meurent. L'art et l'architecture évoluent surtout vers la statuaire des dieux, des génies , des nymphes .En Poissons le Roman et le Gothique guidés par Lug et le Christ changeront les formes de l'art. *La mission des Arts et des Musées* est reliée de façon occulte à Kut Humi-qui fut Pythagore lors de l'ère Bélier Balance et dont la doctrine est exposée sur la façade occidentale de l'école de Chartres reprise par le druide odhiniste Fulbert..Pythagore est sculpté sur le portail rouge de Chartres avec les philosophes qui incarnent les 7 arts libéraux .Le zodiaque des druides est lui a l'entrée de la porte de la connaissance de la grande science rouge au midi et donc nommé portail de st Denys l'astrologue . Scott Erigène étant aussi à l'honneur dans cette école de Chartres. C'est le courant Iro Ecossais du graal qui vient avec lui comme à Jouarre quelques siècles plus tôt en apportant le premier tarot de l'histoire -livre des Rose Croix évident - mais en Ere Poissons – Vierge. .

Je ne prendrais donc pas parti *pour une Ecole* car la liberté est une liberté Oméga . J'examine le meilleur de chaque école sans rejeter le bébé avec l'eau du bain . Il existe une multitude d'églises confessionnelles , de chapelles , d'ordres , même dans l'esotérisme constitué de micro égrégores *tous valides* .constitués d'individus sincères mais obligés « karmiquement » à leur chapelles .Je n'entrerais donc dans *ces contresens non initiatiques de la contre initiation* Car l'initiation de l'arbre de vie des hiérarchies est plus haute.

Et donc constatons avec joie , que toutes nos initiations dépendent du Pôle de Théos , du Logos , la « loge » est donc en haut avec ses Ministères différenciés de sophias et sans vouloir être arbitraire, je dirais qu'une *fraternité universelle* anime toutes ces âmes égrégorielles et l'animeront en deux roses la blanche et la rouge , celle du Christ et celle des théosophes avec les Amérindiens réunis.

Le reste est affaire *d'évolution personnelle* plus que de choix temporel pour telle ou telle Rose Mais si la connaissance « est la même pour toutes ces écoles » alors l'enjeu de notre Ere est réellement la FRATERNITE qui conduit à l'Amour *prochaine substance spirituelle* qui sera incorporée à la terre. Donc la connaissance n'est pas l'unique enjeu de notre Ere. Que ce soit celle d'un Jésus revendiquée ou d'un autre courant.

Je laisse à chacun SES CHOIX son héritage et ses appétits karmiques , et on comprendra ici pourquoi je dissocie le karma, « le parcours des vies » **le karma incarne les sophias diverses momentanées des cycles, que nous avons incarné** comme vivant privilégié sur l'Arbre des Mondes dans notre corps causal .*Donc une histoire de famille et là attention. Ce karma de « reconnaissances entre familles » doit être dissocié de l'enseignement traditionnel de la grande loge suprême du Pole .*

Le karma peut nous tromper dans nos choix et la révélation du pôle tient à unifier la doctrine non pas à la diviser en « histoire de familles » .Tel est mon point de vue.. j'ai un point de vue fraternel de l'arbre de vie de toutes ses sociétés mais pas de préférence singularisant l'une pour rejeter l'autre.

D'autant plus que nous avons eu plusieurs vies en *telle race ou continent* on se gardera bien de vouloir faire la police dans un milieu où précisément elle ne peut s'exercer, que l'on caractérisera par la claire conscience de marches évolutives. Mais encore teintée *d'illusions astrales* d'appartenance à des familles .Et pour exemple , je dirais qu'à Florence on comptait *150 tours chateaux de nobles initiés* se disputant la Rose ou 150 roses dans *des histoires de familles* du graal qui se terminaient toujours *par des vendettas* , preuve que l'amour précède la connaissance.

Ailleurs ce sont les rabbins qui se jettent des bibles à la tête pour une virgule mal placée .Si donc les *ésotériques* sont tout aussi excités que les *ésotériques*, il faut se rectifier en laissant nos métaux à la porte des temples.

Pour conclure voici le schéma de la descente du grand architecte de l'Univers pour tous les peuples et nations. C'est une Illustration de la Cosmogonie des Rose-Croix tirée de l'Enseignement rosicrucien légué à Max Heindel par les Frères Aînés de la Rose-Croix.

Il reprend l'enseignement de la théosophie mais on trouvera celui-ci aussi dans les Eglises normandes de la sophia vierge en Poissons..Voici donc la descente du macrocosme dans notre microcosme .

Ce schéma serait à comparer avec *d'autres schémas théosophiques* qui furent son fécondateur initial . Mais comme l'occident est plus familiarisé avec son vocabulaire, je prends celui –ci afin d'éviter tout malentendu au lecteur ignorant l'hindouisme .Le vrai théosophe ne s'en offusquera pas.

Déjà les visions de la cabale d'un peintre de la Renaissance pour ceux qui ne la connaissent pas dans l'ordre de la peinture semblent peut –être absconses et rendent difficilement accessible ce livre , ce qui n'est pas le noble but de l'hermétisme.

Je renvoie donc le lecteur à étudier la théosophie avec les théosophes , la cosmogonie avec les rosicruciens et la cabale avec les cabalistes et les théosophes .En effet il est important de souligner qu'il y a une étroite parenté entre le système spirituel de la cabale et de la Théosophie.Je vous suggère d'étudier les deux en même temps.



## Chapitre 7

### 51 L'initiation Viking dans « les maisnies ou loges chevaleresques Normandes »

Les villes Normandes sont des âmes lieux du gwenved, exemple Blanc Mesnil signifie blancheur de Gwenved ou nemeton paradis de *Soleil et vénus* ( amour de la voie solaire )  
Toutes ces villes sont à l'origine des némétons des lieux de magie blanche et de paix blanche de Gwenved ce qui signifie paradis

Falaise – Bayeux - Bosherville -Caen – Villedieu les Poeles Etretat – Fécamp - Dole - Ces villes blanches traduisent les cuissons solaires comme au Mt st Michel , c'est le cercle zodiacal cuivré de vénus ou d'amour de Lug des 7 connaissances des voyages accomplis dans le cercle hanse des druids , le cercle de la loge zodiacale de 12 arbres .

Le Mt st Michel est affecté d'une légende du st graal au mont Galgano en Italie et l'épée fichée est plantée *dans le Roc ou la Pierre* comme ailleurs dans les contes du graal de l'église du mont Galgano.-

Si la légende émigre en Italie cela prouve que les hanses maritimes des Vikings se déplacent comme elles gravèrent les extersteins ou labyrinthe sur les cotes d'Espagne à Compostelle et dans les cathédrales de Chartres,Amiens et les labyrinthes digitaux en Normandie et en Italie sur les façades des églises.

Encore une preuve que les Throtts Céphalophores voyagent avec des hanses .La source de la lumière est dessinée par le cercle, la boucle du signe de Vénus .Or cette boucle comme dans **la cathédrale du Mans** est posée comme cercle zodiacal sur le tau dessinant ainsi le signe de vénus et de l'Irminsul ,le maillet de thor incarnant la colonne , le zodiaque debout des Throtts ou domine Montsegur et le capridé sur la falaise de l'ère cancer -capricorne quand Noé arrima sa barque avec st Prest ou Priscillien sur la montagne. St Prest dit St Jacques après le déluge ,mais à cette époque seul le corps astral domine .A l'ère des Vikings Normands en Poissons l'atma , la surâme est présente dans l'humanité.

Ce signe vénusien *de Freya* indique que « la voie d'amour » est celle du pôle primordial ou l'œil du cœur cher à F. Shuon . La méditation , la conjonction ou entrée dans l'âme du soleil par le vol des aigles est la quête. Or le chevalier doit cesser *de faire la guerre extérieure des*

*archanges* pour entrer dans un yoga celui du personnage dessiné sur le chaudron de Gundestrump. C'est ainsi qu'avait lieu l'initiation du chaudron Viking .

## 52 LA CONQUEST DU GRAAL VIKING ET LE CHAUDRON DE GUNDESTRUMP

Alors, il volera astralement comme le loup avec le guide noir puis avec le guide rouge, le noir ou l'initiation onirique et le rouge l'initiation diurne de clairvoyant. Il est fort probable que ce loup est aussi le fameux chien de Cuculhain l'irlandais des Mabinoggis ;Il est l'objet d'une geiss un interdit alimentaire.

L'animal shaman de l'ère Cancer Capricorne ne doit pas être mangé , c'est un tabou. C'est aussi le loup de l'aveugle clairvoyant Hervé patron des bardes de Bretagne. Ils devinrent les loups constructeurs de Brugges ou la Chapelle du st sang véhicule le contenu du graal Neuf. Du sang lié avec la volonté du Pole. Ces loups sont des Gylfes comparables aux loups des mystères Romains .Maléficiés ils deviennent des loups garous. S'ils meurent tués ils deviennent des fantômes soumis à la seconde mort de l'apocalypse.

L'initiation du chaudron Athanor est aussi celle du loup volant. Comment se passait- elle ?

Dans sa première vision cognition et dans ce vol le jeune Viking initié à la chevalerie de la loge Hanse rencontrera la vision *des 4 saisons en une* associées merveilleusement dans la quête solaire et Ré-unies ou Fixées dans la lumière du pôle suprême, donc **Alchimiquement solarisée**. Ainsi l'édifice circulaire est le chaudron zodiacal. C'est le bosquet , la loge , le gorsedd, la hanse .dans lequel l'âme en vol est initiée par le grand guide noir et le grand guide rouge.Sur le chaudron on voit clairement que le loup vole , ce n'est pas un loup garou mais un loup volant. Un loup Sphinx avec des Ailes Prométhéennes.

Le chevalier a cherché la **CONQUEST** par l'édification d'un sanctuaire *circulaire astronomique* demeure du st graal. C'est le cas dans l'Eglise de Galgano qui par sa forme circulaire reçoit par ses orifices la marche du soleil. On y trouve l'épée fichée dans la pierre et le chevalier qui veut atteindre *la voie alchimique du druide* , il devient sanglier après les 12 épreuves du lion portant peigne entre les deux raies et donc comme sang lié , il est druide sanglier , il a la sangle liée en cercle ou en zodiaque preuve qu'il a conquis ou fait ses Preuves par ses épreuves initiatiques dans la Conquest du Graal polaire et solaire.

On notera que le mot Conques signifie Cor et parole et Conquest parole de l'être.( comme le Conquet ) Pour Etre tat , il faut considérer l'initiation de druide dans les 3 chaudrons Athanor du graal et cette initiation *d'oiseau spirituel* druid sur la falaise qui a lieu en astral avec le maître druide Aigle solaire tel que je l'ai reçue avec mon Maître du Druid Order dans le suprasme , ce qui veut dire Révélation Universelle.

Mais on a vu aussi précédemment que les loups ou LUG ou Lion savaient voler.C'est une cabale phonétique une langue des oiseaux , une langue shamanique finalement. Or dans l'initiation druidique, le lièvre devient un autre animal et se transforme encore en un autre animal. Chez les compagnons le lapin est l'apprenti , il devient renard compagnon et termine singe alchimiste constructeur de cathédrales ou magister.*en trois chaudrons*. d'où le fait qu'on peut aller en pèlerinage en trois cathédrales comme si on avait été à Compostelle.

De même le vol astral du Loup instructeur est aussi la glisse sans les skis .C'est le rateau du kalevala qu'il faut conquérir dans la quête afin d'être conscient de ses totalités karmiques et de la voie actuelle .Avec le rateau on fait le tri on extrait le vieux du neuf

Certaines églises blanches de Normandie sont gardées par des grands chats blancs mais il faut extraire la connaissance des rats dans l'eau afin qu'ils obtiennent le Ra-chat de l'âme nordique. Les rats de bibliothèques sont gardiens des archives polaires ou cosmiques du pôle et de l'éther akasha, de la ressouvenance sous les eaux du déluge ainsi comme rats ils retrouvent la mémoire collective des Chats solaires .

Ainsi le ra- chat de l'âme est la VOIE des **CHATS DRUIDES** ou Lions de LUG , ce qui explique la présence dans le blason Anglais de la panthere angevine maitresse de la parole créatrice des Plantagenet.

### **53 FECAMP - BRUGGES (Plus est en toi )**

A Fécamp le saint sang est comme à Brugges un objet de haute considération astrale. Le figuier *nom de Fecamp* – évoque le prépuce du st sang de Jésus dans le gant de LUG venu par la mer et la vierge d'or Sophia de Fécamp est la promesse du Theos polaire de parvenir à la fin de la voie du Poisson.Une précision qu'avait envisagé les Rose croix et la théosophie.

Figuier et st sang expriment le sens du st sang de **Edouard le confesseur** dans *la tapisserie de Bayeux , c'est la Conquest du siege périlleux mais si le maitre Edouard sur le siège périlleux disparaît il faut un autre homme source pour combler le siège périlleux sinon la confrerie des danseurs et des comediens de Fecamp sera seule sans initiateur pour les aigles solaires ou les chevaliers et douze disciples..*

L'instructeur « homme source » cerf Blanc du Pôle suprême de la conquest du Ciel a dissimulé dans l'église du st sang de Fécamp au midi une grande sculpture qui CACHE et révèle la planche des runes cachées dans cette statuare de l'église – De même la légende du st sang qui vogue depuis l'Angleterre , c'est celui de l'homme source d'Edouard le confesseur **« mort comme un saint avec le sang vivant »** comme Padre Pio ou ste Thérèse d'Avilla **fait exceptionnel pour un ROI** et vient se poser à Fécamp dans un gant caché dans un arbre creux .Outre que ce gant cache la main de lug , il féconde l'arbre creux dans lequel il dérive.

Ici on pourrait parler d'un roi ou dans un état moderne d'un président initié ou ce qu'il devrait être .

Les Vikings lancaient leurs trônes de bois qui devaient dériver jusqu'à la terre à conquérir dans la Conquête.**La légende druidique de Boulogne Billancourt** est identique, elle est en réalité tirée de celle de Boulogne dans le Nord de la France.Bien sûr, le bol igné ou bol en cour, c'est la coupe du céphalophore dérive de la mer qui parvient à la terre de Boulogne .La légende du figuier avec le st sang de Jésus placé dans un gant et dans l'arbre creux du figuier est somme toute de même nature. La vierge sur la barque est la sophia et la mer conduit le pilote invisible qui est le Poisson ,le grand Céphalophore.

La conquest de l'apocalypse des Throtts dans la tapisserie de Bayeux signifie donc le grand Opera de la claire voyance des 7 rondes cosmiques Donc une *apocalypse des druides* Trotths qui n'est pas celle des bretons mais des normands *grands voyants* Gwydonnieds qui verront dans le Christ la Conquest définitive des architectures celestes et ce qui deviendra le **Templarisme normand** de Jacques de Molay et les autres chevaliers normands du temple et des maisnies du st graal plus tardivement, incarnant le programme complet de l'ère Poissons Vierge.

C'est la Conquest de l'autre monde sous les dehors de l'**histoire triviale France - Angleterre**. Richard Cœur de Lion l'achimiste templariste et Guillaume d'Aquitaine son grand père trouvère chanteur comédien et alchimiste prendront le relais **.de la Conquest en Orient** et authentifieront leur propre Apocalypse avec celle de st Jean l'Evangeliste..

Dans la cathédrale du st Sang de Fécamp , mot qui veut dire *figuier* on doit imaginer la vision spirituelle des Cygnes du sidh solaire , du cycle de réincarnations des âmes et des rondes de la terre , comme dans la légende du bateau et du cygne polaire Apollinien à Boulogne.

Ceci exprime **le st sang occulte vivant des aigles et du soleil** avec l'enseigneur le Roi Anglais Edouard *le clairvoyant* du siège périlleux. Trouver un **roi voyant** pour combler le siege vide signifie trouver un initié « homme source sanglier ou *sang-lié* » initié au grand plan cosmique jusqu'à Vulcain Elie ( Fulcanelli ) comme le suggère les 3 oeuvres du futur . Il est donc important pour la Conquest de se situer dans le temps hors du temps de la doctrine des cycles et avatars de Notre Dame.

Il s'agit là *fait rare en politique* d'un bon gouvernement spirituel depuis la loi du Pôle immuable Un Vrai Poisson dont la sophia claire est aussi alignée divinement au Theos Vierge de Notre Dame. C'est Guillaume et sa Maisnie d'initiés chevaliers qui assure cela depuis sa Loge . Comme le fit Guillaume d'orange à Arlesheim avec Perceval.

Harold est métaphoriquement démembré , découpé mais initié dans tous les personnages blessés par les Epreuves initiatiques jusqu'à la fin de la quête ou bien encore, c'est l'âme déraisonnable qui a chûté dans l'abîme au 7<sup>e</sup> temps de l'apocalypse des Throtts apres la 7<sup>e</sup> église de Jean . Par Guillaume nous connaissons la voie sur les 7 monts ou les 7 tertres de la Conqueste de la tapisserie de Bayeux..ce qui incline à dire que les 7 sceaux de l'apocalypse sont ouverts par le druide clairvoyant ou grand voyant.

Tandis que le sceau initial est ouvert par l'épée fichée dans la pierre et sur lequel s'ensuivra l'ouverture des 6 autres sceaux de l'Apocalypse .

Cette ouverture des 7 sceaux , 7 coupes , 7 trompettes est proprement la Conquest de st CATHERINE qui ouvre les 7 monts du st Graal accrochés au vaisselier nordique comme le seau du st graal normand. Ce seau d'ailleurs est aussi représenté scuptlé dans la crypte des premiers chrétiens rose croix de st Denis demeure des rois de France et encore dans un vitrail au midi de la cathédrale de Rouen dans le transept droit .

Le seau unique représente le 1<sup>er</sup> agent lunaire qui ouvre le 1<sup>er</sup> sceau de l'apocalypse des Throtts.. C'est **la parole des oiseaux ou chevaliers aigles** est celle-ci est déroulée dans la tapisserie pour ouvrir les 7 sceaux .Comme à Etretat il faut devenir un oiseau initié au vol *spirituel de yogi..ou un loup volant shaman*. Voler sur les sidhs avec le Cygne polaire voilà l'entretien final de la gnose des trotts. Un vocabulaire d'initiés de chevalerie se construit ainsi avec son hermétisme. Ainsi l'oiseau initié au vol astral, c'est le druide , *le shaman chevalier initié* et sa Fylgya clairvoyante et cette langue des oiseaux s'inscrit comme un jeu de becs .

*Bec feu secret – parole*

*becqueter , manger la pierre - nourrir ses disciples aigles par un enseignement supérieur*  
*becoter* aimer des oiseaux ou langue des oiseaux de la vierge d'or le druide homme source doit apporter le Terme des 12

Le graal normand s'exprime donc dans le cercle de Mortain en Normandie –avec sa fontaine de Barenton aussi légitime que celle de Brocéliande puisque *la tradition est une*, l'énigme commence avec celle du roi Marc initiateur. Mais Tristan et Yseult illustrent le début de l'ancienne voie Pegasienne du roi cheval shaman gémeaux tandis que la vierge signifie l'accomplissement solaire de l'axe nouveau Vierge Poisson.

## 54 LA TAPISSERIE DE BAYEUX ET SON INITIATION ALCHIMIQUE

*Naissance dans le solve d'Arthur*



*Perte de la claire voyance d'Arthur*  
*La blessure ontologique de la hanche ou de la balance*  
*quand commence l'oeuvre*

*Bain du sel de Marie la Vierge jusqu'au sceau final virginal d'antimoine dans le devachan*  
*superieur au dessus des 12 .*



Mais le but réel de la quête, c'est ne plus rester en Devachan dans le monde spirituel entre deux vies en Dépôt dans l'invisible , c'est précisément obtenir *la claire conscience permanente de jour comme de nuit et épouser le programme purement personnel de son st ange gardien avec les Vertus* .Des lors, la mort a été vaincue et les réincarnations ne sont plus nécessaires .Telle est la Pierre et l'Elixir d'Immortalité dans la reconquête du Pole primordial originel en la ville Bleue du st graal , la ville des immortels du Tao Atlante car en effet le taoisme finalement était la haute mystique des Atlantes dans la 7<sup>e</sup> race..

Or ce Tao, qui fut précisément l'alchimie atlante de la 7<sup>e</sup> race occulta les exercices des voies internes comme dans le zenn ou le tch'ann chinois ou on otera l'alchimie qui n'était plus comprise . L'elixir d'immortalité devient la naissance « d'un corps spirituel immortel » un corps de Lion , un corps glorieux comme chez les Chrétiens et chez les grecs, un augoïdes.

Alors que dans la quête du kalevala Nordique et la Forge la matière métallique entre le Bronze et le fer est l'objet de considerations alchimiques intenses ,elle en devient le sujet objet de la Tapisserie entre les buttes des chateaux. La tapisserie devient l'héritage alchimique et métallique de la Pierre de buttes en buttes. Ce qui pourrait faire l'objet complet et détail de toute cette quête dans un autre livre.

Comment donc avait lieu l'entrée d'un jeune templier dans la loge massenie du st graal à l'époque de Jean de Rampillon à Hermé situé à 7 kms de Provins en Champagne

**L'entrée en massenie** du postulant de la loge sur le plan invisible se fait avec les elements alchimiques des récits du graal.L'entrée dans le cercle zodiacal des 7 villes de Lug c'est l'entrée dans la loge Le myste rêve d'une cave circulaire bleue et du maitre initiateur, Rampillon. Ses énergies survoltées le disciple reçoit la charge du Guide initiateur invisible . Le rite d'entrée du chevalier Templier en massenie du pain du sel et du vin a lieu sur la table basse , elle inaugure l'entrée dans le cercle des templiers druides .Voici l'éludation du graal et de ses symboles .



L'épée 1<sup>er</sup> agent de lumière est confié au jeune chevalier *par cette épée toute sa vie onirique va changer* , il va Restaurer le Pont avec l'invisible dans sa vie de rêve et de claire - voyance.Il mangera le pain arrosé de sel et trempé dans le vin comme signe de son admission.C'est le repas alchimique du graal.Le sel recouvre les intuitions divines

L'épée de Freyr ou Vulcain Elie ( Fulcanelli ) est la promesse de la ville celeste restituée de la jérusalem Conquise, la Theos polaire à la fin des temps et des rondes la vierge solarisée .Au centre de la table, voyez, le vaisseau alchimique du pélican qui propose au chevalier de réfléchir sur le graal et le grand oeuvre alchimique ,ces ingrédients sont ceux du mage opérant sur l'œuvre comme la première lame de tarot.

En effet, en 717 le graal est à Brocéliande , il part à Arlesheim en 800 avec un autre Guillaume qui est Guillaume d'Orange ou d'Or Ange . Et la Conquest a lieu en l'an 1000 comme apocalypse des Throtts .Son achèvement se fera dans le Gothique.

Or initiatiquement ceci se passe comme un affrontement ( front et st front - exemple de villes Domfront ) de la partie vile et de la partie lumineuse entre la lune et le soleil des 7 cuissons à venir pour le disciple .Le disciple et le maitre s'affrontent *front contre front*. Sachant que le Front est le siege du zodiaque dans le druidisme on comprendra que c'est le thème astrologique du natif disciple qui est éclairé *par clairvoyance du druide Thrott* lisant comme dans un livre *la course de l'errance* des planètes dans le thème natif du postulant aux mysteres qui se doit de comprendre *ses vies antérieures* pour aborder la nouvelle vie, la vita nova.

Ce n'est donc pas en etant chevalier mais en devenant lui-même druide qu'il recouvrira la connaissance d'où l'idée d'une chasse royale pour Fixer alchimiquement le soleil ou le cerf Druides quand le chevalier ou le roi doit vaincre les vélités de son thème astrologique et mourir à sa fausse quête pour obtenir la conquête du soi en devenant le cerf Blanc ou le sang lié de fécamp avec le Pôle suprême des 12 nirmanakayas ou colonnes dans le Temple zodiacal.Ce roi cerf d'ailleurs est aussi sur l'église de Carnac , il indique le grand site d'initiation de st Michel du grand instructeur polaire.

Le myste a retrouvé sa famille divine qui le guérit des blessures de sa famille terrestre. La blessure ontologique est toujours la quête et le pourquoi de cette quête est à vivre en nous. Ce pourquoi on doit être guéri par l'initiation qui de là guérira l'image du roi et du père et de la mere blessée dans l'enfant du graal , ceci au sens presque psychanalytique d'une névrose au début de cette dramaturgie, qui devient la consciencialisaton ou recherche de la conquête de soi.

### **55 Le BUT des 7 terres métalliques**

La préparation de l'œuvre et la recherche du maitre source du siège périlleux celui qui nourrit de son lait et de son sang lié les 12 marcessins, c'est le travail du maître qui guide le disciple. La conquête finalement est de **devenir Druide Rose Croix comme Détenteur d'une double tradition Chrétienne et druidique** puis hébraïque et Egyptienne , car ces deux révélations sont une **chez les moines Kuldées et les constructeurs loups polaires Throtts** Pour atteindre le soleil d'or et la **porte de Bois sainte polygonale** de Lug apres les 7 initiations ou ouverture des 7 SCEAUX .

Comme la porte sainte polygonale de Montségur dans le château ou l'on trouva un manuscrit Templier, des 7 couleurs alchimiques , reflet de l'ere des magiciens de l'ere Cancer Capricorne . Le But de la quête se décompose ainsi :

- 1 Trouver le saint clairvoyant qui remplacera le maitre ou le Roi légitime disparu
- 2 Comblent le siege périlleux, voilà la Conquest du Couard Harold

Mais Harold est un traître, il a échoué en trahissant l'initiation et la politique Royale de la Loge suprême , la loge de Guillaume , la loge blanche et Edouard..le représentant du saint polaire , le roi et ses chevaliers ou les loges de Guillaume . Ceci est la quête , elle incarne les

7 terres métalliques et les 7 sidhs jusqu'à Tir tairn Gire ou les 7 initiations de Lug jusqu'à la fin de la formation de l'homme source se posant sur le siège périlleux sous sa forme d'homme Gylfe loup et sa Fylgia

Le graal comporte aussi un aspect Poisson Vierge même souché sur le graal du Belier Cerf – Balance qui se prolonge l'un dans l'autre. C'est la loi du successif .Le christiannisme n'est apparu clairement que dès le 3e siècle apres Jesus Christ *mais de façon exotérique.*

C'est le temps alchimique d'incorporation de la doctrine Poissons Vierge. De même il faudra 3 siècles environ pour que la « religion » de la sophia verseau soit pleinement effective.Pour l'instant elle est encore dans la pire des expressions entre le poisson et le verseau.Or si Julien l'apostat abdique devant le soleil du Poisson , c'est qu'il est encore adepte des mysteres taureau - cerf des deux cycles précédents. Alors au désespoir de Julien, il disparaît résolument selon la disposition des ères astronomiques selon la volonté de la loge invisible et certainement du Maha Choan lui-même.

St Martin devant Julien en assurera la succession Priscilienne et ésotérique. Il choisira d'être prêtre plutôt que vétéran .Julien se rend compte de cette dramaturgie du monde des Eres. qui s'effacent les unes apres les autres. De même le prochain nirmanakaya devra s'incarner comme avatar en verseau .

Les chapitres du graal – à venir - hériteront donc des mystères de plusieurs Roses tout en cultivant la nouvelle celle du nirmanakaya Maitreya Ben Pandira ou 2<sup>e</sup> vase du graal templier tiré du sang des dragons druides .



## CHAPITRE 8

## 56 Le graal et ses énigmes théosophiques

### *Le 1<sup>er</sup> Goethéanum*

Il est impossible de comprendre le graal sans la connaissance des lieux d'initiation de la tradition primordiale , notamment pour Arlesheim et le Goethéanum à Dornach ainsi que toute la région voisine en Suisse. Il s'agit de lieux connus des seuls grands initiés , de grottes *d'initiations préhistoriques* qui furent liées au développement de **la nef lunaire du graal** dans ( l'esprit de Paques ) un exercice spirituel druidique qui survécut comme l'élément le plus pur incorruptible après l'Atlantide donc des lieux connus des seuls initiés de **l'ère Belier Balance**

Steiner les a retrouvés *après son initiation* une initiation d'ailleurs qu'il avait reçu dans cette grotte lors d'une vie précédente sous le nom de Thomas d'Aquin ce qui est dit de façon cachée par la plupart des anthroposophes .Or on sait que Thomas d'Aquin disciple d'Albert le Grand , Thomas fut alchimiste et mage ,il avait évoqué magiquement l'âme de tous les apôtres , *Max Heindel n'en parle pas par le simple fait qu'il n'a pas eu de lien particulier avec l'histoire de ce lieu* , il n'était donc pas inscrit à l'intérieur du lieu , comme le furent également d'autres initiés à Carnac et Gavrinis ou dans l'île d'Er lannick ou encore à Montségur. On citera encore Glastonbury , Stonehenge , ou bien les sites des rois d'Irlande ou encore en France l'église de Tréhorentec !

En Brocéliande, le jardin des fées , le miroir du lac de Vivianne , la fontaine de Barenton ou encore l'église de St Joseph d'Armathie en Bretagne qui se rattache elle à l'évangile de Nicodème du 4<sup>e</sup> siècle « les actes de Pilate » ,*tous ces lieux sont comme autant d'ancrages du graal préhistorique sur terre* et une terre ou des initiés se sont incarnés dans un *profil de mystères* , ceux là par exemple plutôt que d'autres par exemple en Amérique , en Inde ou ailleurs.

Sans la connaissance de *tous ces lieux visités* et de bien d'autres vivants encore en Bretagne on serait bien empêtré pour expliquer quoi que ce soit sur la nature des rites du graal et encore moins expliquer ce qu'est le le graal. Mais le graal *est mobile sur terre* et il va s'enraciner ailleurs bientôt en Amérique et en Russie dans 3 siècles cet aspect vernaculaire se répandra sur la terre et s'enracinera dans probablement près de 600 ans

On comprendra ces évidences uniquement par rapport aux fils de lumière intime d'un homme , avec sa propre destinée ! *ce qu'il fut , ce qu'il est et ce qu'il sera.* et finalement qui se rattache aux liens étroits qui sont la ressouvenance d'un **mystère personnel** comme ce fut le cas de beaucoup d'initiés au graal , *car ils sont probablement plus nombreux que ce que l'on croit qui vécurent et revécurent ce mystère personnel de la vie du graal* .

*Pour donner un exemple* , on peut comprendre la fidélité de Teillard de Chardin vis-à-vis de l'église et même s'en étonner , si on connaît les fils de son destin antérieur avec la région du Comminges comme celle d'un célèbre abbé du Moyen Age ( St Bertrand de Comminges ) de l'Eglise catholique ,cela nous devient plus clair . Ainsi se vérifie la formule initiatique *connais toi toi-même* et ajouterais *mieux que les autres ! toi-même.*

Teilhard ne pouvait pas désertier l'Église , il s'en trouvait incapable malgré *le détournement de son œuvre par l'église !* il y était né spirituellement au Moyen age ce qui explique la force de son enracinement en elle dans la vie d'un abbé célèbre du monachisme occidental ,en cette église catholique ontologiquement comme le résultat de tout le vécu d'une **histoire personnelle , strictement personnelle**. Steiner aura le même propos pour ces livres et l'anthroposophie.

Et voilà que , si on réduisait le graal à *une ou des imaginations* sans ces « lieux » j'oserais dire ces souffres sans leur Mercure Polaire de la tradition primordiale , c'est le mensonge qui nous guetterait ou *l'affabulation la plus complète* . *On aurait simplement somme toute une belle imagination vidée de son contenu* réel , concret comme tout ce qui peut être connu actuellement concernant des romances autour du graal . *Ce serait un abstrait sans son concret, une épouse sans l'époux, la matière sans l'esprit qui la couronne*.

Cet effet de la contre initiation était très clair pour Ragon , il cite alors quelques haut lieux de la tradition primordiale de la Thebes gauloise, st Alise , et ajouterons nous personnellement les raisons profondes pour lesquelles la force de la magie noire Romaine a fait capituler la Gaule et ses Grands Mysteres comme ce fut le cas en Iberie suivi de l'exode Lyonnais et en Irlande avec les mages noirs Fomoré qui détruisirent les mysteres d'Hybernie et les Tuata Té Danaan. .

Les sites gaulois furent revivifiés par l'exode et la destruction en Iberie des mysteres celtes et atlantéens qui se réfugièrent à Lyon dans l'île barbare et sur la colline de Lug ou trôna le grand néméton de toute la Gaule et de toute l'Europe il portait effectivement le titre « du plus grand néméton du monde » . Là, où toutes les fédérations celtiques venaient annuellement d'Espagne , d'Autriche , de Suède , de Norvège , d'Ecosse , d'Irlande, d'Angleterre et de Bretagne entre le 1<sup>er</sup> et le 15 aout célébrer les mystères de la Lugnasad pour la fin des travaux d'Hercule ou la fin d'un chemin qui devint celui de Compostelle bien plus tard et qui commençait à Paris depuis l'île Blanche et précisément son lieu de ralliement en tant que pèlerinage était devant l'église st Jacques la Boucherie en souvenir du sacrifice du taureau Blanc et se terminait à Lyon dans l'île Rouge par un sacrifice du même taureau . Nous y verrons donc l'Ere taureau scorpion suivie des mythes de mort et de résurrection. Mais aussi la rémanence des Eres atlantes dont Platon nous dit que le taureau était sacrifié sur une colonne.

Le renouvellement de la contre initiation primordiale de cette destruction des grands mystères druidiques fut transposé maçonniquement à juste titre dans la chevalerie occidentale Templière – rose croix et se traduisit finalement par la destruction de l'ordre du temple qui doit tant à Richard cœur de Lion .

Richard ce prototype du **graal anglais** de forte évidence, pourtant ennemi de Henri II son Père qui lui fut à l'origine du re-lancement de la légende du graal pour des raisons très politiques au Moyen age . C'est Henri II qui effectivement relança tout le deuxième courant du graal celui que nous connaissons aujourd'hui dans sa manifestation chevaleresque. Mais avant cette période du moyen age ,c'est st Gildas qui est le grand fabricant du graal et il sera suivi sur le plan littéral en 717 en Brocéliande par un écrit prouvant qu'on a retrouvé le graal en cette forêt – **ce qui suppose étroitement qu'on l'avait tout de même perdu à**

**nouveau apres st Gildas** et tout cela apparaît dans les premiers récits et dans l'antique forêt de Lanouée du st Roi Judicael. Donc tres tardivement !

Celle d'Henri II et de Richard donc du Moyen age concerne la 2<sup>e</sup> foret avec Paimpont , le château de la rose , le château du seigneur de Josselin et plus tard le château de Comper etc.. mais on doit là dessus n'y voir qu'une complaisance littéraire sur laquelle je reviendrais, entée ou souchée sur la doctrine du graal qui est proto historique.

Il y a avant tout le graal d'origine de st Gildas de l'Ere Poisson Vierge et son église est fortement révélatrice de nos mysteres ainsi que son ermitage avant de se situer de maniere plus familiere **dans l'église de Josselin et dans le château de Josselin** sous forme d'énigmes **hermétiques** dans le château qui furent réalisées par un disciple de Viollet le Duc , un disciple initié à l'art d'Hermes en référence aux Alains et leur Graal. Enfin un **graal transitoire** tres atlantéen est reconnaissable dans l'église de Lucifer sur la route de Campénéac et il est en quelque sorte la suite immédiate du grand tertre mégalithique des grands mysteres de Gavrinis

A Gavrinis, le graal est palpable et il est largement explicable comme l'ancien chemin des Tuatha Té Danaan, les seuls et uniques gardiens du graal en Irlande On y trouve les 4 attributs primitifs du graal les plus anciens du monde avec les mysteres des sidhs de Manaman..

En ce qui concerne l'initiation et la grotte de Perceval d' Arlesheim vue par R. Steiner , il s'agit d'un lieu de la tradition primordiale mythifié par R. Steiner **selon une fabrication hermétique propre à lui** , il s'agit plus précisément du lieu primordial d'une initiation commune à certains grands initiés comme **Thomas d'Aquin et Albert le Grand ainsi qu'à st Germain le Rose Croix du chapitre de Hesse Cassel . Le graal s'était donc bien déplacé.**

Or cette initiation de Thomas d'Aquin a un rapport certain avec Steiner puisque selon l'école intérieure de l'anthroposophie et le cercle intime du 3<sup>e</sup> degré , s'il existe pour eux , il s'agirait d'une exploration *de sa propre vie , de sa vie antérieure.* C'est la raison pour laquelle Steiner disait à ses proches qu'il aurait retrouvé le site d'Arlesheim. Ce qui le concernait lui personnellement dans sa vie quand il fut Thomas d'Aquin .Nous avons vu le parallèle avec Steiner et Teilhard quand on retrouve son âme et son passé chez Bertrand de Comminges.

Et voilà pourquoi il fut saisi d'un sentiment extraordinaire lorsqu'il dormit la première fois sur le site du Goethéanum qui n'était **qu'un champ avec une maisonnée** proche d'Arlesheim et tous ces hermitages du roman du graal ou Perceval séjourna comme st Germain le fameux Rose croix et curieusement en outre *la femme de Cagliostro* qui avait sa loge dans ce lieu, il y a là ,trop de circonstances qui obligent à un recueillement de l'esprit sur le mouvement polaire de déplacement du graal .

Et par digression, à cette occasion je me dois de souligner des faits occultés par l'église comme toujours.. des faits moins connus ou colportés par l'exotérisme Chrétien que **Thomas d'aquin était un magicien qui avait évoqué magiquement toutes les Ames des Apôtres. Qu'il avait convoqué dans ses cercles magiques les apôtres afin lui aussi de les soumettre à la question.. théosophique** . Aucune église Catholique exotérique ne vous dira que l'apôtre

inconditionnel de l'Église était un mage alchimiste , vermines qu'ils combattaient activement de toute leur âme.

L'Église de Pierre se doit donc de toujours tordre le cou aux dépositaire de la magie blanche , comme elle l'a fait pour tant d'autres avec **Torquemada** qui sont passées dans les brodequins de ce **mage noir de l'inquisition**. Sans compter l'usurpation de tous les rites et mystères maçonniques dénoncés également par Ragon *dans ses mysteres maçonniques* , entièrement volés puis repris par les jésuites puis edulcorés à la sauce catholique afin d'en dévier la source et se l'approprier.

Comme elle l'a fait si souvent armée par ses mages noirs dans tous les pays du monde en détruisant 2 *générations d'enfants – un crime singulier - en les éduquant pour en faire des machines de guerre* dans les pays colonisés par des archanges..pas par des Archaïs .Sans oublier les rites de magie noire qui étaient fait contre la franc maçonnerie, une histoire peu glorieuse de l'Église dans ses forfaitures. Cette déviation morale ,on la remarque de façon pénible et crucifiante chez les Amérindiens ,ce fut le cas des indiens d'Amérique du nord auxquels il était interdit aux mêmes enfants éduqués à part de rejoindre leurs parents dans les tentes indiennes qui campaient a coté de leurs enfants scolarisés en ville .Enfants qui furent séparés par l'Église de leurs parents afin de les affamer intérieurement et en faire *de bons blancs* .

Cet acharnement de l'Église est un crime moral qui aujourd'hui encore pour en avoir parlé avec des autochtones canadiens a laissé des *sequelles majeures volontaires dans ces populations désarmées* d'aujourd'hui. Cela démontre la vaste imposture morale ,spirituelle et intellectuelle de cette Église qui se veut la seule , l'unique devant Dieu n'ayant pas peur de reprendre en chœur cette phrase célèbre en pays cathare . **«Tuez les tous dieu reconnaitra les siens** » partant de là , cette mission catholique continue ses missions « d'acharnement » qui seront définitivement détruites avec l'Ere Verseau Lion. Car cette Église est à son nadir par la volonté du grand architecte des mondes et des Eres. .

En attendant il n'est pas tard de dire que le peuple Amérindien est devenu de façon Primordiale **« l'agneau qui a pris le péché du monde catholique sur lui »** tant il a été spolié et persécuté. Et à ce titre par sa souffrance, il est l'Agneau et la providence ou la Rose à venir de l'Amérique .Il est représentant du Christ renié par les faux chrétiens de la mauvaise Église de Philadelphie. D'autant plus faux que dans l'avenir **la grande loge s'installera en Amérique** à nouveau sur la terre de la 1ere race Atlante .

Mais revenons à Perceval et ses mysteres. Il y aurait bien également un autre Perceval en Bretagne à Plestin les Grèves qui est délégué par le roi Arthur , lui-même fils de Roi , il vient pour ramener en Bretagne l'esprit d'Arthur. Nous avons donc là deux Perceval d'une nature différente. L'irlandais et le suisse ! Mais de loin, le suisse appartient au second roman du Graal pleinement Poisson Vierge , celui de Plestin au 1<sup>er</sup> roman primitif plus de l'ere Bélier cerf Balance transitoire Poisson Vierge. Sa grotte d'hermite était en haut de la falaise de la plage de Plestin les Grèves.

Ce fut donc cette reconnaissance , cette ressouvenance qui amena Steiner à acheter le lieu et des propriétés sur la contrée voisine d'Arlesheim ou des Mysteres profonds de l'initiation avait été partagé par un très petit nombre de très grands initiés. Nous pouvons d'ailleurs augurer

qu'Arlesheim vit dans la pleine maturité spirituelle du **Nouveau graal Verseau Lion** la respiration astrale de ce lieu du *graal se ressent sur place* .

Effectivement, il existe un mystère dans la nature de ce lieu qui touche aux arcanes les plus secrets, les plus profonds du graal. Il faut l'avoir visité pour le rencontrer . Et toute la maturation du graal exige de passer par la visite de ces lieux premièrement et faute de les méconnaître *on ne se fera qu'une idée à la peau de chagrin de Balzac sur le graal*. Il y a probablement ici lieu de dire qu'il existe un pas infranchissable à accomplir *en allant sur certaines terres alchimiques de nature* qui portent de grands secrets, et qui ne peuvent être révélés qu'en entrant *par la porte basse de ces lieux*, sans arrogance , sans esprit de dictature intellectuelle ou spirituelle .

En Bretagne et à Tréhorenteuc ,ce grand centre des druides et constructeurs celtes le mystère était Templier de façon certaine car le centre de l'église du graal est précisément un centre polaire qui est l'objet d'un tracé circulaire du temple ou de l'Aeria céleste druidique matérialisé par un cercle de 22 kms et dont tous les noms de villages sont reliés à ce moyeu central de la roue des étoiles fixes qu'est l'église du graal de Tréhorenteuc.

Et nous l'avons dit précédemment tous ces villages se nomment « la folie » ! qui est cette folie particulière aux lieux du temple et dont le **centre Templier et alchimique est l'église du graal de Tréhorenteuc** par sa volonté d'exprimer la nature secrète de cette terre du graal et comme « vestige » d'un centre polaire important sorti de la nébuleuse primordiale des centres originels premiers. .

Trehorenteuc fut une école de loups druides constructeurs comme Chartres sachant que Chartres reçut de façon polaire, le premier roi gaulois selon la tradition orale druidique . Le premier roi de France dit le but de Gargantua ou le roi de Piat . Le roi de la forêt de bleu. De ce bleu des pierres de Stonehenge.

Outre la légende d'un second graal proto historique concernant les voyages initiatiques de la forêt de Paimpont qui serait plus *un second centre ou un centre secondaire* de l'ésotérisme du graal et de la tradition primordiale . Il y a parallèlement à ces deux centres primordiaux d'autres héli-centres ou châteaux du graal Atlantéen en plein Brocéliande et probablement non connus, mais réels comme centre d'émission des mystères primitifs, qui nous rappelleront , l'île des veilleurs primordiaux du templarisme, conservé de façon traditionnelle par une transmission ininterrompue comme ce fut le cas du centre des illuminés d'Avignon pour le Verdon. J'ai nommé la forteresse du Graal de Ploermel ou d'une petite montagne proche de Ploermel. Comment fut créé ce conservatoire des formes et par qui ? par les moines culdées et non pas par l'église .L'église de Rome était trop entrée dans les visées politiques et terrestres, elle était en quelque sorte opposée au monachisme pur et intégral qui lui s'adressait autant aux druides qu'aux premiers chrétiens cénobites. C'est là, à la ste Baume que se forma le compagnonage druidique culdée en effet ! l'exode chrétien des immigrés trouva chez les druides autochtones un repos et une paix propre au monachisme druidique et ses hermitages , **ses pèlerinages magiques de néméton en néméton** , de lieu de vie et de force spirituelle qui convenaient à leur spiritualité. Préservée dans les forteresses de la paix du Roi du Monde.

Ainsi ces chrétiens , ces premiers immigrants de l'exode juif reçurent les secrets des druides qui étaient très proches de ceux des hébreux primitifs notamment quand à **la messe des arbres** d'où est issu **la fête des rameaux**. précédant Pâques qui existait chez les premiers chrétiens en Orient.

La fusion culdéenne donna les ordres de loup constructeurs culdées de chrétiens initiés au monachisme druidique et de druides qui reçurent la gnose de Joseph d'Arimatée , de St Jean de St Marc et tout cela créa **le début du templarisme du graal**. Les premiers disciples de St Marc et de sa gnose qui formèrent le priscillianisme vécurent en pays cathare, c'est-à-dire dans des temples et grottes druidiques pyrénéens conquis par l'Hercule Gaulois Isoré, *qui est le fou du tarot ; le Bouddha* ou la promesse du Bodhisattva de l'ère Bélier Balance ou des rois cerfs. Des lors en rassemblant tous ses **composants métamorphiques d'une seule et unique pierre on forma la Pierre Verte du St Graal** .

C'est ce courant culdéen qui forma le monachisme occidental , l'art Roman et l'art Gothique Poissons - Vierge dans lequel on posa les mystères du Nord et de Thulé ou d'Arkhangelsk concernant les Exterstein ou labyrinthes vikings taillés dans la pierre . R. Steiner reprit à son tour les mystères des Extersteins, des labyrinthes du nord et des céphalophores de l'île blanche d'Arkhangelsk , de cette première terre primordiale polaire qui était le lieu de la grande école de mystères solaires de l'occident et des mystères Apoliniens de la Grèce formés eux-mêmes à cette école là d'Arkhangelsk ,

Or cette école était le lien originel , avec tous les céphalophores ou saints à la tête coupée, lien tout premier avec la Thulé Hyperboréenne de la 2<sup>e</sup> race qui somme toute avait un aspect solaire en tant que présence effective de toutes les dernières forces solaires reliées à la terre par un cordon ombilical invisible , comme un seul...unique... et dernier lien physique, avec le soleil qui se détruisait par la dissolution de Thulé . Lien qu'on chercha sur le plan physique *et que l'on ne pouvait trouver* puisque qu'il est inexistant à cette période .Il était d'ailleurs impossible à retrouver puisqu'il était une redite d'une Ère macrocosmique antérieure sur l'ancien soleil.

Quand cette Hyperborée revint, elle était le lien entre le soleil spirituel et la lune encore attachée à la terre non physique . Et c'est ce lien mystique qu'on chercha à retrouver dans les mystères de Noël et notamment dans les 12 nuits après Noël par des exercices spirituels appropriés en remontant avec la glisse le zodiaque atlantéen de l'ère Cancer capricorne dont le but était d'atteindre la Tête de l'étoile flamboyante ou de l'Agneau saint.

Ce lien avait un nom tiré des 9 hiérarchies spirituelles de St Denys connu sous le vocable de Kyriotetes ou esprits de la sagesse couronné par le pentagramme , l'étoile flamboyante des druides , ce lien fut conservé dans le culte marial druidique et sous cette forme il devint le culte des vierges blanches , noires , rouges et vertes. Car la vierge est en liaison avec ces kyriotetes sous la forme nommée « esprit divin » des rose croix ou d'atma dans le bouddhisme ésotérique. Or ce qu'il reste de ce lien Hyperboréen ou solaire est revenu comme une hypostase dans l'ère Poissons Vierge , car le Chef des Vertus ou esprits solaires macrocosmique n'était autre que le Christ lui-même dans cette étape cosmique de l'ancien soleil . Et les druides Throtts se disaient *filis de cette entité là* au moment où elles le cherchèrent dans le soleil et le trouvèrent incarné en Jésus de Nazareth, ce qui changea tout le cours macrocosmique et microcosmique de l'histoire pour eux. .L'ère Poisson vierge fut donc

assumée par les druides recevant leur grand maître solaire qui revenait sur terre. Ce Jésus fut donc initié deux fois en Gaule parmi ses disciples solaires .

St Michel précédant toutes ces théophanies est lié au mystère de la Balance de l'ère Balance Belier à venir comme successeur du point vernal, dans les 5 ères de 2160 ans qui constitueront le temple à venir après celui d'Ezechiel . On comprendra vite , donc , pourquoi le templarisme se définira toujours sous les auspices de Notre Dame la vierge et de St Michel la balance ! en se référant ainsi à deux Hiérarchies définies par St Denys le premier évêque gardien de la royauté Française, royauté gouvernée par les druides. ( Le roi de Piât étant le premier ) Or sachant que ce sont les druides qui faisaient les rois de France jusqu'à Napoléon lui-même, on comprendra qu'il fallait connaître le lien spirituel entre Thulé , la Baume , les Kuldées , Arlesheim et sa grotte d'initiation , St Germain , Cagliostro , Steiner et le graal de Bretagne, or ce lien ne peut se faire qu'en allant directement sur les lieux qui ont préservé **la coupe ou la nef lunaire** dont je parlais au tout début de mon exposé.

Vous avez donc là, les ères successives depuis le Cancer Capricorne jusqu'à l'incarnation du graal en Verseau Lion sur Arlesheim. C'est là ce qu'on nomme partiellement le 3<sup>e</sup> centre du graal qui a été constitué d'Hémi-centres devenus secondaires comme ceux traités au dessus, Chartres , Mont St Michel , Le puy , La Baume puis Arlesheim et Dornach.

### 57 Les continuations de Perceval pour Steiner

Pour Steiner , *Perceval est le plus haut initié* , plus que l'orient ou même l'extrême orient. D'ou vient –il ce raisonnement ?

Perceval a lu son nom sur le disque du graal dit – il , mais cela ne nous mène pas loin, c'est dans la tradition occidentale qu'il faut chercher , la templière en particulier !

Il est peu prolix, là dessus et encore moins sur le bardisme et le druidisme qu'il présente comme un conte flou , entouré de mystères. Toutefois il donne des pistes de recherches sincères , au fond il s'agit d'un laïc initié qui tient à nous faire partager un point de vue universitaire des mystères qu'il a reçu en *prétendant* ne pas adhérer aux initiations magiques alors qu'il a reçu la plupart des initiations magiques et alchimiques traditionnelles mais en secret. Ce que nie bien sûr haut et fort les anthroposophes modernes , car Steiner soupçonne avec juste raison, la déviation de ces mystères de la magie dont parle la tradition authentique du druidisme et il ne veut pas tenter ces disciples..

Le but de Steiner dans la guerre de tous contre tous annoncée par l'Apocalypse était de les épargner *du karma des ordres magiques* ou se confronteront mages blancs et mages noirs. On comprend donc l'utilité de sa méthode qui avait pour soin de protéger ses brebis.

Les courants qui l'entouraient et les initiations qu'il reçut de OTO , de la vipère noire et de Memphis Misraïm , enfin des courants magiques du XIX<sup>e</sup> siècle l'avaient amené à bien positionner ce point de vue dans l'apocalypse.

**Il craignait le méphitisme initiatique et les déviations des forces de l'univers** sachant pour lui que la prochaine ronde serait le combat de tous contre tous. Toutefois ce manque de clarté

aboutissait finalement à enterrer définitivement la tradition, **des initiations régulières et traditionnelles de l'occident** puisqu'il rejeta la maçonnerie et l'église , c'est à dire la partie rituelle pour des exercices initiatiques  *tout aussi occultes*  finalement mais dans un contexte très proches de la franc maçonnerie . Mais sans cette initiation primordiale qui caractérise la maçonnerie .En toute prudence, je dis que ces temps ne sont pas venu pour avoir essayé vainement de rapprocher une loge maçonnique et un cercle anthroposohique , ce fut un fiasco total.

Alors qui est Perceval ? et que veut dire Steiner que veut il qu'on entende par le plus haut initié planétaire ? par rapport à l'initiation occidentale cachée dans les gorsedds , ermitages et les fenderies qui sont à l'aube de la maçonnerie et du martinisme et leur relation avec le judaïsme et le monde arabe initié du soufisme  *rien n'apparaît plus absent dans son oeuvre.*

Pour la tradition initiatique Druidique Perceval est le représentant de l'initiation des bardes et des rois pretres initiés. Il est représentant de l'initiation , des trouveres , des troubadours et des bardes donc de l'amour courtois .

St Hervé est le patron légitime des bardes bretons comme patron des bardes , Perceval est donc un st Hervé fêté un 17 juin représentant de la tradition occulte des Rois mages astrologues druides qui affirment que jésus est né le 17 juin donc une tradition solaire , apollinienne et polaire par rapport au solstice d'été.

Lors de ce 17 juin astronomique et astrologique un Collège spirituel des hierarchies crée la semence qui gouverne notre globe et agissant comme Roi du Monde dans les décisions planétaires des initiés pour les collèges réguliers d'initiation plus que pour des décisions militaires , politiques nationalistes ou autres..dont ils tiennent compte mais qui pour l'heure concerne l'initiation de la planète  *du comment initier les hommes concernant la survie spirituelle de ceux ci sur Notre dame Notre terre ,*  notre graal .et comment transmettre les initiations aux hommes , rien à voir avec les plans douteux de la politique voie de la contre initiation qui vend des armes pour entretenir un terrible cauchemar la guerre de tous contre tous...dont parle l'apocalypse.

Le secret ne peut qu'être communiqué que de façon allusive dans des romans initiatiques  *et rien ne change en ce sens.* La décision polaire vient du spirituel non du temporel.

C'est la raison pour laquelle les mythes du Nord polaires abondent dans Perceval et les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> continuations. sont des allusions directes à la Norvège aux rites initiatiques et aux légendes des sagas du Nord. L'enfant qui saute de branches en branches , le mont douloureux ou Perceval met son cheval à l'anneau cela n'appartient qu'à l'initiation polaire et nordique. Ce n'est pas le cas dans Chretien et les mysteres du sud.

C'est Parzifal et Titurel qui se dirigent vers l'orient mais Steiner ne parle que de Chrétien de Troyes, c'est celui qui l'a le plus marqué , sa vision est plus partielle mais honnête . Toutefois il connaît les apports orientaux de Kyot et Feirefitz auxquels il fait une allusion directe en parlant des contenus astrologiques évidents du Parzifal même si l'auteur ne sait pas de quoi il parle complètement selon lui, ce qu'il ne dit pas et qu'il faut révéler c'est que l'auteur de Parzifal n'aurait fait qu'écrire en tant que Barde finalement un contenu Historique ,

astronomique et hermétique fonction même de la rhétorique bardique mais en laissant un chaos d'images quasi impossible à considérer sans l'initiation druidique et alchimique. .

Alors que l'astrologie lunaire apparaît dans Perceval de façon très effleurée on ne trouve **aucun contenu réel sur la messe kuldée du st graal et sur les rites astronomiques** si ce n'est que Gauvain retrace dans le roman même de Chrétien et uniquement dans celui là son initiation jusqu'à l'œuvre au blanc et donc de Barde.

Dans les 4<sup>e</sup> continuations de Gerbert de Montreuil ,Perceval est finalement roi puis ordonné Prêtre , l'allusion est directe , il passe de degré de barde à celui de druide roi – prêtre.

Chaque auteur *n'ayant accédé au fond finalement* comme barde ou trouvère qu'à une partie de l'initiation. Comme les 4 évangélistes décrivent chacun à leur façon sur une même montagne à différents niveaux la vision du Christ. C'est la raison des différentes versions et des interpolations des personnages tantôt , ovate s'arrêtant à l'œuvre au noir , tantôt druide pour l'œuvre au rouge comme prêtre roi et barde s'arrêtant à l'œuvre au blanc, selon les acteurs des romans qui ne sont que *des mise en scène* dont je vais lever le voile pour dire que vous aurez vous , vu le graal *par rapport à tous les touristes* avec tous ceux qui sont venus en à Tréhorenteuc et *passant à côté de l'initiation* et qui comme certains frères touristes fréquentent les loges mais *ne s'arrêtent jamais* sur la Montagne.

C'est œuf alchimique ne doit pas être exposé mêmes aux autres frères , il ne doit pas déborder dans le monde des non initiés et par tradition l'œuf ne doit pas être exposé alchimiquement sinon il briserait son évolution à l'abri même des loges ou fédérations diverses , *il faut qu'il soit à couvert* pour œuvrer vers l'œuvre au rouge. Par là, il désigne aussi que l'initiation à *un voile nécessaire*..et cela explique passablement cette difficulté de tous les alchimistes convaincus de l'impossibilité de parvenir à la 3<sup>e</sup> coction du grand œuvre dans la voie décrite par Fulcanelli. Et en même temps il faut signaler que cette difficulté est le fait qu'aucun des hermétistes du groupe FCH n'a abouti lui-même à la fin de l'œuvre que ce soit Canselier, Dujols , Champagne et les autres..

Donc parallèlement l'anthroposophie *est incomplète, sans le Rituel traditionnel* ce que Steiner ne dit pas puisqu'il veut asseoir son point de vue universitaire ; laïc , avant tout et minorer totalement l'initiation magique des ovates , bardes et druides .C'est le détail de ces initiations qui transparait totalement dans le récit de Chrétien qui concerne l'œuvre au blanc et l'initiation de barde qu'on ne pourra vraiment faire éclore qu'en allant voir les enclos paroissiaux Bretons ou les vrais Mystères des initiations sont exposés parce que dans un cadre celtique cela a été préservé et c'est là que les textes du graal deviendront parfaitement clairs pour vous et vous aurez les yeux ouverts sur des réalités qui n'apparaissent nullement dans les écrits .Pour le savoir, il vous faudra donc marcher « avec vos pieds » sur les lieux du graal ancien des « Rois Cerfs »

Donc quand on veut parler de l'ésotérisme occidental comme un Roi Ours Européen il faut savoir marcher dans les lieux *non de façon catholique pour un Compostelle de pieds ensanglantés éminemment sportif* , mais marcher comme un druide ou un maçon mystique , un martiniste prenant le temps de la prière dans chaque église et de la réflexion intense dans un lieu de soufre possédant son Mercure intelligent , celui du génie du lieu et donc il faut

être épris « d'incarner la parole avec ses pieds comme nos frères amérindiens , avec son corps » plutôt qu'avec le désordre effectif des régions de la tête qui sont l'objet de *suppositions ineptes* quand aux mystères du graal primitif.

Quand aux catholiques, ils n'y verront qu'un mystère émotionnel ce qui est somme toute , déjà, au moins quelque chose..il est vrai que sous ces natures épaisses et rationalistes s'empêchant de vivre ; il existe encore *de nombreuses âmes exemplaires* véritablement sensibles et n'oublions que malgré cette insistance nette de mes propos contre l'église catholique cela ne remet pas en cause la messe ou le culte des saints , mais simplement , je dénonce des travers qui **le furent toujours par les saints eux-mêmes** sur leur propres institutions. Saints que je respecte et que j'aime profondément car ce sont des âmes pures.

Quand à la respiration astrale, elle est préférable malgré tout à celle des villes. Tout comme à Arlesheim cette respiration nocturne devient une élévation prodigieuse de l'âme bien supérieure à celle de l'église encore c'est la respiration astrale du Verseau Lion.

Et par respiration astrale d'un lieu nous devons dire qu'il faut entendre que le lieu d'endormissement d'une ville , d'une campagne possède un génie du lieu , un egregore qualifié ou non que l'on ressent pendant le sommeil *qui lui ne dort jamais* mais perçoit comme dans un rêve de l'ancien saturne , *ce monde qui l'entoure*..de façon fort juste et plus ce lieu est spiritualisé plus la quiete du sommeil est dans la lumière..

## 58 Les cognitions des graals confondus entre Pays

Il nous faut convenir maintenant des rites hébreux et celtiques du graal de la fin de l'ère Belier balance entrant dans l'ère poisson Vierge pour comprendre cette dispersion des différents graals. .

Si nous connaissons les rites hébreux des arbres , le rite de l'Étrog ou de ce gros citron qui coupé en deux donne l'image du soleil philosophal de l'ère Belier Balance de ce pôle du Theos Belier et de la sophia Balance, on constate que ce rite est à la fois juif et chrétien et qu'il a un point commun avec la messe druidique kuldée dite du st Graal. Messe dont Steiner ne parle pas.

En effet , si la messiah sort de la forêt des hébreux elle sort également de la forêt des Carnutes. Ces rites sont des références à l'arbre de vie et d'immortalité.

*Les premiers chrétiens vont s'associer à la mystique des arbres et à la messe faite sur les arbres incarnant un zodiaque des apotres , comme la fête des huttes et des branchages . Les moines kuldées hériteront de la synthèse de cette mystique puisqu'ils furent dépositaires d'une messe nommée **la messe kuldée du st graal** /Mais la première messe chrétienne qui concerne les juifs cabalistes est un cercle d'arbres ou un nemeton, un bosquet.Le travail le plus approfondi en cette matière a été écrit par le cardinal Jean Daniélou dans son magnifique livre « les rites primitifs chrétiens ».*

La messe des arbres y apparait pleinement et la cabale voit dans l'eden et le peigne la plantation du chretien. Enfin les écrits de Qumram décrivent les gardes d'israel , les tours que font les mystiques suivant la lune et considerent la structure cachée de l'homme comme un arbre .C'est là que naîtra Jesus Ben Pandira 1 siècle avant la venue du Messie préparée par lui et ses 5 groupes secrets.J. B.Pandira est le grand maitre des Esséniens qui pour Rudolf Steiner deviendra le futur maitreya de l'ere Verseau Lion

il y donc une identité spirituelle entre 3 types de rites et de peuples

1. les druides et la messe lunaire kuldée du st graal
2. les hébreux et la cabale de l'arbre de vie
3. les premiers chretiens et la messe des arbres, les Mysteres astronomiques de St Marc
4. puis par extension les druides Kuldées et compagnons fendeurs Kuldées en font la synthèse dans les hautes Futaies des Forêts druidiques.

Et ces mystères ont un point commun :« le zodiaque ». Ce point commun va se forger quand les premiers chrétiens émigrés qui connaissent le rite de l'Étrog et son culte des arbres vont rencontrer les némétons druidiques et découvrir une identité de rites qui perdurera jusqu'aux Carbonaris ou Bons Compagnons Fendeurs. Cela tient évidemment à la symbolique des jardins , comme le jardin d'Eden hérité des jardins chinois et japonais ou le graal lunaire de la 7<sup>e</sup> sous race Atlante est lié à l'harmonie développée *dans la nature* ou l'ancienne sagesse- paix se ressent.Ainsi les jardins comme Huelgoat ou le jardin originel sont des ressouvenance de ces jardins atlantes du taoisme. D'une terre non humaine .Le Christ d'ailleurs meurt dans un jardin et ressuscite aussi dans un jardin ce qui fait pendant aux deux traditions.

**Et dans ce jardin originel , cette forêt druidique , la messe des arbres à lieu dans une grotte ou dans le néméton** qui est un cercle extérieur exposé au soleil ou à la lune , un bosquet ,une clairière entourée d'arbres ou l'on pratique les rites magiques druidiques . Si on dressait la carte des némétons en France on établirait les liens directs avec *la préhistoire et la route de compostelle*. Dans la forêt ou le néméton , on marchait autrefois en sabot de bois avec la grole il en est resté dans l'argot populaire de mettre ses groles ,ses chaussures.. Le compagnon sait qu'il faut un sabot ou une grole pour boire à la ronde , car le sabot c'est la grole ou le graal dans lequel on buvait en cercle à l'intérieur du néméton lors des rites à la Ronde pour les chevaliers de la table ronde du nemeton.. Allant de bouche en bouche, le sabot laissait ruisseler « la parole » la grole donnait le verbe et dévoilait les mysteres et chacun pouvait la recevoir en s'embrassant bouche à bouche fraternellement , parole pour parole .dans le rite lunaire de la Teir Bron , la grande mere celtique.

On se recevait joue contre joue ou à gauche et à droite de l'arbre de vie en embrassant avec la parole, le frere ou la soeur. Ainsi la transmission était faite entre les deux arbres du néméton , le chêne et le houx ou sur les deux piliers du temple en plein air. Le chêne est le début du grand oeuvre alchimique et le houx la fin de cet Oeuvre qui se fait en cercle selon la rotation et les marches des luminaires .

Ainsi la marche en cercle dans le németon avec les sabots *rectifie* le mauvais parcours de la route car le graal, *ce liquide d'immortalité ou l'alkaest des alchimistes*, le conduit jusqu'au soleil, évitant au marcheur ou cherchant des épreuves dangereuses sur la voie, ajoutons que le sabot par sa forme est lunaire bien sûr. Bien que cet alkaest consistait druidiquement à manger des glands afin d'ouvrir la matière psychique de l'impétrant et l'ouvrait à la clairvoyance. Ce qui met en évidence la sculpture des feuilles de chêne chez les kuldées dans les cathédrales pour ouvrir le livre de nature et ouvrir la pierre.

Le compagnon prendra **le chemin qui descend ou qui monte** le long des pierres ou du bois circulaire en tournant tel la lune ou le soleil, ainsi les sabots simulent la marche des deux luminaires à travers les feuilles de **la clairière verte ou l'église verte** ..de minuit à midi au chant de « l'éveil », celui du coq gaulois qui n'est autre que la Polaire de l'ère. sous la voute d'azur ou le Cygne de Lohengrin fils de Parzifal, le cygne Hamsa qui devient le Pélican des Rose Croix..

Le verbe ou le coq chante au levant et au couchant annonçant l'éveil de la parole perdue ou cachée, *la parole* tourne autour du cercle de la forêt. Et dans cette forêt du st Graal on trouvera ce que le rabbi Aquiba trouva dans la séphire du zodiaque, le fameux peigne des druides *qui est dans le fer à cheval entre les trilithes*, au cœur de la cathédrale.

Or chez les hébreux le rabbi Aquiba est saigné par un peigne et reçoit une connaissance supérieure à Moïse dans la séphiroth chochmah. St Blaise, Maître de Merlin est écorché avec un peigne à laine dans le zodiaque preuve complète que le secret est universel et partagé par quelques uns conservés par *les maîtres* de la planète, *un vocable refusé par certaines obédiences les maîtres qui n'existent nulle part*. Dans les mystères du kalevala; le peigne devient le rateau en cuivre qui fait la synthèse. De même la grande pyramide de Barnenez en Bretagne est un peigne d'initiation. de 13 dents.. Et il faut le rappeler dans les *mystères, il y a les fils de la vallée et les fils de la montagne*. Ce que certains nommaient Sarmoun par exemple ou Mahatmas ou *Maitres*. Refus existentiel d'une vue bornée qui se doit un jour d'être gommée.

Dans la fusion kuldée le Judaïsme et le christiannisme se mélangent facilement La raison tenait à cette messe kuldée du st Graal qui était proche de la messe chrétienne, une messe du chaudron qui deviendra la coupe de l'eucharistie. La toute première en Palestine qui avait lieu *auprès de 12 arbres disposés en cercle zodiacal*. Ensuite la messe chrétienne fut mobile, elle se déplaça en sept sanctuaires et a fini sa carrière en sept églises puis seulement en une seule. Mais cette Messe Chrétienne *initiale* était héritière des symboles du bois et de la Pierre des nautas Alchimistes. Ces deux messes s'associaient donc parfaitement avec la messe Kuldée des druides honorant la coupe chaudron et le soleil ou l'ostie qui est adorée au soleil levant en chantant le nom OIW. Les mythes de résurrection étant communs aux deux cultures, on n'en fit plus qu'une.

La messe Kuldée est une messe où les 24 arbres zodiacaux invitent les plants ou jeunes initiés à vivre la nouvelle vie par l'initiation. Les degrés zodiacaux sont remplacés par les arbres eux-mêmes. Il s'agit plus étroitement de parler du karma de l'initié pris dans les influences des 24 arbres. Les apôtres reprendront cette disposition mystagogique des mystères à la fois Hébreux et Druidiques. La messe des Chrétiens est d'ailleurs plus que symbolique. Elle

s'exécute autour de 12 arbres et fait l'objet de sept arrêts , elle est donc mobile au commencement de sa carrière. Certains collèges de ses sages ont constitué l'ancienne structure avant le christiannisme de 28 membres et d'une sophia. Cela reprend l'idée du cycle Lunaire de Diane.

Autrefois Kernunos *le cerf initié* une entité dévique incorporant un initié apportait les richesses de Dieu. Il puisait sa Source dans la constellation de Pégase Verseau symbolisée par les Bois du cerf. Il pratiquait un yoga spécifique qui invitait les divinités et leurs puissances ; Il était l'homme source de la Forêt en relation avec les Dévas de la nature .Son pouvoir était considérable. L'homme source *pouvait être un autre animal* que le cerf .En tant qu'homme source ou sang lié , les initiés buvaient aux mamelles de la laie qui étaient nombreuses . Cette nourriture était le psychisme noétique qui venait de Pégase. L'arbre de vie de la cabale est également pour les hébreux qui participent à la fête des tentes ou des huttes de branchages indissociable de ces rites. Le Christ devient par la suite l'arbre de vie. Prenons plusieurs citations des premiers chrétiens

### **Astérios le sophiste**

Le verbe est le bois planté au bord des eaux que le Père a engendré sans séparation chargé de fruits à la sève vigoureuse, à la cime élevée, aux belles pousses, C'est de cet arbre qu'Adam ayant refusé le fruit est déchu en son contraire. En effet, le Christ est l'arbre de vie ,Satan est l'arbre de mort.

### **Les psaumes de Salomon**

Le paradis du Seigneur, les arbres de vie , ce sont les saints leur plantation est enracinée pour l'éternité. on ne les arrachera pas pendant toute la durée du ciel .

### **Odes de Salomon**

C'est lui qui a placé sa racine , l'affermie et ses fruits existent pour l'éternité.

### **Paul Les plants sont les baptisés.**

Cette plantation représente l'église constituée de nombreux plants .Leur plantation correspond au baptême Les nouveaux baptisés sont les nouvellement plantés.

### **Clément d'Alexandrie**

Notre gnose est notre paradis spirituel, lui-même est le sauveur , dans lequel nous sommes plantés ensemble étant transférés de la vie ancienne dans la bonne terre

### **Hodayot**

Le rejeton Nezer ( nazar ) étendra son ombrage sur toute la terre et sa cime s'élèvera jusqu'aux cieux et sa racine descendront jusqu'à l'abîme.

Celui-ci est un arbre de vie , il devient une forêt immense.

### **L'arbre assimilé à la croix**

Le fait que le fruit soit incorruptible paraît bien montrer que la croix est considérée comme l'arbre de vie.

### **Isaie**

La vigne du seigneur fut d'abord dans la synagogue qui produisit du verjus au lieu de raisins .Indigné de cela le Seigneur en planta une autre conforme à sa volonté, l'église notre mère

Il la cultiva par les soins de ses prêtres .Et l'ayant suspendue au bois bienheureux , il lui apprit à porter une vendange abondante.

### **Les homélies d'Astérios**

En effet, il a les apôtres pour rameaux ,les sauvés pour fruits, les paroles comme chevelure de feuilles, le baptême pour racine, le père comme jardinier.

### **Apocalypse st Jean**

De part et d'autre du fleuve de vie donnent douze fois leurs fruits et leurs feuilles servent à la guérison des nations.

### **Epître de Barnabé**

Il y avait un fleuve coulant du côté droit et des arbres pleins de beauté montaient de lui , et celui qui mangera de ces arbres vivra éternellement.

### **Les dévas**

Chaque arbre possède un Déva .Donc la messe kuldée christo druidique travaillait avec 24 devas dans un zodiaque de 36 décans .Ces êtres Devas ne sont pas de notre chaîne humaine. En tant que rare exception de la chaîne animale , les oiseaux dans la théosophie du fait de leur déplacement en vol avec leur corps peuvent entrer dans la chaîne humaine tout en étant des dévas .Et à cet effet , je voudrais rappeler ma participation pour l'annonce de Noël 2012. En septembre voici le message intérieur que j'ai reçu sur la **Prophétie 2012**

Les dévas seront élevés d'un cran et toute la Nature aussi , les fées , les elfes , les gnomes , tout le créé y compris les oiseaux gardiens du ciel et les animaux qui passent la porte seront initiés d'un degré.Ensuite parmi le genre humain, les petits bébés , les enfants , les collégiens et lycéens soulèveront une vague astrale monumentale qui prendra corps dans 10 ans environ et changera à la fois les parents et le monde .Par là les dévas s'allieront aux initiés de façon plus sensible ainsi que les animaux aux hommes

Donc pour en revenir aux initiés du bois, au druides Throts chez les Normands la tapisserie de Bayeux raconte visuellement ce mystère des arbres et doublé d'une signification alchimiques en sept arrêts comme la messe chrétienne d'origine, elle fut réalisée en sept mottes castrales .

Dans les mystères throts scandinaves , le premier couple originel est un arbre , l'homme et la femme sont deux arbres . Ils se nomment Ask et Embla. Sur le portail gauche de Notre Dame de Paris, cette représentation est très nette Ask et Embla deviennent simplement Adam et Eve mais pour les constructeurs , l'androgynal couple vient du bois. Et dans la tradition druidique la colonne vertébrale de l'homme avant la chute à pour ancêtre la fougère .Toutes ces Eglises furent donc construites par des Throts ou des Kuldées ou des enfants rouges de LUG. *Telle était la mission du Naziréen implanter « le Christianisme Kuldée » de LUG en rapport avec les Mystères Grecs , Juifs , et Chrétiens. C'était la restauration du Temple des Enfants Rouges en Europe.* Encore une fois le pôle primordial est la référence astronomique.Le pôle alchimique Mercuriel d'où vient la Révélation qui supprime les religions. Jésus d'ailleurs comme st Patrick était alchimiste. St Patrick était druide , alchimiste, chrétien et disciple des mystères d'Alexandrie. De même, st Marc et st Jean étaient tous deux astrologues , alchimistes et cabalistes donc hermétistes .

En observant ces zodiaques on découvre la *clavis et le stibium*, la clé et la pierre de fondation des rites universels. La bible fut composée elle aussi sur ce cercle, mais l'église en a interdit la communication et l'école de st Marc l'enseignait probablement chez les premiers chrétiens .

La technique fut intégrée à la lecture de la bible mais interdite par les catholiques **sous peine de mort** . En effet suite à la persécution des cathares tout homme qui possédait chez lui une Bible était en danger de mort, car une bulle papale depuis cette affaire sinistre ***interdit tout homme qui n'est pas clerc sous peine de mort*** de posséder une bible . Les premiers chrétiens qui lurent la bible imprimée furent ***brûlés vifs quand les clercs catholiques appliquèrent le décret de cette bulle aujourd'hui encore effective et non supprimée.*** Je rappelle donc ici un adage théosophique *,ce qui diffère du christianisme et du bouddhisme c'est que ce dernier n'a pas de sang sur les mains.*nous signalait le jeune Krishnamurti .

Quel fut le destin des premiers émigrés Chrétiens ? Ces émigrés fuyards chrétiens comme les druides fuyards ou cachés en Gaule se rencontrent sur les sites sacrés et cachés de la Gaule. Sur leurs forteresses némétons. Les druides d'ailleurs dit Savoret rencontrèrent Jésus dans leur grand néméton des maîtres instructeurs à Chartres. Jésus prépara le terrain lors de ses voyages en Gaule..les émigrés chrétiens et juifs du collège de Mystères chrétien sont envoyés vers d'autres collèges de Mystères en Gaule ..ou plutôt **ils sont attendus** car Jésus les a prévenus *..ils vont venir en Gaule..* Jésus est prophète, il sait aussi qu'il va mourir et que le seul lieu où le ferment peut prendre, c'est en Gaule , car les druides seuls parmi les autres révélations enseignent que Dieu est bon , *qu'il est un dieu d'amour.* Mais ce sera aussi en Grèce et pour des raisons cosmo historiques st Paul qui rencontrera le grand maître des mystères Grecs Denys l'aréopagite. .

C'est ainsi que se forma le compagnonage druidique et chrétien dans les forêts vertes de la Gaule. Ils prirent dans cette fusion le nom de kuldées.

Le point central et doctrinal des kuldées est :

- 1 ) la réincarnation et une doctrine d'amour
- 2) une doctrine secrète et zodiacale dite le peigne du sanglier
- 3) il comporte des rites communs avec les luminaires et des surveillants de Mystères dans une loge ou un néméton en forme de cercle zodiacal

Et pourtant à lire Steiner et à fréquenter les anthroposophes , **rien de tout cela n'apparaît dans son oeuvre**, on se doit de le constater ,son graal voulait couper avec les initiations celtiques . Mais n'oublions pas que c'est sur le sang des dragons druides que les premiers chrétiens vont se soucher. L'ère verseau devrait connaître une extension des mystères et reprendre en Elle dans le sein du graal, le second vaisseau alchimique de Steiner. C'est la dernière inflexion de Michael. Ceci explique que la suite des Mystères doit faire sa Tunisie au Rouge au sein des grandes idées de l'anthroposophie afin d'en porter l'âme mystériale .

Au XV e siècle les compagnonages du sud feront leur fusion avec le nord donc à la Renaissance sur la Loire. Mais à l'origine du christiannisme esotérique dans son Ecole de Mystères instaurée par le grand druide galiléen Jésus, il nous faut aborder . l'étendue du système ésotérique de st Marc , son sens alchimique , son sens Mystérial qui prévoit la destinée des Hébreux et des évangélistes comme diffusion par les 12 des Mystères..de la messe zodiacale commune aux Chrétiens , Hébreux et Druides descendants des Atlantes.

Nous savons que seuls quelques apôtres détiennent la vérité de l'enseignement de Jésus. **Les 11 apôtres sont mariés** seul st Jean est un eunuque de Dieu. Les femmes des évangiles vont tenir ici un rôle considérable , voire capital Nous savons que 4 paraboles sont essentielles pour comprendre les 12 chapitres de st Marc restituant ainsi le mystère de la croix. Nous savons que Béthanie est un centre d'initiés portuaire et une loge de Mystères chrétiens. Que la barque dans laquelle Jésus enseigne n'est pas une barque mais une *allégorie monadique* des véhicules supérieurs ,or Jésus possède les 12 véhicules du soleil comme le suggère le fruit solaire de l'Étrog tandis que l'humanité n'en a que 5 . En alchimie la barque de Noé , **c'est le mercure flottant , la nef de Paris ou l'arche de Noé. Jésus donc flotte sur une arche barque d'alliance imaginaire et symbolique.** Alors que signifie ceci ?

L'homme actuel ne possède que 5 corps jusqu'au corps mental supérieur, la boudhi et l'atma pour 80% de notre humanité n'existant pas ou en infime quantité. Le Christ lui possède 12 corps Edeniques , c'est là sa barque imaginaire son aura *et ce n'est pas Jésus* , le cheval qu'il adombré en son aura pour l'illuminer.Les Nestoriens comprirent ceci en partie mais défigurèrent le sens. La barque de Jésus est comme celle de Noé en Bélier Balance ou de st Prest , elle est allégorique. Il s'agit donc d'une gnose de frères Bateliers Nautes et Alchimistes ou de Frères Navigateurs *comme la hanse Viking*, une allégorie de Naute et d'Argonaute , de vaisseau et de vase d'alchimie. Si l'humanité par les deux baptêmes peut recevoir la boudhi et l'atma ou 2 véhicules supérieurs, Jésus lui en a 7 de plus *par incorporation* , il est l'âme solaire des 12 états mystiques . Et comme Jésus n'est pas catholique , il n'a pas de « diplôme catholique » avant le concile de Nicée , il fonde l'ordre des mystères chrétiens dont les pères sont les initiateurs , **c'est un initié Majeur** bien au delà de la singularité inquiétante des catholiques..et st Marc écrit le livre des Maîtres du Christiannisme pour les « enseignés » aux

trois degrés .Le Père étant identifié au Soleil , à Apollon, au Christ grand Maître des Mystères.

Chercher au *sens physique le contenu du texte* évangélique nous ferait atterrir sur le sens du texte..De même chez Jean le chapitre 2 est la synthèse des 21 chapitres de l'arbre de la cabale..doit-on pour autant jeter « la pierre » à l'Eglise de Pierre exotérique. ?

Non ! puisque **c'est une église Horizontale pour la foule** dans la Tradition jacquaire . Tandis que celle de Marc et Jean sont Verticales ..elles ne sont pas opposées mais complémentaires Mais pour les catholiques de Pierre , la seule mission ,c'est de démontrer le contraire et *même de détruire* celle de Jacques et de Jean.

Toutefois avec le temps, les persécutions et le sectarisme la désobéissance catholique est devenue *légendaire*..l'église Orthodoxe l'a payé chèrement également jusqu'à sa reconnaissance récente par Paul VI . L' église orthodoxe comme la Kuldée fut longtemps une église Verticale et les moines du Mont Athos confièrent à Me Blawatsky le sens caché des écritures..Le martinisme de Papus s'empressa de le faire connaître bien après que Papus fut disciple de Me Blawatsky .Toutefois, s'il reconduit les idées de madame Blawatsky , c'est avec des altérations...ou des suppléments empruntés au grand guérisseur de Lyon Maître Philippe.

Si nous ajustons la tradition de l'ésotérisme chrétien du Mont Athos de Me Blawatsky à celle des druides Kuldées , le chant devient mélodieux. Ce fut celui des temples maçonniques du franc maçon mystique *pas du maçonnisme actuel* dont le temple est encore *en attente d'exécution* car la construction du temple d'Ezéchiel.s'incarnera en Balance Bélier. Les Kuldées sont un « bon modèle » de cette fraternité secrète entre les peuples. **Ce sont ceux là qui iront aux croisades chercher le modèle du temple futur.** Quand tous les ésotérismes fusionneront alors seulement le temple d'Ezéchiel apparaîtra avec **la fraternité des religions**. En attendant cette Ere bénie en Balance Bélier, bon courage à tous et toutes pour entrevoir la surhumanité éthérique en Capricorne Cancer.quand l'homme percevra la Jérusalem céleste.

Le zodiaque des druides , c'est un univers rituel du graal Belier Cerf - Balance , un univers peu connu comme la messe Kuldée du st graal lunaire qui a lieu en nouvelle lune et en pleine lune et qui prend le nom de divertomu et rovertomu . Les rites de kernunos avaient lieu le soir au couchant, le soleil s'écrasait tout doucement dans sa rougeur philosophale et ornant ainsi les bois du grand cerf blanc. Ce qui tend à prouver comme le taureau Apis ou Hathor que le disque solaire est vu sur la tête du Cerf comme image des Hierarchies de l'étoile flamboyante comme hierarchies Belier et cerf extra solaire en même temps qu'une divinité Dévique supérieure .Donc il y a là l'aspect archaïque d'un rite solaire reculant de « plusieurs ères » emmagasinées dans l'inconscient collectif des races.

Le soleil inondait encore à travers les bois du cerf et du bosquet quand la grole tourne encore dans le cercle des cerfs druides. .Le tour de sangle était formé et lié, le lendemain , il recommençait..Enfin « les outils » compagnoniques du druide ou attributs étaient ceux d'un coiffeur, coiffé, coiffant qui sont le ciseau et le peigne du druide..

Le travail du ciseau et du peigne ( ciseau et maillet ailleurs ) commence en balance et il agit ainsi.. le zodiaque qui va d'alpha en balance et se termine philosophiquement en oméga en lion - vierge est **l'anneau**, la ceinture , **la sangle liée** et son représentant en est le druide Solaire ou **sanglier** homme de la Théocratie qui deviendra  **fils du soleil** , dans le port , le cercle , le temple puis le néméon végétal qui deviendra le cercle de pierre. Tout est en Un .

De même prenez les 4 premiers chapitres de Marc , il s'agit des 4 éléments et du sel, le chapitre 5 de **st Marc introduit le grand oeuvre** ;faites contourner les 12 chapitres autour du zodiaque et vous aurez la méthode de Jacob Boehme ou du Peigne druidique .Prenez votre équerre et votre compas et tracez le Temple du constructeur . Une croix ou un sel qui ouvre la Pierre du Christ pantaculaire qui décide de 4 chapitres puis un cercle des 12 autres chapitres .

Expliquons nous ! La balance c'est le commençant ,le jeune initié , le catéchumène l'hésitant le "petit enfant" de l'évangile nommé ici par les initiés plus Anciens, les Parfaits .C'est le jeune initié entré au temple ou à l'école ou dans l'ordre des mystères chrétiens . Ainsi les initiés laisse entrer les petits enfants au temple et jésus demande que l'on n'abuse pas *ces derniers apprentis, il se fâche beaucoup contre les instructeurs qu'il a formé ici. qui sont encore dans l'esprit de la loi ..* Nous sommes loin des interprétations gratuites des petits enfants vus par les catholiques . Le dessein de st Marc est de présenter le **Livre du Maître Jésus** qui dirige les postulants aux **Mystères de la Loge en rédigeant un évangile astrologique et pour lire cet évangile à l'usage des Peres, prenez les 4 premiers chapitres voilà un sel de base pour ouvrir le livre alchimique des 12 chapitres suivants.** C'est le **livre des Pères** comme Pharaons , livre des maitres ou sont collationnés les dits de Jésus de Nazareth. **Les Pères de la Doctrine secrète de Jésus** sont le Dernier degré au dessus des catéchumènes , des Compétents et des Parfaits ou des trois degrés des mysteres chrétiens.

**L'église de Pierre appartient donc aux catéchumènes ,**

**L'église de Jacques aux compétents**

**L'église de Marc et Jean aux collaborateurs du Christ.**

**Le livre des Pères est l'enseignement interne de l'Ordre.**

Ainsi la réalisation se confectionne lorsque l'initié ou Père attend les deux derniers degrés de l'élévation dans les 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> signes en Lion- Vierge . C'est le finissant initié par les seigneurs de la Flamme les LIONS . Celui qui a fixé tout l'enseignement et fixer se dit « tuer » en alchimie. Il fallait donc crucifier le druide avec les dents du peigne et le tuer ou le fixer dans le soleil. A cet égard on remettait en Vierge aux disciples d'Atalante ou d'Atlantes Grecs un épi de blé.

Le Sanglier c'est l'enseignant de l'astrologie ,en Egypte c'est le dernier degré -la Grue- qui enseigne l'astrologie . En druidisme, le sanglier à ses attributs qui sont les ciseaux ou le sel qui coupe les cheveux en quatre saisons lunaires tracées avec l'équerre . La repousse des cheveux ce sont les feuilles de la pensée , le corps de la pensée et les fruits de la pensée donc le chevalier , le questeur de mythe qui est le chevalier *dans la chasse poursuit le cerf ou le sanglier druide* et doit tuer ou plus exactement par une allégorie incomprise *fixer la connaissance* du sanglier.

Une mauvaise interprétation de ces rites anciens a fait que la chasse est devenue synonyme de *quête sanglante ou mortelle* confondant le mythe et le réel et cela fort malencontreusement. A notre époque de civilisation , la chasse devrait être interdite afin de comprendre le mythe , échanger des fusils pour des appareils photos serait plus « humains » plus juste. Ce n'est pas parce qu'il reste encore quelques nobliaux attardés sur des tapis de fleurs de lys dans leurs demeures qui alimentent *un égrégore de chasseurs* qu'il faut conserver *ces rites préhistoriques*. En effet, ce sport des Rois et son équipage n'était pas celui des druides. Comme effort civilisationnel, il faudrait ajouter les corridas qui survivent pour des motifs dits culturels. A ce titre, si on conserve cette optique générale on devrait ***pour des raisons culturelles*** rétablir les jeux du cirque et faire manger par les lions *puisqu' on serait en verseau lion* les prisonniers de droit commun dans les jeux. Une aberration morale sous prétexte de culture *de bas étage* peut en cacher parfois une autre.

En balance, donc dans le mythe alchimique , les chevaliers et le roi chassent le sanglier , *comme caste guerrière* , le druide ou *sanglier-cerf fuyant des alchimistes* parcourt le zodiaque et parvenu en Lion, on le tue allégoriquement seulement. **Mort il est Eternel ou fixé dans la lumière du soleil Apollinienne**, *le corps glorieux ou l'augoidès préhistorique* des Atalantes Grecs.. En réalité la chasse signifie ,qu' il a acquis l'immortalité et là , cela s'entend comme *quête réelle* , le chevalier veut devenir *sacerdote et poursuit* non pas un cerf imaginaire *mais il cherche comme l'oie cherche le jars Apollon et plus exactement ,les études propres au druidicat* il tente donc de *poursuivre la voie du maitre* et non d'un cerf tout cru ,pour rattraper le degré du maître et pour rejoindre *comme lui, la voie du soleil*..Comme au Mont galgano, il veut se transmuter ! c'est toute la quête de Mars vue comme *sel attaquant* ou *comme oeuvre au rouge final*..un double sens ....bien hermétique..

C'est Atalante dans le mythe grec qui tue le sanglier , bien sûr *seul un imbécile voudrait tuer l'animal qui n'existe que dans un imaginaire* et Atalante fixe toutes ses cognitions *elle bat à la course ses prétendants* les autres règnes ou les 11 stades passés pour parvenir seule en Lion . **Le Druides sanglier enseignant et le disciple du soleil lion ne font alors plus qu'un** , le questeur n'est plus chevalier, il devient roi de son âme ou druide connaissant , il a fixé tous les mythes et les a compris , intégrés, digérés. **C'est Perceval devenu Roi du graal**. Alors prenant conscience de cet enseignement le druide Kuldée n'à plus le droit de tuer **Quand on devient l'âme du soleil on ne peut plus qu'être amour divin**.

Mais apparemment, il existe encore parmi les druides , bardes et ovates de nos jours des chasseurs grands mangeurs de viande plutôt que des *mangeurs de mythes imaginaires*, chacun a rendez vous avec soi. Entre ,faire perdurer des rites préhistorique ou entrer de plein pied dans l'ère *du mage moderne* , c'est un choix. C'est là, une Alliance personnelle en fonction de notre degré d'intercession pour la Nature et les genres vivants du créé.

On retrouve donc la vraie quête solaire du druide ou du Lion Apollinien chez Mikael Aivanov , cet homme solaire si important de l'ère du verseau dont je ne peux que recommander les ouvrages . En effet, la Quête de 2160 ans en Verseau Lion sera le travail interne dans l'avenir .Le monde des dieux doit couler magiquement ses auras en nous par le rite *quêteur et le lion soleil se fixera en nous dans le lion Theos verseau sophia*.On mangera donc

eucharistiquement le lion sans le manger temporellement à table .*A subtile pensée plus subtile pensée aurait dit Dante.*

C'est là, finalement , un travail individuel de *finissant* pour préserver notre œuf au laboratoire. ici et aujourd'hui. **Atalante** , l'Atlante Grec , c'est le disciple instruit qui devient **le sanglier astrologue** enseignant ses 11 marcassins précédents ou 11 règnes de quêtes à acquérir pour le marcassin. Et voilà pourquoi il a un peigne entre les oreilles de l'entendement intérieur. C'est st Marc qui comme Lion transmet la griffe des maitres et *le livre des maitres , ses épreuves , ses méfaits , ses doutes , ses illuminations dans la conduite du disciple* .Il transpose lui aussi astrologiquement son évangile en mythe astrologique, tandis que le livre de l'apôtre Philippe ,lui , transmet le mystère de la Croix du Christ qui va à Azoth. Un mystère plus complet quoique formulé sous forme de bribes .

**La laie** du druide est sa mère nourrice comme le sel , comme **la Vierge** ce sel virginal amoureux , la laie , c'est celle qui nourrit son âme des saints principes de la philosophie hermétique des Triades comme la lionne ou le lion vert ou l'âne vert et le loup vert ailleurs. Chaque mythe finalement va interroger notre âme .

Le signe *de l'ère Atlante ou Atalante* sera le cheval ailé , Pégase au ciel dans son carré . Le nôtre, celui de l'ours Arthur, l'ourse qui détrônera le dragon.. Alors ce dragon qu'est il ? *materia prima et prima materia* des alchimistes ? A la fois sel des 4 éléments ou stibium des sages, ou *uranium* dans le voyage astral du chevalier..sans trop ouvrir le livre , on doit dire que le mystère est *dans les étoiles* et leurs christos respectifs dans chaque système solaire et que ce mystere intransmissible consiste en *un voyage dans ces étoiles..c'est là le vrai mystere* ontologique des druides et *une quête aérienne de souvenirs de vols* . C'est cela le graal.

Mais les druides auraient ils été les seuls à le connaître . Pas du tout, les hébreux parlent d'Ain Soph Aor.ce qui est au delà de l'arbre de vie. Et les mayas ou les mythes du nord des Innus Montagnais rappellent que l'enfant descend des nuages par séparation alchimique , il naît dans les racines d'un arbre creux - en solve- , puis s'élève - en coagula- dans le tronc remontant *par la voie lactée* de notre système solaire dans la verticalité de l'arbre .C'est *très exactement* le Mystère de l'Irminsul des Vikings. Voilà , ici donc que comme Pergsanti je dissous le voile de l'ignorance pour une fois ici ,*sont clairement exposés* et réunis les éléments épars du chantier universel des Eres entre Hébreux , mage druides , sacerdotés et mages chrétiens Indiens Innus et Montagnais et bien d'autres tribus des plaines.Amerindiennes réunies « à la Voie Microcosmique du cherchant » st Marc et des druides ou l'UNITE des REVELATIONS vous est rapportée ici sans déformation supplantant *l'anarchie de la lettre religieuse* , de l'exégèse déformante et stérile afin que tout le Message du graal et du pole Mercuriel du Théos vous soient accessibles et compréhensibles.

C'est ma participation à la Pierre Rouge Universelle qui va donc aider le lecteur à comprendre le mystérial du graal Européen. Maintenant ce que j'ai dit s'adresse autant aux non initiés qu'à ceux qui veulent rejoindre mes idées ,dont j'ai parlé en introction comme un Appel à une rénovation des courants spirituels *planétaires* spécifiques à l'ère Lion Verseau *sans opposer aucune spécificité d'écoles comme on a tant tendance* à le faire dans les milieux initiatiques..

Si on considère le point de vue métahistorique de l'initiation d'Eres polaires en eres polaires ou de theos en theos , c'est à dire en faisant **une breve récapitulation des mouvements successifs des mysteres** on remarquera que la puissance initiatique en occident vient d'en haut et d'individus *Régulièrement initiés* au moins au Druidisme au Martinisme ou au degré d'Evêque Gnostique dans la tradition occidentale qui correspond à une supériorité sur la *maçonnerie et sur la chevalerie* ou encore à ce qui manque singulièrement à l'anthroposophie quoique des traverses puisse également rendre l'arbre plus vrai encore . Ne dit on pas que lorsque la maçonnerie finit , le martinisme commence . C'est donc là, que Maitreya viendra parmi *des initiés qualifiés* plutôt que dans un groupe à *contre courant de l'initiation proposant seulement une reflexion philosophique* . Je rappelle que les exercices des 12 harmonies zodiacales de Steiner, ce yoga actif runique peut être fait indépendamment des écoles anthroposophiques ainsi que la plupart des exercices donnés par le 1° de son cercle. Mais si la Maçonnerie martiniste refuse *la cosmogonie des rose croix et la théosophie*, il est fort probable que ce serait une erreur cosmique et anthropocosmique future dans sa propre Rose . Mais réduire la théosophie à une position adultérine par ces derniers serait encore une méconnaissance de ce Maitreya qui viendra **pour les deux Roses** et non pour celle ci ou celle là..qu'il soit bien dit que c'est très clair.

Enfin , si l'on considère les Ecoles de mystères, elles mêmes , on trouvera la refonte du christianisme Poisson Vierge dans les Mysteres d'Eleusis et de Mithra. Taureau Scorpion . Le messiah notamment provient de ces mystères , Ragon a bien démontré cette filiation mithraïque des flamines . Dans les écoles de mysteres on comprendra qu'à certains carrefours des initiés furent *chevauchés*.

Et de là , s'expriment des Ecoles de mysteres septenaires dans leur variétés d'expression selon tous les orientes Philosophiques possédant un Testament de validité de Yogas en : Inde Perse, Grece ;, Mages Chaldéens , Philosophes Platoniciens et néo Platoniciens de l'Ere Poissons -Vierge.

Ecoles de mysteres d'orient et d'occident de Rome à l'Egypte. Rome et son Mithraïsme , st Denis et son mithraïsme Eleusinien, donnant l'Ecole de st Denis puis de Chartres , Cologne , Senlis et les Godis nordiques du Mont st Michel avec l'évêché libre de st Samson de Dol en Bretagne qui créent les constructeurs de Paris sur la puissante corporation des Parisiis. Enfin du monde du Nord des Thotts descendent les Alains et les Goths de la mer Blanche qui mélangés aux chretiens donneront le christiannisme de l'évêque Ulfila. Au VI e siècle les druides sont Apolliniens. Puis entre 0 et 100, les druides s'associent aux émigrés chrétiens juifs et grecs , ils engendreront les mysteres Kuldées souchés sur ceux d'Hybernie , iro irlandais de st Martin , *st Ninian* de brocéliande son disciple Anglais , St sanson ayant un diciple anglais lui aussi , st Meen guide du roi Judicael de Bretagne qui est le vrai roi du Graal Belier Cerf – Balance selon l'abbé Gillard .

St Martin et Priscillien sont les deux figures fortes des mysteres des Throtts et de Chaldée Priscillien est un reste des mages de Chaldée , **Eutrope** disciple de st Denis tenant toutes les Armes Alchimiques dans un vitrail de la cathédrale de Sens et **druide constructeur** à Tréhorenteuc définit que st jacques Priscillien et st Martin , Ninian , Sanson sont les héritiers des mysteres d'Eleusis et de Mithra Et à la suite des Ecoles de mystères des hommes du

nord , aux crânes découpés , disciples Apolliniens de la mer blanche ou grands mysteres des throtts , viennent , les Goths Germains et Alains gardiens du graal. La suite de ces mystères allaient se corporifier dans l’anthroposophie , fille de la théosophie de l’illustre madame Blawatsky, mais aussi fille de science et de savoir , ste Brigitte.

Enfin le dernier rejeton du Martinisme et du Martinézisme en 1787 se singularise avec Galitzine prince russe initié qui recouvre les mysteres chevaleresques et les mysteres Russes Throtts et finalement peut porter le nouveau courant de l’anthroposophie en droite ligne des mystères russes et du Nord, et si tel est le cas...*je dis bien si tel est le cas* , si ce martinisme des 22 arcanes du Tarot de Valentin Tomberg sait faire l’union du 2<sup>e</sup> vase alchimique , de la révélation des cognitions du second graal et du 5<sup>e</sup> évangile anthroposophique ou de la tunique , tout cela pourrait préparer la Rose Occidentale à la réception du Maitreya, mais il ne viendra pas exclusivement pour eux...

Le martinisme de Gallitzine qui effacerait celui *des royautés , noblesses et titres distinctifs* d’un courant alimentant seulement une horizontale au feu vulgaire. Il est possible qu’avec des traverses autres à venir que de cette Rose anthroposophique naisse la 6<sup>e</sup> race d’Europe et que la Rose Américaine ou Amerindienne fondue au druidisme Théosophique incarne le peuplement de la 6<sup>e</sup> race de la Loge. en l’église de Philadelphie.

Un plan que le Mahachohan aurait préparé pour le Verseau Lion car entre le soufi , le shaman le christien jumeau theos et sophia et le jumeau du tonal nagual, il n’y a pas de polarités contraires puisque tout part du theos ou polaire du Mercure androgynal , du Pole suprême , représentant d’une seule alchimie primordiale , originelle et non destructible..

Mais il faut donc « dévoiler » le mystère opportun afin que tous savent que l’initiation est commune dans la crypte de San Augustin en Colombie ou en Bretagne comme en Théosophie au sens alchimique imperial du Pole primordial .

Que ce soit en Foret celtique , Carnute , kuldée, ou en forêt Amerindienne l’initiation en soi n’a pas varié depuis l’origine des Eres Polaires le pole Primordial la représentant. En voici succinctement expliqué le contenu Theosophique enseigné par la « loge des Théosophes réunis » comme viatique de l’Alchimie expliquée au disciple qu’il soit Canseliet ou simple impétrant aux mysteres ..

1. L’œuvre AU NOIR DANS LA MORT
2. L’œuvre au BLANC dans la MORT
3. L’œuvre au ROUGE dans la MORT
4. LE RETOUR AU CREE

## **59 LES PELERINAGES druidiques**

ou ceux de la Tirtha Yatra sont une activation du shakra racine qui met en route la voie de la liberté. Dans l’initiation du pèlerin , après la pièce de théâtre de la vie , la mort vient , le rideau tombe , les acteurs sont à découverts et ne jouent plus la pièce de théâtre , la vérité se réveille , le corps se dissout , le noir descend en bas dans le monde éthérique , reste en

suspension et le blanc monte en haut pour se réincarner en rouge comme retour de karma évolutif.

Dans le noir , ce qui reste en suspension est une coque astrale mais l'initié laisse une coque positive *qui aide tous* car elle est respirée dans son champ astral puisque ***toute sa vie fut en initiation***. Il ne laisse donc pas ***un soufre révolté*** mais une âme *qui a cherché et s'est conquis*, âme habitée par les rites et le silence ou la paix . Pensons à ce que nous laissons après notre mort.

Lorsque les druides et les templiers sont morts assassinés par les pouvoirs religieux et politiques *leurs âmes restèrent en suspension astrale* et les initiés continuèrent « à les respirer » ainsi leur esprit a survécu là où justement on avait tenté de les faire disparaître et on verra là ***l'énorme intérêt au fil des siècles , l'engouement pour l'ordre du temple*** et les druides , la rose croix et la tradition des maisnies du graal qui a toujours été suscité au cours des siècles, ainsi ***la mort va dans la vie*** pour l'initié , rien ne se perd tout transite , s'éveille et continue le chemin.***On pourra donc dire la même chose aux fils de l'Agneau des Amérindiens morts comme les templiers d'avoir eu le viatique de leur propre initiation vers l'immortalité chantée par tous les initiés de la planète.***

Voici donc ce mystère de la croix et du chaudron druidique si proches de nos frères Théosophes.

Dans la séparation des corps , l'initié repasse ses épreuves par les 4 éléments

- Terre : retrospection des images - mort – séparation du corps physique, du corps astral et du corps mental, les 3 oiseaux s'envolent vers le 3<sup>e</sup> ciel de st Paul.
- 
- Eau : sommeil – etherique, reveil des peurs religieuses et somatiques les 4 éléments psychosomatiques tournent en rond celtiquement mais avec la terre et l'eau , c'est une errance de l'âme.C'est le vase noir des alchimistes , la chemise noire des druides.
- AIR : rencontres astrales , le refoulé de la vie reprend forme, le décédé vit ce qu'il souhaitait , traversée du tunnel. On entre en Albedo. Toute oppression disparaît il retourne dans les jardins de l'enfance .
- 
- FEU : voyages astraux egregores , liberation , bonheur sans mélange , activité choisie et libre dans le dévachan propre à la religion choisie et non imposée , ( juive, islam, chrétienne , gnostique ou autre peu importe ) Les souhaits mystiques du desincarné se réalisent. Il y a donc l'Acquisition par l'initiation majeure des deux principes supérieurs Boudhi Atma au plan mental du centaure inférieur spirituel réalisant **la toison d'or** par le Fils boudhi christ et l'homme esprit , c'est l'âme régénérée du Père de l'Evêque ou du druide , du sorcier entre le tonal et le nagual chez les Amérindiens..
- PHENIX : rencontre fraternelle des grands guides de l'humanité , et entrée dans le soleil sans ombres , le livre est ouvert des 7 sceaux .de st jean dans son apocalypse , on obtient la claire voyance du futur et la claire audience . L'initié Revoit toutes ses vies et revient dans l'incarnation pour la vocation du jumeau alchimique réincarné , renouvelé,

accompli . C'est la Moisson de Jésus , du Boudha , du druide , de l'initié Amerindien , de l'alchimie spirituelle et de la mort volontaire suivie de la Reincarnation des 7 corps de l'Adepte Solaire .

Après cela, on ne pourra dire que nous n'avons pas tout dit à ceux qui se questionnent qui cherchent d'autres voies que le rationalisme chrétien ou autre spoliant autrui pour sa propre voie sans les cognitions du graal. Le grand Gargan des druides était revêtu de son armure d'or dans le dolmen quand les initiés retournaient à la source des Etoiles pendant l'initiation. Il avait vu le ciel et ses guides polaires , il savait comme le théosophe sait .Une seule initiation donc unit toutes les écoles par le cycle de l'ère Taureau Scorpion en particulier incluant mort et resurrection. Le scorpion tue et le taureau ressuscite.

Si certains mouvements intolérants se sentent offusqués , soit rationalistes ou fraternels, je répondrais ceci que je leur demande de méditer..

*Tais toi  
Il le prend d'en haut !  
Elle répond , et le prend d'en haut  
Lui , il la prend d'en haut  
Elle attend , d'en haut  
Il attend , d'en haut  
Il la reprend d'en haut  
Elle le toise encore d'en haut  
Aucun ne descend...  
Il la prend d'en bas , il gagne  
Elle le prend d'en haut ..elle perd  
Il la reprend d'en bas dans le tres bas de l'extase  
Elle cesse son comméragé  
Elle a appris le graal.*

*Celui qui est toujours en bas n'a pas à se défendre  
Le chevalier est toujours en bas , cela semble disconvenu  
Mais celui qui est en bas connaît amour et humilité  
Il ne patronne pas  
Il a le graal*

*Il n'est pas d'accord ,  
Tu n'es pas d'accord  
Je crois qu'il se trompe  
Toi tu n'es pas d'accord  
Les autres non plus ne sont pas d'accord  
Et moi non plus  
Ou est le problème ?*

*Il ne voient pas d'en bas !  
Alors le fou a raison  
Il regarde d'en bas , il rit*

*Et ne toise personne  
Il est en bas au sommet du graal  
Nul ne peut descendre plus bas*

*Il me prend de haut ...  
Ils me prennent d'en haut dans leurs familles et obediences  
Voilà le sauvage, le rebelle ...  
Et pourtant je regarde d'en bas  
Je suis de la famille du graal  
Bonne famille , bien initiée  
Mes armes et mon nom le disent*

*Avant je ne savais pas que j'étais de la famille du graal  
Les freres ainés m'en ont parlé depuis cette famille  
Je ne patronne pas  
Ils me regardent d'en haut  
Et n'appartiennent pas  
Rationalistes et métialistes  
à la droite Lignée de la famille du Graal  
Est ce que je leur en veut de ne pas être du graal ?  
Ou est le problème ?  
Il ne savent pas voir du tres bas.  
De l'humilité et l'amour nait la rose*

*Koan chrétien.*

En s'approchant trop de la lumière on risque de se bruler les Ailes , or il faut revenir aux textes primitifs des continuations du graal afin d'en terminer avec ce courant et le ramener au courant du druidisme afin de le différencier du courant de l'Anthroposophie et en même temps montrer pourquoi les méthodes maçonniques sont actuellement dans l'erreur en fustigeant leurs disciples sans que leurs Maitres ne leur ait donné l'initiation entière. Un Nain peut il forger un Géant ou un Génie , voila ce qu'il faut décider.Ce n'est pas en affamant le disciple qu'il aimera un maitre ignorant.

On doit d'abord considerer les ruptures de l'œuvre, l'auteur et les auteurs suivants des continuations, en effet, les personnages apparaissent sur 30, 40 pages puis le texte subit une rupture, l'action se passe ailleurs avec un autre chevalier. D'une façon certaine, l'auteur *bat les cartes* du texte et mélange les données du roman mais *c'est lui qui fait la donne*. Et donc l'œuvre est dispersée, renversée volontairement Mais dans l'ensemble tout le roman avec ses sautes brusques d'un chevalier à un autre suit 2 voies particulières

la première, suggere toutes les initiations d'ovate, barde et druide du sacerdoce car le chevalier aspire à devenir sacerdote du celtisme *rien d'autre*. On y mélange toutes les épreuves de chevalerie, des examens de passage et des premières initiations chevaleresques et celles du sacerdoce.

Cette voie d'examens, de probations est restée dans les collèges traditionnels, mais les modes me semblent aujourd'hui *entièrement dépassés* ?ils affaiblissent le disciple dans sa voie et le brise en accusant l'insuffisance, en le traitant comme celui qui doit recevoir, mais cette réception des cognitions est totalement non structurée et absente. Notamment en franc maçonnerie ces pratiques sont devenues désuètes ce qui nous sera révélé dans le roman.

Ce sont des pratiques héritées de *travers psychologiques* hérités des rebuffades de ce druidisme à travers le personnage de Keu que l'on a pris comme modèle d'éducation et de pédagogie initiatique et qui n'a pas donné un sens clair et serein à celui qui cherche la vie et la voie dans la paix.

La seconde beaucoup plus obscure encore, dans la voie alchimique qui apparaît entre le Chevalier forgeron Gornemant initiateur de Perceval toute la suite du récit renvoie à ce mystérieux personnage qui apparaît au début et à la fin des continuations non écrites par Chretien.

Enfin ajoutons à cela des mystères très cachés de l'histoire que seul les bardes pouvaient connaître. Par exemple le fait que le Brésil et l'Inde soient donnés comme les éléments de l'initiation de Perceval par Gornemant que ces pays soient nommés en 1190 alors qu'ils ne seraient découverts qu'en 1450 devrait attirer notamment l'attention du lecteur sur des mystères maritimes tempeliers et druidiques ayant rejoint les Amérindiens dès le Ve siècle et même bien antérieurement. Cela a fait le jeu et la fantaisie de ces bardes, devenus troubadours et trouveres du roman courtois qui émaillèrent leurs traditions de chants oraux *fixés seulement par quelques uns*, mais les auteurs présumés Chretien et les autres étaient ils les meilleurs chanteurs du Graal et les plus autorisés rien ne nous permet de le dire.. C'est celle de maîtres non formés et ceux qui le sont malheureusement qui profitent du butin et d'un pouvoir qui asservit entièrement l'initié à son initiateur, donc une parodie de liberté.

Ce n'est pas la voie de l'amour mais celle du respect de la crainte et du bon vouloir d'un initié qui fait déguster à la petite cuillère un chaudron qu'il se réserve .

Plus j'avance dans le temps plus je trouve misérable ce qui me semblait juste à ces époques ,  
Ordre , Rigueur, opposé à la loi d'amour ayant vaincu « le surmoi » des enseignants.entrons  
dans le texte ; *Perceval selle son cheval de chasse, prend trois javelots et sort du manoir de sa mere, il se dit qu'il irait voir les herseurs qui lors semait les avoines avec 12 bœufs et six herses. Il entre en foret rencontre 5 chevaliers , déjà l'initiation est faite et complète.*

Le chevalier à reçu les deux objets de son initiation de chevalerie qualifiée PREUVE indubitable de son initiation il a 2 lances plus une celle faite par la femme solaire , la rédemptrice sa mere qui appartient déjà à la famille du graal. Les 2 chevaliers du temple sur un même cheval trouvent là leur origine , en effet , ils ont deux lances et non une *axés sur un zodiaque* dont la pointe désigne le signe des gémeaux , les 12 bœufs et les six herses correspondent aux équinoxes au partage des six mois d'hiver et d'été ou seuls pendant ces 6 derniers mois la semence peut germer, mois ou l'œuvre magique ou alchimique peut être commencé.

La chasse est commencée c'est celle de la recherche du druide initiateur donc la chasse sacerdotale qui attend épreuves , probations et examens.

Perceval rencontre les 5 chevaliers, Il les prend pour des anges alors que ce sont des chevaliers , le jeu des *questionnements d'initiation* commence avec les 5 parts de la vie Emervéillé par tant de lumiere , il en parle à sa mère et celle ci lui apprend qu'il descend de la chevalerie la plus haute par son père, son père comme **le roi pécheur fut blessé aux jambes** cruellement.

Il y a là une indication magique et initiatique de l'hermétisme, les 6 mois d'hiver l'initié est blessé la terre est gaste noire et donc vide , le roi est remplacé par la fée hiver de la terre désolée. Les jambes sont donc blessées pendant ces 6 mois ou l'âme et le moi conscient travaillent en eux mêmes.

Le pere et les deux fils ont été déconfis , la mère a donc volontairement occulté son ascendance chevaleresque à Perceval et aussi l'ascendance magique et druidique du Pere un Pandragon semble dire le texte .

Ne connaissant pas les règles de l'Initiation Perceval décide de partir et sa mère l'habille en fou. Parti il parvient à un camp de huttes et loges galloises ou se dresse un aigle d'or qui brille au soleil ,promesse de l'or alchimique. C'est le Temple , il y rencontre une pucelle sur un lit qui comme gardienne du graal proto historique sera violée par Perceval, c'est en fait l'entrée dans la caverne des mysteres et de la déesse archaïque qui se fait par le geste de prendre la terre gaste et la transformer en terre alchimique riche.

Il consomme là, un barillet de vin signe authentique de jupiter Taranis , à coté de lui un hanap, une botte de jonc une serviette blanche toute neuve ce sont les outils rituels des fenderies et trois beaux patés de chevreuil ou la viande gnostique des 3 œuvres à venir qui seront à digerer. Il prend l'annelet de la pucelle donc l'alliance avec le graal et s'enfuit .

Le chevalier de la pucelle ahuri découvre le viol et déclare que la femme est consentante et la punit. *L'œuvre au noir commence.* Jamais votre cheval ne mangera d'avoine dit il , vexations et blessures de la pucelle trahie. Le gallois rencontre ensuite un charbonnier , ce sont là encore les fendeurs ou la fenderie , preuve que dans la forêt étaient les lieux d'initiations et de rencontres de loges libres en néméton et en clairières .Le charbonnier lui indique le chemin en bord de mer du château du Roi Arthur Cardoel, il faut trouver le port du salut qui est l'anneau du port signant de vénus le chemin d'amour et des pucelles .il est signalé que Perceval entre dans la voie que le charbonnier lui fait entrevoir. Bon compagnon , bon fendeur, bon charbonnier.Les druides sont cachés par là et l'indication de la voie est juste .

Il rencontre un chevalier vermeil *donc tres initié* qui tient une coupe à la main , c'est celle du roi Arthur, il le dépasse et entre au château du roi à cheval sans défourcher preuve d'équilibre de la voie chevaleresque acquise .Il rencontre Yvonnet qui un couteau à la main lui désigne le roi blessé aux jambes. Le couteau représente le feu secret de l'achimiste d'Yves , Yvain , Yvonnet que l'on retrouve à la fin des 4 continuations du graal quand Keu l'accuse d'avoir couché avec une vieille , preuve là, qu'il s'agit d'une initiation archaïque qui lui fut révélé celle d'Yder peut être . St Yves représente quand à Lui l'initié , l'adepte consommé en l'art d'Alchimie , la petite église des Iffs compagnonique en Bretagne raconte bien son histoire ainsi que celle d'Huelgoat au stade de l'argent avec à son chevet l'Athanor et la devise solaire..

Le couteau est là et désigne et le roi et la matière à oeuvrer. Le roi s'attriste ! un chevalier vermeil a volé sa coupe, 1ere épreuve de Perceval par son initiateur dans le cercle zodiacal du dieu Taranis, le chevalier est de la forêt de QUINQUEROI. Le roi et le 5 sont nombre du centre et central de la quête. La quintessence ! ce chevalier a renversé la coupe sur la reine ce qui indique clairement que l'œuvre du sel attaque la matière première du royaume qui est la reine ou la mère terre.Une pucelle qui n'avait jamais ri depuis 6 ans, une période d'hivernage du cycle , rit à la vue de perceval habillé en fou ( l'isoré finalement ) et Keu le maître des passages et examens gifle la pucelle , la matière rougit et Keu d'un coup de pied projette perceval dans la cheminée signe que le feu commence bien son ouvrage.

Perceval prophétise que la pucelle sera vengée ! en effet , tous les chevaliers qui seront occis par Perceval seront renvoyés à Keu l'initiateur preuve que ses examens sont bien passés.Perceval part et voit la coupe sur une pierre grise le 1<sup>er</sup> œuvre du loup gris est bien démarré.

Il se bat, prend la coupe crève l'œil du chevalier vermeil,ainsi il unifie sa vision.Il est l' élu sans connaître l'art. Il est *le voyant* .

Il veut enlever l'armure au chevalier occis , Yvonnet le regarde amusé, Perceval ne sait pas lui enlever l'armure donc Yvonnet déshabille le chevalier mort , les beaux habits de soie du mort fourrés ne tentent pas Perceval , il préfère sa chemise ou *tunique qui ne prend pas l'eau* et ses chaussures vertes, il y a là une allusion au rite d'ovate à la chemise reçue par le rituel du torque posé sur l'impétrant auquel il dit « tu n'étais pas habillé , voici une chemise noire » il conserve ses armes de chevalerie à celles de ce chevalier ce qui fait sourire Yvonnet .

Perceval lui confie la coupe pour la remettre au roi. sa 1ere épreuve est acquise , Keu est enragé à la nouvelle, le roi lui reproche d'avoir perdu un bon chevalier.

Perceval part en quête, il trouve en forêt un château à 4 tours et une grosse centrale ce qui décrit précisément le château du graal de Tintagel en bord de mer. Gornemant son seigneur est habillé de pourpre ce qui indique qu'il est maître alchimiste et forgeron dans le château du graal , il questionne le garçon, comme toujours, *c'est le jeu des questions* .Mais il voit à son habillement , à son vocabulaire qu'il n'est pas chevalier et il l'instruit , du combat de la joute , des mots , des gestes des échanges entre chevaliers , donc du langage du trobar clos des ovates et sacerdots.

Le maître et le disciple mangent dans une même écuelle ce qui en dit long sur le partage de l'initiation reçue par un vrai maître amoureux. Le maître lui fait retirer ses vêtements de *chevalier du bois* et lui donne chausses teintes en rouge du Brésil et cote de drap tissé en Inde ici on doit entendre des protections spirituelles et des pratiques de méditation. Mais le garçon à la tête farcie de la forêt refuse ces vêtements et son initiateur lui dit, fais tout ce que je te dis, il obéira car il le fait avec Amour.,son maître n'est pas obséquieux , pédant ou pervers comme dans certaines loges .Il est l'Amour même chanté par le Druide.

Avec l'épée Gornemant fait chevalier Perceval. Il jure de tout faire selon sa mère mais le maître lui suggère d'oublier sa mère , pour finalement entrer dans les voies du Père. L'enfant né sans père doit entrer dans les voies du père, Moïse naît sans père , l'enfant choisi naît très souvent sans père..Encore un rite de passage et de liberté d'autonomie.

Perceval quitte le château et le monde à l'extérieur redevient couleur ardoise , triste l'initiation est reçue mais le travail , recommence là où il avait été laissé au stade du loup gris dit solve.

Une demoiselle habillée de pourpre et de zibeline noire et blanche , là , passe la merveille devient là, la voie à suivre , Perceval la salue et la suit , ils devisent , il lui révèle qu'il vient d'un château à 5 grosses tours et que le nom du maître y est un certain Gornemant. Elle exulte , elle est sa nièce, preuve encore que *la voie ne sort pas de la famille*, ils mangent et la nuit elle le rejoint avec un mantelet de soie écarlate et lui révèle que son château est attaqué et n'a plus que 50 chevaliers sur 310.

Elle pleure et demande à Perceval de l'aider.Anguin Gueron le mauvais chevalier aux ordres du chatelain Clamadeu des îles veut la prendre. Encore une épreuve du solve. Les amoureux passent la nuit ensemble c'est la conjonction philosophique de la matière .Le chevalier Anguingueron est défait, Perceval magnanime lui propose 2 choix que le chevalier refuse et par pardon ne sachant plus que faire Perceval l'ayant mit à sa merci , l'envoie au château du roi Arthur, ce qu'il fait afin que Keu apprenne que Perceval est le meilleur chevalier du monde. Clamadeu des îles apprend que son chevalier est défait,Perceval rejoint sa belle qui a pour nom Blanchefleur, nièce de Gornemant elle l'épousera finalement à la fin des romans de Perceval , mais attendons....

Le château est assiégé , Clamadeu envoie 20 chevaliers que Perceval défait. Achille n'aurait pas fait mieux , 400 chevaliers et mille sergents descendent en furie , le siège échoue et Clamadeu est en attente à la porte, Malgré le peu de chevaliers 50 dans le château, cela rappelle les 50 docteurs qui combattent Ste Catherine , quelques initiés suffisent à défaire une

armée de non initiés.( 1420 ).Le vent ou l'Awen rabat du port des bateaux et des vivres qui arrivent au château achetées avec des lingots d'or alors que celui ci n'avait plus de vivres.Il y aurait donc là l'indice multiplicatoire de la Pierre ou son Mercure Agissant et Fixant jusqu'au rouge de la grande science des druides.

Clamadeu agacé provoque Perceval en duel , Clamadeu vaincu demande merci , Perceval *l'envoie lui aussi* à la cour du Roi Arthur et pour cela doit libérer tous les chevaliers prisonniers le solve devient le mercure tout a été sublimé , le château ou la pierre est guérie par les richesses du Mercure sans ce mercure l'œuvre s'arrêtera à la cruauté humaine au blanc et le rouge n'apparaîtrait pas

Dés lors, la tristesse quitte les lieux , la joie abonde la conversion a eut lieu par l'amour de Perceval et Blanchefleur. C'est le mariage des mixtes en Alchimie.

Clamadeu rejoint Arthur et la reine . *Keu paré d'habits prodigieux signale au lecteur par sa tenue qu'il est l'initié mais vaniteux ,d'un de ceux qu'on trouve en toute les loges et qui prend plaisir à humilier l'initiable, alors qu'il va là, contre la nature de l'initiation , éternelle dualité alors que Gornemand lui est autorisé par Amour et par Amour seul.*

Il apprend la défaite de Clamadeu et un fou du roi saute de joie « crie que dieu me bénisse la giffle sera vengée et Keu aura la clavicule brisée » c'est à dire *l'ancien testament de Keu* sera brisé par *un testament neuf*. La pucelle apprenant la victoire de Perceval déclame, c'est chez un couard que la honte froidit et meurt , parlant de la giffle elle fait une allusion directe à ce superlatif que le non initié est le plus couard .

Perceval quitte Blanchefleur pour retrouver sa mère,mais le texte précise qu'il ne rencontre nulle créature terrienne qui puisse lui indiquer la voie suivante....ce qui est tres précis , il parvient à un fleuve , à 20 lieux en amont en aval , nul pont ni gué, ni bac lui dit un pêcheur

Or on sait que l'initiation est un saut spirituel vers la boudhi christ , le bouddhiste se retrouve dans la tour sans le savoir , le chretien la fabrique , le shaman y va et la Tour de ce lieu jusqu'à Beyrouth apparaît...c'est finalement le roi pêcheur qui était là à pêcher entre les étoiles et *savait passer de l'autre coté du non monde* et du miroir des choses entendues.

C'est une tour carrée à deux tourelles une image connue de l'athanor templier des sages qui est devant lui .

Celui qui m'enseigna la voie m'a conduit à bon port et il se souvient du pêcheur qui l'a conduit sur la voie.Des valets le mène aux loges du château , ce sont là des loges autres bien sûr... d'initiés à l'art...de l'alchimie arabe de Beyrouth et il compare ces loges qui au moins jusqu'à limoges n'est vue de plus belle. Enfin dans une grande salle carrée un homme habillé des 3 couleurs est entouré de 400 hommes nombre de la matiere alchimique et d'une cheminée à colonnes d'airain qui caractérisent la loge templière.

L'homme ne peut bouger , encore un roi blessé fixé ! le double du roi pêcheur et d'Arthur en quelque sorte mais aussi du propre père de Perceval lui aussi blessé aux jambes. Idée qui déjà dans le récit de Peredur est traduite par la rencontre du roi méhaigné sur un tertre

entouré d'un serpent signe du cercle zodiacal , le conte est picard –normand et obéit à la symbolique des châteaux de bois ou du camp gaulois en forme de cercle zodiacal comme à Gisors avec ses chevaliers du bois et de sainte Radegonde patronne de la magie et des chevaux , donc la femme solaire du 3<sup>e</sup> œuvre qui seule pourra resouder l'épée, cette Radegonde ou Epona incarne la fin du grand œuvre des chevaliers du bois et des constructeurs de la fenderie avant la pierre. C'est encore la Blonde yseult.

C'est cette Radegonde initiatrice des *chevaliers shamans* qui donne la 3<sup>e</sup> lance à Peredur preuve qu'il est chevalier et Perceval traduit cette tradition du bois avant la pierre. Ici le tertre devient le nemeton des soleils levants et couchants qui ordonne tout les rites astronomiques du soleil et de la lune , les rites également de la montagne sainte sur laquelle toute la communauté des régions monte pour les équinoxes et les solstices à la montagne de Galaad Jacob preuve que le château du graal est posé sur le tertre comme la Tour César de Provins , de Gisors et de tous les autres tertres de la tapisserie de Bayeux , enfin celui de Mohon en Broceliande qui est posé par son implantation sur 3 voies en triskele que les romains ont matérialisé par 3 routes..

*Radegonde prendra dans le roman de Chretien nom de Blanchefleur* mais celle ci ne semble pas être magicienne et initiatrice comme dans le roman de Peredur

Un valet apporte une épée pendue à son cou. Sa blonde nièce lui en fait cadeau , elle a pommeau d'or d'Arabie , de Grece et fourreau d'or froi de Venise , il faut lire là la translation d'une alchimie de navigateurs passée par Venise et venant de Grece et d'Arabie., les Bretons étant des Vénètes et Vannes était la capitale des Vénètes , Venise était un port celte. Mais le S de la mer et son île de Venise donne une configuration Atlante des mystères de Merlin sur l'île de Ruta en Poséidon. La légende des 10 bœufs qui caractérise au XVIII<sup>e</sup> siècle la fin du monde celtique qui renaîtra plus fort en l'ère du verseau probablement part de là. Il n'existe que 3 épées comme celle là , dit le valet au seigneur de ces 3 pays.

**Nous sommes là devant la Rose Croix des Vénètes et de Venise.**

Passé la lance du graal devant le roi et Perceval mais comme son maître l'a requis, il ne pose pas de question, donc, c'est qu'il ignore les questionnements et les réponses des codes alchimiques eux mêmes. Apparaît le plat d'argent astrologique et le graal d'or lunaire et solaire suivi de pierres précieuses les règnes alchimiques eux mêmes... sûrement.

Le seigneur se lave les mains ...*de l'ignorance de son disciple* .une nappe blanche porte une tour d'ivoire incorruptible , c'est l'athanor. Les valets tranchent une hanche , cette hanche comme celle blessée de Jacob avec l'ange solaire Peniel c'est l'œuvre de cognition qui entre dans le signe de la balance et dans un tailloir d'argent. Un tailloir qui est un calendrier lunaire et cela indique le moment crucial ou l'achimiste déclenche l'œuvre pour les 6 premiers mois.

Mais Perceval se tait - il ? il ignore l'alchimie. Il voit mangeaille prodigieuse ce qui signifie un enseignement spirituel hermétique du plus haut intérêt mais ne pose pas de question au Frère de la loge templière de la Maisnie du st Graal.

Malgré également une pâte au gingembre d'Alexandrie ce qui conduit aux mystères gnostiques les plus hauts. Puis il sort du château et l'auteur dit qu'il en descend tous les degrés, qui nous le comprendrons sont alchimiques et se retrouve sur son cheval directement sellé. Le château est désert il a entrevu les mystères seulement...son cheval saute le pont, preuve qu'il était dans un état paradisiaque ou un état d'adoption supra mental et maintenant il doit conquérir cet état entrevu en écartant le malentendu de n'avoir pas su poser des questions qu'il ignorait. Donc en récapitulant l'œuvre Orientale devant lui il est attendu qu'il doit apprendre l'alchimie des loges des Rabbis et des Arabes Initiés des Harodims kabbalistes initiés à l'astrologie sacrée. Initié il est présenté au temple mais ne comprend pas, que les études y seront alchimiques, mais comme initié il a reçu la préparation hermétique, il a été momentanément séparé du monde.

Il parvient à un chêne qui suggère qu'il a trouvé le bois qui sert à fabriquer le feu secret des alchimistes, le bois des fendeurs. Il rencontre une femme qui porte une tête coupée celle de son chevalier aimé, preuve que Perceval a extrait la bonne connaissance et qu'il va se résoudre à la retrouver. La fille lui indique qu'il revient de chez le roi pêcheur qui a reçu un *javelot à la hanche* preuve que le feu a démarré en balance.

Il ne cesse de souffrir en effet le feu secret est déclenché comme le signe de croix de Taranis les 4 éléments entrent en guerre ou les 4 corps physique éthérique astraux et mentaux pour asseoir leur point de vue, les shakras inférieurs sont en feu ou allumés donc la kundalini remonte la colonne vertébrale et excite les shakras inférieurs et donc présentant toutes les tentations humaines à vaincre, ce qui rappelle le baiser à l'anus des templiers envoyant le souffle dans la colonne vertébrale, les 8 autres signes zodiacaux jusqu'à la couronne doivent être remontés pour le couronner de son corps de gloire.

Mais rien de tout cela n'apparaît dans le texte. Je soulève *le voile du temple* pour vous dans cet œuf alchimique ou nous oeuvrons comme frères et sœurs consolés. Et la Pucelle s'adresse à nouveau à lui jouant le rôle de l'initiatrice posant les questions au disciple choisi. Avez-vous vu également la lance qui saigne? le tailloir et les chandeliers, le petit plat d'argent et nul mot dites-vous, ne sortit de votre bouche s'exclame la pucelle!

Eh bien non, *la parole n'a pas évertué les 4 attributs du tarot*, la lance et l'épée reçue à son côté qui, n'a que 3 épées semblables, ni le denier d'argent ni les chandeliers ou feu des 4 éléments, Perceval n'a pas échoué *il ne savait pas*...soudain son nom lui vient, il se nomme « Perceval » *preuve qu'il a reçu l'initiation de son nom esotérique et de la famille du graal* d'où son Père Pandragon vient. C'est l'éveil des 4 attributs qui l'a mis face à son soi divin. Il se souvient de son corps causal, de ses vies, de qui il est, d'où il vient et où va la promesse alchimique du graal.

Et voilà qu'elle lui dit, à la réception du nom secret, tu es mon cousin germain, un bon cousin et germain, voilà du saint germain en avenir donc..presque Rose Croix. Mais c'est aussi le pouvoir collectif du souvenir du sang de la race, une clairvoyance occulte du sang. Retrouvez son nom initiatique; *c'est avoir une place dans le monde divin être reconnu de lui et connu par notre vrai nom*, allusion ici aussi au rite de nomination des ovates ou de réception par une vision priscillienne de notre blason occulte qui ouvre nos cieux magiques ceux des

armes de notre psychisme..mais "Armes" de Chevalerie qui changent *toute notre vie* du fait de notre évolution sur la voie

Suivez ce chemin empierré lui dit elle ...c'est la voie du mauvais chevalier qui a occis mon ami. Perceval est remis sur la voie...et aussitôt elle voit son épée : attention elle volera en pièces dit elle...celui qui connaîtrait le chemin du lac de Corovatre saurait la retremper et la resouder , il s'agit du verbe des ovates , du Cor des ovates en définitive et le lac est le monde spirituel d'atziluth et l'ain soph des cabalistes arabes et juifs, lieu de la 3<sup>e</sup> coction du grand œuvre final L'auteur ajoute dans le texte que Perceval est sur un sentier bien clair ou il chevauche.

Puis avançant , il découvre une demoiselle gelée, crevassée par la neige, c'est la première femme qu'il a violé sous la tente à l'aigle d'or , elle regrette son dénuement par sa faute son chevalier l'a abandonnée à de durs traitements , du printemps on est passé à l'hiver...la terre est blanche comme l'œuvre. Elle est désolée pauvre et nue dit l'auteur...**L'âme de la terre subit les mauvais traitements des hommes non initiés**...l'orgueilleux de la lande son seigneur l'a bafoué...Perceval se coltine avec l'orgueilleux , il lui apprend que c'est lui qui a pris le baiser et l'anneau de la jeune fille en d'autres terme le souffle des l'initiation reçue le pneuma agion vivificateur...le sel de l'esprit saint.. mais lors du combat l'orgueilleux lui aussi est défait

Perceval lui donne ordre de faire bon traitement à son épouse qu'il aime par dessus tout alors, il l'envoie lui aussi à la cour du roi arthur.Le chevalier est parvenu au château et le fou déclare que messire Keu va bientôt en découdre, au matin la neige avait recouvert le sol glacé.

On est en Albedo alors Perceval voit un vol d'oies ( et donc de vol sprituel ) suivi d'un faucon qui blesse une oie et renverse un graal de 3 gouttes de sang sur la neige..mais l'oie s'envole de nouveau..Perceval entre dans une extase interieure , il est absent hors du temps appuyé sur sa lance au centre divin , *il est médité par dieu dans l'ere Poissons Vierge transcendant toutes les Eres* et dans cette abstraction atmique , il voit Radegonde - Blanchefleur qui l'achemine vers le certain 3<sup>e</sup> œuvre au rouge, car seule une femme peut resouder le 3<sup>e</sup> œuvre .Dans cet état, il voit la promesse de parvenir au rouge de l'amour et aux élixirs solaires et lunaires....Radegonde peut aussi être RA de Gond comme les gonds sur les pierres sculptées de Gisors dans la tour du prisonnier , un passage d'équinoxe à solstice..

Mais Perceval est vu par un chevalier du château d'Arthur , Sagremor , celui ci le charge à cheval pour le débouter , mais Perceval est dans son Point fixe , son point d'Eternité , il est "armé" magiquement dans le non monde du sidh et des druides de Dagda, dans l'absolu , son nom secret ouvre la porte du sidh.

Dans ce 2<sup>e</sup> œuvre, Perceval l'immuable habité du Trait du clocher des Anciens défait Sagremor *sans le toucher* , il est dans son extase , Keu le malfait envisage le 3<sup>e</sup> œuvre et enragé **veut le briser par jalousie** , mais il a comme Sagremor après sa charge , face à l'extase de cet initié nouvel , la clavicule brisée ! son double gémellisé est frappé du choc en retour , le testament ancien de keu est cassé, **ces reproches son manque d'acoutumance à l'amour et à la bonté sont brisés par l'extase , c'est à dire par la présence divine dans ce disciple**

*neuf...qui change la coutume , la tradition en une œuvre pédagogique spirituelle autre non plus fondés sur l'examen , la critique , le découragement volontaire , la probation mais sur l'amour seul et le rapt spirituel , vainqueur du monde ancien , il inaugure la médecine du quadrivium et trivium vus par les initiés de l'Ecole de Chartres.*

Perceval initié par le bon Gornemant possède maintenant toutes les aptitudes du maître initié par les **Maitres** planétaires . .

Ici le christiannisme Assyrien , le çufisme , le baptême d'amour triomphe des vieilles velleités du reproche constant des initiés ..comme Keu *inadapté à la voie.*

Gauvain des lors part chercher Perceval celui - ci quitte cet état de félicité *templier* , alors il découvre son cousin - *encore un bon cousin de famille* - Keu l'apprend , il le sait maintenant la pucelle est vengée...**le graal peut être enseigné différemment que par des coups**...des brimades , des rebuffades inutiles comme dans certaines loges...le sénéchal du temple est vaincu...**la cruauté de l'oeuvre au blanc est rompue...**

Gauvain et Perceval vont à la cour , le roi les reçoit et pour la première fois, la reine ou l'impératrice du tarot , l'initiatrice apparaît comme la mère des cycles de la terre. Perceval est conduit à Carlion, Char du lion qui peut se lire région du CAR LEON en Bretagne ou Espagne selon le chemin de compostelle.

Une pucelle sur une mule défigurée , sorcière comme l'âme de la terre abandonnée , laide vient provoquer Perceval dans la cour du château. Les malheurs de la terre sont de sa faute, elle l'accuse d'avoir été chez le roi pêcheur et n'avoir pas posé les traditionnelles questions et réponses de l'initiation...c'est de sa faute si le roi pêcheur est si mal...elle dit habiter le château orgueilleux ce qui veut dire que l'oeuvre au rouge serait terrible combat entre cruauté et amour et que pour vaincre cela, il faudra aller dans la tour d'un château à Montesclaire délivrer une pucelle.

La sorcière ira vers le mont douloureux , or ce texte n'apparaît que dans les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> continuations pas dans Chrétien *comme s'il n'appartenait pas à celui ci d'en parler*...c'est maintenant Gauvain qui entre en scène. Les cartes du tarot (des éléments initiatiques) sont battues et la donne change...

Gauvain s'en prend à Guingambrésil pays rouge part excellence...le palais entre en deuil Gauvain part ..annonçant le début du rouge passant par le noir.il rencontre un chevalier qui mène un cheval d'Espagne , le rouge encore qui lui dit que Melian de Lis doit affronter Thibaut de Tintagel en Cornouailles .Le blanc doit se battre avec le rouge.

Gauvain se dirige vers Tintagel parvenu au château ? il conseille Thibaut .Tintagel qui fut le refuge de ces rois et chevaliers *shamans cheval* . Les demoiselles devisent en pucelles sur la tour en déclamant sur Gauvain..Deux sœurs , une aînée et une cadette, filles de Thibaut se disputent avec giffles à l'appui,le sort de Gauvain , l'orgueilleuse aînée a gifflée sa sœur. Ici l'oeuvre est réactivée sur une joue alors que la pucelle de Keu avait été gifflée sur l'autre joue l'oeuvre a basculé...du blanc au rouge...*la cadette blanche* est bonne ,*l'aînée la noire* comme Keu pense que Gauvain est *un couard, un non initié* parce qu'il refuse le combat , la joute et

elle se moque de lui. Là encore le processus de rebuffade intervient...Gauvain refuse les combats, il se rend à un autre selon la loi de chevalerie, il ne peut combattre en joute mais l'ainée le traite de couard sans savoir...alors qu'il est appelé à son épreuve auprès du roi Escavalon, à l'échelle d'Avallon doit-on dire....

La cadette se plaint à Gauvain de sa mauvaise sœur...qui n'est amoureuse que de Melian de Lis - l'œuvre au blanc comme Blanchefleur et Radeconde. La cadette indique l'amour face au refroidissement de sa sœur...le rouge à venir...la fille aînée se fait redresser pas son père à propos de Gauvain qui doit aller ailleurs..elle n'apprécie pas son échec...mais Melian de Lis est vaincu, Gauvain reçoit 60 chevaux, nombre de tiphereth et est entouré de preux chevaliers...la petite cadette lui embrasse le pied afin qu'il se souvienne d'elle.

Gauvain part chasser des biches qui sautent comme cerf suggerant là deux orientations cardinales du cercle magique, son cheval dit Yvonne, l'initiateur au couteau a perdu fer, or il faut trouver un forgeron comme Gornemant, le cercle des initiés du cercle et du fer à cheval est suggéré pour aller plus loin dans la clairière de l'œuvre au rouge, le forgeron seul peut l'aider...

Mais voilà qu'un château est là, peuplé de richesses convenables, d'or et d'argent regorgeant de vie et de joie...le seigneur lui prie d'aller voir sa sœur, il ne sait pas que c'est Gauvain son ennemi mortel et que tout le château le hait. C'est là l'offensive des précipitations de l'œuvre au rouge; le détestable ennemi *jalousie, trahison, corruption* etc qui se présente, mais le château est habité de fondeurs de métaux, ici tout est clair...il rencontre la sœur et lui fait la cour...son amour rouge flamboyant, elle l'apprécie, mais son frère revient et lui dit qu'elle devrait haïr ce Gauvain. Gauvain transforme un échiquier en bouclier et abat 10 grosses tours d'un jeu d'échec, (les plans astronomiques dressés contre lui) il n'a pas besoin de savoir les règles d'un maintien superflu de mondanités extérieures, il est pur et libre, alors il défait les règles et les jette à terre., *il connaît l'œuvre et peut se passer des rebuffades, des conseils stériles, des ordres à exécuter*. Excalibur est à sa ceinture..la belle épée apparaît enfin tranchant le fer comme du bois.

Aux armes crie t'on! est ici Gauvain qui tua notre roi, on se doute que par là il faut entendre qu'il a dépassé le roi noir et le roi blanc..la porte est forcée à coup de hache mais la sœur amoureuse jette les pièces des grosses tours sur le peuple dans la rue, *peuple des marchands*..les règles de l'initiation qui ne sont que des *butoirs ou des rambardes* pour ne pas tomber sont rejetées, l'amour est plus fort...les vilains se retirent.

On vient à saper la tour maintenant...mais la porte de cette initiation était *si basse et si étroite* que deux hommes n'y pouvaient tenir dit Chrétien.

On se souviendra que là, on doit voir l'entrée de la porte initiatique non franchie par le peuple et les vilains. L'initiation comme le présente le portail de Mauron avec le spectre triple de Brocken qui apparaît sur le Mont Breholo et pas seulement qu'à Balenton selon mon expérience se caractérise par les 4 initiés qui passent sous la porte branchue de la forêt, sous les basses branches de la fenderie et coterie qui initiait également à la porte étroite du dolmen preuve que c'est là, le château de la pierre ou Roche des initiés en Brocéliande rejoignant tous les châteaux de la Roche ou les druides enseignaient dans la loge ou dans le

chapitre templier qui est défendue *plus qu'un château imaginaire, ici c'est un* prétexte pour dire que la pierre des sages philosophique doit devenir pierre philosophale.

D'ailleurs toutes les têtes et toutes *les dents acrimonieuses salivées sautent* , Gauvain décapite à qui mieux mieux..preuve qu'il possède la maîtrise de l'œuvre avancée et n'a pas besoin *des soi disants règles de la société qui ne pense qu'à son profit*. Qui son terrain , qui son avoine , qui sa mie, qui ses vassaux , qui sa gloire qui comme Keu ravage les enfants de la philosophie en se parant de la vanité des faux maîtres.

Voilà que Guingambresil arrive au château de la pierre au Rouge , combattant entre les lois ou la loi des règles principes contre Amour. Sire votre Maire et ses échevins font grand bruit et assaille la tour « La loi » attaque la lumière en quelque sorte comme toute les forces aveugles , la tour va être sapée mais Guinguanbresil ne veut pas frapper Gauvain, il le respecte comme chevalier et lui fera raison comme hôte .S'agit il d'un frère *visitant un autre frère en chapitre* on peut le penser...mais rien n'est sûr non plus , mais avouons que tous ces éléments templaristes des loges ont peut être servi au roman de Chrétien.

Le maître du château renvoie le maire et les habitants , preuve ici que le maire n'est pas un initié au celtisme sinon on ferait cas de sa parole comme dans certaines initiations celle du vergobet par exemple ou d'un druide responsable d'une région continentale , ici le maire vaut les vilains non initiés ou couards.

Un vavasseur natif du pays fait entendre la parole de sagesse. Il indiquera la suite de la voie alchimique . Votre père fut tué par Gauvain , il n'y a là que juste retour des choses , qu'il vienne jouter avec vous comme chevalier lui fait entendre le vavasseur certes , qu'il soit épargné de prison et de combat pour la règle chevaleresque d'hospitalité, oui mais ce vacarme excusez le , je propose que vous remettiez ce combat dans une année. Envoyez donc Gauvain chercher *la lance qui saigne* , **c'est de la 3 e initiation qu'il s'agit là**...plutôt que le charger d'une destin supplémentaire et votre ennemi aura plus de difficultés...ici on le voit *l'ennemi* des romans - n'est jamais ennemi - mais *cause proposée perfidement de l'initiation* , moyen détourné du roman d'utiliser notre machinerie mentale ,notre psychisme afin qu'il puisse entrevoir des situations non représentatives autrement. .

Le roi accepte le conseil et l'adopte . Il va à la rencontre de sa sœur toute rouge de colère dans l'inconscient , mais il s'agit du *rouge de l'amour* qui déconditionne et reproche , il y a là chez Chrétien et les mœurs de l'époque ,un désir de provoquer l'initiatrice et *avoir son courroux* est le meilleur choix , attitude qui dans l'inconscient nous amène à comprendre le côté caché de nos comportements inconscients en Netzach ou dans la sphère de Vénus propre au développement Atlante antérieur ou les lois des anciennes initiations restent là à hanter notre psychisme dans le surmoi .Mais pour devenir libre comme l'initié il faut rompre avec le réel ou les produits inconscients , se rendre compte des productions mentales de la lignée de la race , de la famille , du soufre qui nous conditionne ,des antériorités ou héritages de l'animus et de l'anima ou plutôt de l'histoire de cet animus et anima qui s'est transformé au cours du temps passant du corps astral passionnel au corps mental inférieur puis au mental supérieur dans le parcours des 3 ères précédentes En effet nous incarnons encore le cru même dans l'amour courtois de l'ère Poissons Vierge au moment où les grands pouvoirs s'ouvrent à l'âme et pour autant le féminin est encore insulté et diminué comme dans les

époques ou le corps astral et le mental inférieur dominait et si nous sommes conditionnés, nous ne sommes pas libres.

Krishna dit à Arjuna dans la Gita *tue tes parents* voilà qui est clair...*ce sont les héritages inconscients de nos comportements qui ne sont plus adéquats à cette nouvelle vie* et continuer maladroitement à fonctionner avec les anciennes est un leurre, on risque de devenir la princesse insultante ou le bouc féroce ou encore le Keu cinglant .

Des situations que beaucoup de frères ou sœurs ont vécus comme de vrais humiliations et qui *quittant les ordres par dépit* ne furent pas avertis de l'épreuve initiatique . A aucun moment l'initiateur de Perceval ne fut ainsi , il connaît tous les défauts et la folie , même la forfanterie amusante de Perceval ,**mais il est un bon guide.Il est comme Chiron le Centaure le Père bon.**

La vacuité doit nous empêcher en tant que méditant en voie sèche alchimique pour un bouddhiste de se séparer de ces états antérieurs et pour un Chrétien la grâce doit nous libérer du belliqueux. Faute de quoi l'oeuvre retourne au Noir et *au déterminisme* , non à la liberté.

Combien de frères en joute dans la loge abattent leur lance ou leurs idées,visière baissée aveuglés sur d'autres frères sans aucune prétention que la joute mais sans l'amour ou la caresse consolatrice ou l'amitié qui défait les trahisons parce qu'il ne possède pas le meilleur ouvrage.

Alors reproches entendus de leurs inconscient collectif non maîtrisé d'âmes groupes en voie sèche pleuvent . Le cherchant écoeuré devient orphelin de la philosophie , *il meurt avant le terme dans l'œuf* et quitte l'atelier ou sera continuellement retenu dans un degré inférieur par la sociolatrie de Keu qui est toujours vivante dans son corps astral . Les affrontements druidiques sont de même nature animale de rois cerfs front contre front.Alchimiquement cela se comprend , mais spirituellement et humainement ces règles viennent d'un âge où le surmoi du père , du masculin était très fort et le moi à peine né.

Finalement la voie de Keu a brûlé les fleurs et l'oeuvre retourne au noir brutalement. Le frère est maudit ; mais cette malédiction *est une bénédiction* car l'oeuvre au rouge peut commencer pour lui ...

Tout le travail de l'initié est là se déconditionner de soi , de son inconscient héritier des vieilles valeurs, des vieilles joutes « de groupe » ou de karma de groupe et plutôt de « races groupes » ou la voyance et la médiumnité de famille était encore puissante et ce qui semblait bien dans les temps anciens , et bien c'est là, ou l'on va puiser notre nostalgie et puis dans les temps anciens ,*c'était toujours mieux...*

Si je dis race groupe, il faut entendre héritage inconscient souché sur le soufre donc sur l'hérédité d'une part et sur l'antériorité de celle -ci d'autre part qui se plonge dans un passé où toute une race possédait la mémoire jusqu'aux plus anciens ancêtres . Dans l'ère Verseau Lion d'une surhumanité éthérique qui vient, c'est une idolatrie stupide de rester en arrière par une marche à rebours sur l'adoration du règne du corps astral familial ou collectif de tribu voire de peuple ou l'électricité , ni le chemin de fer, ni les routes , ni le progrès n'existait

Il faut vivre son temps non celui des autres dans la tradition parce que la tradition comme le disait Krishnamurti ou Robert Linssen dans le zenn la tradition *est toujours une révolution* et spirituellement parlant une révolution solaire de karma en karma. Ne t'attaches pas au passé, va de l'avant ! la voie est libre en liberté oméga pour l'initié , les convenances de Keu sont périmées donc obsolètes pour le philosophe avancé.

De même les méthodes initiatiques d'antan sont périmées et doivent évoluer. Même si un fond reste sûr , la pédagogie d'un Rudolf Steiner ou d'une Françoise Dolto a fait avancer notre navire beaucoup plus loin. Il reste que nos 80% de soufre doivent encore toutefois évoluer malgré les avancées du monde. Si demain il n'y avait plus de centrale , plus d'électricité , plus de générateur, le monde retournerait au chaos et bien vite les lois du corps astral reviendraient en force par nature pour s'imposer comme ce vieil antan en le réveillant au lieu de l'évoluer et de l'étouffer comme le Lion de Gilgamesh ou d'Hercule étouffe le corps astral , afin de le contenir là où sa mission l'autorise. Continuons donc le récit..

Le vavasseur et le Roi Guinganbrésil demandent à Gauvain d'aller chercher la lance qui saigne car cette lance détruira tout le Royaume de Nogres. Et bien sûr, il faut voir là ce qu'on vient de dire précédemment comme la liberté christique ou bouddhique libérée de sa parenté , du soufre ancien..*le christ réserve la lance aux initiés majeur qui se libèrent du connu.*

Si l'œuvre au rouge est bien envisagé en s'arrêtant ici, notre chevalerie s'arrête nous déposons le sel *ou la selle* qui chevauche et laissons souffler la bête en nous..On met un sabbat entre l'oeuvre et nous ,un temps de repos, le récit de Gauvain s'arrête là et *la donne des cartes* reprend autrement avec Perceval.

Toutefois l'éveil a été suggéré par deux fois l'un avec l'extase de Perceval et l'autre par le combat de Gauvain, l'un en voie humide d'absolue pénétration par le principe ou un guide dans l'autre monde et la voie sèche qui se doit de mettre à jour les contenus cachés archaïques et menaçants de notre inconscient lié au soufre de la race , *la lignée familiale qui tombe dans les vendetta de famille ou de loges encore sans voir l'éternelle vérité* , le combat de Gauvain est la voie sèche *ou l'on médite et récapitule nos actes , nos besoins sont rectifiés et changés.*

Ce sont d'ailleurs toujours remarquez le, des histoires de cousins, de famille, l'hermite est l'oncle d'un tel, sœur du roi, pucelle de son père tout le roman est lié à ces vendettas familiales ou les cuissons sont en cours dans l'athanor de la conscience du Moyen Age dont nous avons *hérité tous les défauts* par la lignée du soufre. Mais l'eau des temps des karmas et des cycles a passé, le vrai travail est le déconditionnement complet, **ce que peut réaliser l'orphelin qui par nécessité n'a ni père ni mère...comme Perceval ou Melkisedeq** ou un Pere aux cieux transformé en idéal de pauvreté spirituel tel st François d'assise qui parle aux animaux avec le langage de l'amour à la nature sa mère et à son Pere le grand shaman Jésus qui est dans les cieux.

Ou encore tel disciple qui ne peut aller que son chemin *avec les mains vides sans autre ressource que son vrai moi ou vrai soi engendré*, voilà ce que signifie combattre les mains vides en art martial , *sans but sans compétition* avec le vide , comme dans le karaté , le sabre

ou le Kung fu véritable du chevalier d'art martiaux, libre dans le zen de la vacuité. Il fait l'expérience constante de coucher de soleil en coucher de soleil de la voie de la méditation et de la cessation des productions mentales, il est libre avec son sabre ou comme Gauvain avec son épée excalibur à la main.

Rejette les pièces du jeu d'échec du château et du karma natif poignarde l'horoscope , retranche tous les concepts faux et épuisés de ton inconscient revendicateur apeuré ou triste ou soumis aux lois perfides du monde, le maire et ses échevins et tous les faux visages qui veulent ravir le pouvoir d'amour , pouvoir de lumière , pouvoir de don en nous ...

On le voit , c'est le vrai travail avec l'eau qui ne mouille pas les mains. ,travail de sorcière qui lave nos vêtements jusqu'à la pure blancheur de notre tunique de Blanchefleur Radegonde du jardin éternel...bon principe , bonne vie pour le fendeur charbonnier ou chevalier du bois, la forêt ou *le silence est le Pere* et la nature *la mère productrice de la vie* remplace toutes les suppositions intellectuelles farcies du monde, *hanté par sa famille et ses voisins ou ses collègues ou encore de tous ces amis qui vous veulent du bien mais qui n'ont jamais ouvert un livre ou n'ont jamais parcouru le sentier de l'initiation et vous interdise de le faire car c'est dangereux pour vous..*

*L'enfer est pavé de bonnes intentions*, le couard ausi. S'est encore agrandie la famille de l'humanité ou de votre téléviseur ou ...de votre radio.... Serons nous donc seuls alors coupé de tous les liens qui nous emprisonnent , considérons ces liens comme des liens qui nous rendent esclaves, et là , ou *il y a esclavage il ne peut y avoir liberté....*de la mort naît le principe neuf de la liberté, **voulez vous être des maîtres ou des apprentis** voilà ce que suggère et confirme le récit de Gauvain...St Marc lui vous a ouvert le Livre du Maître et Gauvain vous donne un autre Livre de Maître.

L'entrée ouverte du palais fermé du roi est à notre porte ...Chrétien suggère seulement la voie ..sèche de la méditation sèche ..d'avoir une épée et de s'en servir pour se libérer de nos conditionnements.Mais ici c'est l'épée Rouge du mercure qui élève son âme libre.

*Puis le tarot est mélangé la carte qui sort est celle de Perceval , un passage très connu de la littérature médiévale.*

La suite du Roman nous remet en sel-le dans l'Oeuvre à cheval pour évoluer avec Perceval face à l'hermite ,ce qui est clair pour vous maintenant . La donne reprend si vous avez bien compris ce que je viens d'expliquer en voie sèche de jour...que krishna doit tuer Arjuna , que Christ doit dépasser le courroux de Baptiste , Keu l'ouvreur du chemin , il faut qu'il croisse et que je diminue....dit Jean baptiste afin que le rouge de l'amour vienne...Baptiste étant le mercure ou la tête coupée qui possède toute l'agressivité mercurielle d'un mars en colère.

Perceval a réellement perdu la mémoire de Dieu dit Chrétien , Avril et Mai passent 5 fois qu'est ce que ça veut dire 5 fois ? c'est en quelque sorte *un compagnon averti mais non éclairé.* Un ovate barde en recherche de la voie supérieure. Avril et mai sont les fêtes de la pleine lune du taureau, fête de la pleine liturgie du graal qui correspond à Pâques et au Wesak pour les bouddhistes en Mai. C'est la fête de Beltaine ou le roi cerf trouve la reine et l'épouse

en coltinant dans les fourrés . Une allégorie de la langue des oiseaux qui s'accouplent dans les buissons en mai ou le principe volatil l'emporte sur le fixe , la terre pour la féconder de moissons et de floraison, donc pour Chrétien et l'Hermite un pacte neuf aussi .

Le fils ou le Christ entité immortelle épouse la mère terre Notre Dame des templiers pour les chrétiens puisque le principe solaire du christ depuis le golgotha dans les architectures spirituelles remonte vers le Père soleil au solstice d'été et comme le graal lunaire suit la course des saisons avec elle , soit en hiver dans ses entrailles soit en Printemps en quittant sa mère soit au midi retrouvant son père soit à l'automne retrouvant sa mere terre ; ici aucune allégorie ne se choque , le témoignage de Chretien initié à la Cour de Marie de Champagne et d'Aliénor d'Aquitaine toutes deux filles d'alchimistes, rejoint le druidique entièrement sans opposition aucune .

Enfin ; au sens alchimique , Avril et mai sont les moments ou le travail mineral de l'alchimie peut commencer , la trouvaille de la pierre qui regorge de sel et de mercure natif plus qu'aux autres mois de l'année , sa recherche se fera au Bois des Roches ou à la Mine pour le forgeron

Bref,Perceval cherche la Pierre et l'Alchimiste...Nous sommes en outre le vendredi saint il rencontre apres divers péripéties sans lendemain , sans attente des compagnons de fortune En effet, trois chevaliers vont sur la route le hèlent et lui rappelle qu'on est le jour de la mort du seigneur..mais Perceval *était un païen* et ignore là encore ces choses...c'est un laïc des loges doré et heureux , il sait combattre et *rendre les coups* mais à ce jeu il n'y a pas de paix...

Après un bref abrégé de doctrine chrétienne conté par le chevalier croisé , Perceval demande aux pucelles et aux chevaliers d'ou viennent ils ? *encore un questionnement traditionnel* ; ils leurs répondent qu'ils viennent de se confesser chez un ermite de la Forêt .

Perceval demande qu'on lui indique bien ce chemin là *qu'il ignore* , c'est là, le chemin des shakras supérieurs qui vont sur la roue de Taranis vers l'essieu polaire du Mercure théosophaal. . L'hermite peut l'aider à *ouvrir la pierre en lui* et nous allons voir comment l'éveil du laïc devient religieux ou mystique, comment le laïc devient Moine qu'il soit d'occident ou d'orient voir d'extrême orient, il s'agit de rencontrer *les maitres* véritables du chemin .Les shamans bouriates par exemple découvrirent dans l'invisible un chemin qu'ils ne connaissaient pas et ils inventèrent une nouvelle voie qui prit le nom de çufisme, un yoga spirituel , en rencontrant dans l'invisible des maitres encore plus qualifiés et évolués, ils apportaient *une voie nouvelle* sur terre.

Yussuf Hamadani au XIe siècle et son disciple plus évolué que lui encore, découvrirent la *voie d'amour total et le zenn*, ils le transplantèrent en inde puis en extrême orient .C'est une forme de la communauté du Sarmoun , les gardiens planétaires du graal et de l'initiation.

L'hermite manifestement n'ignore rien de ces communautés dont l'oralité est la garantie de la transmission. Comme les soufis et les moines zenn ou le chretien Assyrien Perceval à la rencontre de l'Hermite *se met à pleurer* , il découvre le maitre et *sa qualité d'amour qui fait fondre tous ses métaux en or* , il ressent la transmission salvifique de l'humilité et *l'amour du maitre* , on peut penser à la baraka des maitres , au darshan indien , ou à l'amour d'un saint Seraphim de Sarov qui abolit toute frontiere *ébranlant la tour* du vieux moi intellectuel...c'est

l'expérience de Perceval , *le laïc s'éveille* , il lui raconte sa défaite, la vision du graal chez le roi , sa recherche des chevaleries , des loges et chapitres comme laïc , mais rien ne se trouve sur la voie depuis cinq années .

Ce qui t'en empêche dit le maître , c'est une chose que tu ignores, c'est que lorsque tu as franchi le pont pour la première fois ta mère en est morte sur le champ..voilà pourquoi karma lui interdisait de trouver la voie , une route barrée que tu ignorais *un poids karmique* devait t'alléger et être réduit , ce sont les samskaras du yoga , les mémoires invisibles des liens qui bloquent son chemin...ici encore **c'est le soufre de la lignée familiale** ! toutefois il apprend que l'hermite est son oncle *en lui demandant son nom*...la lignée est sauvée par ce maître guide qui coupe la voie ancestrale et *restaure la vraie voie de la libération* vers notre propre immortalité.

Ton péché t'a glacé la langue lors de la présentation du graal..lui dit l'hermite.Alors si ma mère est votre sœur, appelez moi mon neveu dit Perceval...l'hermite accepte ...le maître peut le sauver .L'hermite initié par les **Maitres** planétaires du quadrivium et du trivium est bien sorti de la lignée du soufre parental depuis longtemps.Il est un Frère Aîné de l'humanité , un mahatma dont le but comme Chiron est de former Achille , Hercule et tous les disciples appelés en héros et leur enseigner toutes les sciences immortelles magiques , alchimiques , métallurgiques , médicales , de thaumaturgie , de spagyrie , de dresseur de fauves , de musique donc à l'antique science Rouge de Dagda et Brigitte qui deviendra au moyen âge le quadrivium et le trivium .

Il lui recommande de suivre la voie moyenne de la prière et de l'amour , de l'humilité naturelle , d'aller à l'église écouter les messes comme voie exotérique moyenne de purification des corps , mais en outre dit il, j'aimerais que tu reste 2 jours de plus ou tu mangeras même nourriture que moi ici. La scène où il mange dans une même écuelle avec Gornemant se répète , on mange dans même écuelle chez les templiers pour honorer le nombre 2 qui est celui de l'alliance de la table ronde dans le principe de fécondation de l'univers , un symbolisme entièrement phallique du menhir ou de la sphère chochmayenne et du 3<sup>e</sup> œil , une communion de cette sphère qui est la croix des chemins dans le créé qui sous entend la vision de notre propre graal intime. Le nombre 2 du tarot correspond aux plus hautes communions avec le principe dans les lames mineures...

Perceval reste le temps de 3 jours , c'est celui de la transmission secrète initiatique, l'hermite lui apprend certaines prières très secrètes de maître mots et de cabale ou de mantra qui ont pour but de provoquer l'éveil, il transmet donc *un baptême de feu* à Perceval , il est donc un *frère consolé du temple* par un baptême de réception comme les yogis avec des mots de pouvoir et des répétitions , le chevalier devient deux et fait le deux un sur un même cheval..mange dans même écuelle , il partage le langage initiatique du maître .

L'hermite confie à Perceval de façon *unique et secrète* ce pouvoir du verbe , du mantra yoga qui ébranle la matière et lui recommande de n'en parler à personne...Perceval a trouvé la Pierre et le moyen de l'ouvrir grâce à la bénédiction du maître et il a reçu son darshan , sa bénédiction , sa baraka, par la transmission de mots magiques qui provoquent l'éveil et libère de la soif des inquiétudes du devenir .Mais à cela ,il ajoute la viande du christ et second viatique secret la gnose chiite , la gnose hébraïque , la gnose chrétienne , la gnose

chinoise et mongole , la gnose culdée Priscillienne des arts, la gnose Thrott ,voire Maya cachant une herméneutique templière .Enfin cette nourriture est celle des textes gnostiques d'Alexandrie , d'Origène et de la mort sur le Golgotha du maitre planétaire..Bien sûr , un tel enseignement fait basculer Perceval dans la vrai voie et non plus celle besogneuse des loges qui confondent voie et terre stérile avec ces Keu ignorants plein de soupçons mais faits pour la bataille des corps astraux .

Il me souvient avoir vu une soeur du Droit Humain , professeur de philosophie terrorisée devant la mort , ses études universitaires avaient trahi son "initiation" c'était une terre de Kenmil stérile qui croyait être initiée .Mais une terre rétive et arrogante qui refusait toute grâce . Elle s'était fermé toute seule la porte du Temple maçonnique. Perceval n'est pas un sachant *mais un fol* ,le fou *irrégulier des loges* , mais non farci de sujets stériles qui enfante la terre stérile et gaste ou nulle chevalerie ne pouvait plus vivre tant le graal était éloigné de leur bouche . Le druide nomme Kenmil cet aversaire qu'est le rationalisme dans l'initiation.

La méditation maintenant et la prière seront le vrai travail de Perceval...il ne cherche plus, *il a trouvé* , le feu , l'athanor, la pierre et le Maitre qui a rééquilibré sa voie. La messe d'ailleurs qui lui est conseillée n'est pas sans raison occulte initiatique elle mène à l'œuvre au rouge . Tout initié sait cela . Aucun initié ne l'a minoré ,ou a été assez idiot pour s'en débarrasser pour d'autres rites pourquoi ?

le célèbre mage Crowley n'a jamais manqué sa messe magique on comprend là qu'il y a *une clé des mysteres* ou la force pourpre d'agni est canalisée à ce moment là dans ce contexte liturgique des 7 initiations d'origine paienne conservée par st Denis et les gnostiques Valentiniens qui savaient que les éons gardiens zodiacaux de la porte des Chérubims dans la réintroduction au ciel majeur avaient été ouverte et brisée par le Christ en s'incarnant sur terre.Le Christ apporte l'initiation nouvelle mais il n'abolit pas pour autant les mysteres *il les confirme...mais en dehors d'une catholicité encourageant le meurtre et le mensonge comme l'inquisition.*

*Chretien bat à nouveau les cartes* et Perceval disparaît l'initiation est transmise , le temps de rencontre avec le maitre en général est très *court* , la transmission ne nécessite que quelques heures , dans l'imposition des mains d'une part et dans la réception des 7 degrés de l'initiation gnostique et magique .

Mais Chretien nous invite à connaître également avec le texte qui suit les deux phases initiatiques de l'ancien monde celte d'ovate et de barde et le récit change de cours.

Dés lors, on parle de ce qui existe comme transmission en occident dans le druidisme Culdée. Celui ou les chretiens initiés ont rejoint la Baume et les fenderies des forêts de la montagne des mysteres anciens et ou le christ fut initié lui même dans les 3 degrés du druidisme .Alors Gauvain le celte , réapparaît pour expliquer qu'il soigne avec les herbes comme ovate un chevalier blessé sous un chêne, puis sous un orme et un frêne , trois arbres de la loge du bois.Tout le récit évoque l'univers magique des mabinoggis celtiques dont 650 personnages sont les raisons de cette transfiguration en quelques personnages pour Chrétien.

Mais il montre là qu'il est trouvère ou barde finalement et son initiation de Gauvain nous mène jusqu'au blanc ou au degré de *barde historien astrologue* .

Le rouge ne vient vraiment que dans *les continuations* car il exige l'amour et une tête pure libérée , qui ne doit pas manger les raisins verts des dragons verts dont nous aurons l'occasion de reparler . C'est à dire des égrégores méphitiques de la planète et des initiations qui comportent des monstres qui nous guettent aussi sur la voie et veulent nous entretenir de leurs besoins , de leurs envies *en traversant les nôtres* sans que nous en ayons conscience , ici la *phrase vigilance* du cabinet d'initiation et le coq de l'éveil de l'aube manvatarique , de la paix et de la plénitude suggere la méditation en voie sèche du zenn ou l'art de déloger le dragon qui veut entrer chez nous ...ta ta ta , vous le savez bien. ***Voilà pourquoi le rouge est caché il faut l'amour et l'humilité , l'inverse du dragon vert.***

Avec Chrétien , nous avons là ***un nouveau testament*** du livre en un texte Perceval le Gallois et les 4 continuations pour chaque élément converti . c'est la loi du nombre 5 , un pentateuque neuf . Un nombre de Lug et de résurrection qui transcende le roi Nuada seulement guerrier .Lug prend sa place en inversant le temporel en spirituel.

Perceval est le Baptiste ou le premier prophète des textes , les continuations de Perceval sont le 2<sup>e</sup> œuvre et le 3<sup>e</sup> œuvre de celui qui doit croître et de ce vieux moi du baptiste druidique qui doit diminuer en respectant le Roc des ancêtres de Ainyahita ou la Roche d'Onenne, du Dolmen et le vieux peigne de cuivre des anciens grands maitres décapités du Nord vers la Russie , et ceci serait commenté comme le deuxième baptême du feu celui de la gnose Christo-celte des céphalophores polaires d'Arkhangelsk..

## CHAPITRE 9

### 60 LE TAROT ET SES ORIGINES OUBLIÉES

Nous allons traiter de la voie occidentale et de l'apparition du tarot . Le cheminement des maîtres indique que dans la séphiroth Binah ( la vierge noire ) est envisagé le karma du monde et des peuples , projetés comme germes d'évolution sur l'arbre de vie dans le créé . Certains écrits initiatiques , *l'odyssée , la guerre de Troyes , Perceval* sont des appels pour trouver la Voie .

Tel est le but éducatif du karma et de l'initiation du créé. Essayons de raisonner comme les Anciens sur ce sujet avant d'envisager un concept dit moderne de refonte de ceci ou cela . Au XIVe siècle les templiers de la Maisnie du graal comprirent qu'il fallait modifier le cadre initiatique et en quelque sorte depuis des millénaires en soi l'initiation n'a pas changée ,seules les sophias ou buts des ères changeaient, mais les méthodes de connaissances et d'apprentissages ont varié aujourd'hui . Répéter le passé n'était pas une attitude initiatique ..Pour les templiers, s'habiller en gaulois ou en homme préhistorique ne leur serait pas venu à l'Esprit. Recommencer des marches épuisées leur aurait paru absurde. Des lors, ils modifièrent leur conscience plutôt que leur vêtue ou décors de loges et les cédèrent à la bure blanche sans décors extérieurs. .

Au VIe siècle le premier tarot apparaît à Jouarre patrie d'Isoré le Grand instructeur. Qui est cet Isoré , ne l'appelle t'on pas aussi st Christophe le passeur du gué des initiés . Pour vous parler du tarot il me faut vous amener à Jouarre qui devant se lire Isoré.

Jouarre ,c'est un lieu ou 3 initiés référendaires du Bon Roi Dagobert, Adon , Dadon et Radon sont les Maîtres du territoire ou il faudrait en bon druide chercher le mont de la victoire qui a nom Badon dans le cycle arthurien. Dans la Crypte de Jouarre , sur la tombe d'un évêque Anglais un appareillage triple de pierre rappelle que les Mystères des Chrétiens étaient conservés par ces initiés *en trois degrés*, catéchumènes , compétents et parfaits . Leurs travaux initiatiques étaient dirigés par des apostolats majeurs d'initiés nommés *surveillants* .

Les 3 appareillages de Pierre qui surplombent la tombe d'un évêque anglais confirment une obédience initiatique de Culdées et d'hebreux et de Chrétiens convergeant vers les mêmes mystères .

La lame de tarot « le monde » reproduite sur le caveau le glorifie déjà..Si nous cherchons les lettres de noblesse du tarot, la crypte de Jouarre presente *sa date de naissance* et les contient puisque la scène solaire ( le soleil ) et la résurrection ( le jugement ) sont également là aussi . Enfin, les tombes de chevaliers francs et des initiés juifs du VIe siècle au pied et à l'extérieur de cette tombe se mélangent avec des signes initiatiques évidents de cabalistes preuve encore que la fusion des consciences a opéré *en dehors* du monde connu. Et les Vitraux de Jouarre font allusion aussi au tarot.

Frappez et l'on vous ouvrira , le tarot a une antiquité beaucoup plus grande , ce que nous comprendrons à la fin de ce chapitre. La méthode du tarot même de Marseille est un ouvrage de cabale , sans la clé cabalistique , ce livre sera muet .

J'ai enseigné longtemps cette méthode et un jour peut être devrais je en dire plus à ceux qui cherchent vraiment à savoir ce qu'est le tarot des cabalistes et alchimistes . Ici, à Jouarre les Culdées initiés constructeurs et les halouines druidesses firent un cénacle extraordinaire de spiritualité authentique mais bien *caché..comme tous lieux d'initiation véritable* .Ce néméton fut très actif. Et le chemin des anciens mystères est là , afin d'éclairer les Nouveaux du tarot . Commençons avec les transmissions d'aujourd'hui , comment sont elles assumées et pourquoi devrai t-on après tout les modifier.Le récit de Perceval le Gallois nous mènera immédiatement vers cette réflexion.

### **61 le tarot Atlante de Lug et le mystère des grottes de la préhistoire en France**

Le Tarot est un guide du Pèlerin de compostelle atlante. Le tarot est d'origine Atlante.

Pour préserver et assurer la transmission de la tradition la plus fine de l'ésotérisme chrétien , il a fallu extraire le tarot de sa mine primitive c'est à dire la tradition pariétale , en effet, la Dordogne est le patrimoine préhistorique des atlantes et du Tarot primitif non écrit.

Les premières cartes mineures peuvent être représentées par le couple cheval taureau et le couple cerf bison plus récent, remplaçant nos traditionnels pique , trefle , cœur , carreau ou deniers , coupes , épées , batons. La tradition a transformé cette animalerie Atlante dans les rites atlantéens et l'a placé naturellement dans son destin historique celui des fêtes des feux druidiques ou les animaux sont purifiés en sautant dans le feu de Brigitte.

La grotte est bien entendu l'antique Eglise du Cancer Capricorne avec ses nefs latérales , son enfer avec ses 4 animaux appropriés et enfin la cérémonie de mort et de résurrection. Finalement après l'initiation le néophyte accède à la salle de réunion des adeptes et tous ayant participé à cette résurrection astrale ont des lors accès à la salle commune *la nef de la grotte ornée de ses vitraux pariétaux* . Extraite de la Mine ces Figures Animales Majeures et Mineures vont disparaître momentanément pour se retrouver multipliés dans l'art Roman presque indistinctes.

Les 4 animaux de la grotte qui sont les testaments Anciens de la protohistoire ,ces ont les cartes de nos Rois chèvres , Rois Gémeaux , Rois taureaux puis Rois cerfs qui vont être restituées à un niveau différent dans l'écriture du pentateuque pour cinq livres et le nouveau testament n'échappera pas à la règle du tétramorphe atlante .Les 4 animaux primitifs décrits dans le texte biblique de Daniel deviendront les 4 écrits testamentaires couronnés par un cinquième texte l'apocalypse.La loi protohistorique du quinaire fait force .

Elle est contenue dans la main primitive du dieu solaire Lug à 5 doigts .Le Lion de st Marc prendra la relève de ce Lug . Le tarot va se dissimuler dans un autre art moins connu les pièces de monnaie celte qui est la transmission des symboles les plus profonds de l'âme celte , la langue sacrée des celtes .

Au IXe siècle on réinvente le chemin du tarot , Lug pose sa main sur la France et met son pouce ou son esprit à Compostelle.Dans le cimetière de st Jacques on ressuscite l'estelle ou l'étoile de st Prest –Jacques , le Priscillien de l'ère Cancer Capricorne .mais on va la sophistiquer avec 4 formes architecturales dans l'Art Roman , encore le quatre de chiffre cher à l'Empereur et au Compagnons. Le tarot protohistorique semble s'est effacé, mais il réapparaît ailleurs vers l'an 1000 en Espagne sur des coffrets d'ivoirines avec la plupart de ces motifs sculptés ( le coffret est visible à Cluny et il est clairement identifié dans un catalogue de Cluny, le Musée du Moyen Age.) .Il fait une brève apparition et s'enfuit dans l'imagerie de l'art Roman. Mais les symboles ponctuels de la rouelle , de la croix à 8 raies protohistoriques sont retrouvés dans des coupes avec des oiseaux. On peut penser que vers 500 les attributs des tribus irlandaises voyagent et parviennent à destination avec les irlandais , probablement avec st Gildas créateur de la légende de Merlin , son Loup et son âne vert.

Avec St Sanson , st Meen , st Grégoire , st Colomban les images émigrent, la lance , l'épée le chaudron et le baton deviennent plus proches de nos cartes mineures actuelles . Ce qui fait que c'est au Puy , là où l'on a fabriqué les 4 styles de l'art Roman autant dire les 4 testaments protohistoriques d'un *art nouveau* que se ramifie le chemin de st Jacques avec sa légende des deux taureaux celtes tirant une barque . Légende archétype de la lame VII du tarot des deux bœufs de Carnac , de Nantes ou de Rome en 753 , le 21 avril donc en taureau et belier axe du Forum romain . Les beleks druides à Nantes sont vaincus contre César et rappellent le souvenir d'autres prototypes initiaux comme les deux animaux sortis du déluge avec une arche castor noir et son frère castor blanc dans le druidisme .

Le labyrinthe de Chartres est bien entendu exposé sur les côtes de st Jacques , il provient du monde scandinave. Ces 5 mouvements nous l'avons vu intéressent le quinaire , c'est à dire quatre animaux plus le soleil . Au centre du labyrinthe s'inscrit le taureau , le 21 juin c'est le christ rouge qui reflète son image au centre. Dans la représentation celte des monnaies on a remplacé les mineures par 4 symboles , la terre ou denier par le nombre 1 et l'œuf primordial, le deux par la lune et le zodiaque pour la coupe. Le 3 annonçait le soleil ; les parques ou nornes du destin et l'épée , le 4 désignait le feu et la terre enfin le cinq annonce l'éternité et l'immortalité donc la résurrection.

Pour se souvenir commodément des cinq secrets des testaments anciens on les représenta par la main de l'homme et ou souffla avec le vent de l'esprit une poudre rouge rubificatrice sur la main laissant apparaître une empreinte sacrée invisible mais devenue visible. Les animaux d'ailleurs dans la préhistoire étaient rouges et noirs. Et nos cartes actuelles ont deux séries noires et deux séries rouges , pique et trefle , cœur et carreau. La voie de gauche noire et la voie de droite rouge dans la grotte en effet, parvenu au noir à la mort on ressuscite l'initié et on le passe dans l'ocre rouge. Ces symboles fondamentaux trônent un peu partout autour du siège du Roi comme à la Cordelle , le roi régnant sur la tribu, le clan sur les 4 races , les 4 types d'abbayes , sur les 4 vierges de notre Dame.

Les 4 Notre dame sont les 4 états de la materia prima vierge qui se transforme de vierge noire en vierge azur , puis en verte et vierge rouge. Cette main indiquait 5 symboles stellaires originels , le pentagramme flamboyant , cinq dieux créateurs originels et l'autre main indiquait le travail de la vie en marche. Notamment avec le système des planètes qui nous entourent. Le carré à neuf cases de Lascaux avec ses couleurs rouges et noires relate déjà qu'il va devenir le carré à 9 cases du feu de Beltaine , puis templier dans les 9 Provinces du temple. Il réapparaît donc comme tracé des neuf provinces du temple et deviendra la planche à tracer des maîtres chez les francs maçons héritiers des bons cousins.

Les 4 vierges deviennent dans l'art roman , les 4 ordres d'architectures. Au gothique en **Poissons Vierge** on remplace les animaux de la nef grotte ou salle des mystes par des **vitraux** , le tertre s'ouvre au jour , entouré des peintures de feuilles vitrées et de ramures les encadrant. Les Vitraux suivent la voie du soleil, le 5 en s'autorisant à faire 4 ou 8 stations de Croix.

C'est le premier chemin de croix scandinave et celte caractérisé par le Roi Marc Normand du cycle de la table ronde du mont st Michel avec ses 7 chevaliers. A Dol commence un autre chemin le Tro Breiz et st Sanson est entouré de 7 saints. Autant dire que tous les prototypes et principes se sont réunis à l'ouest.

Vers 1400 les 4 animaux de la préhistoire qui sont *les feuilles vitrées ce sel mercuriel* fabriquées *sur des cartons* deviennent les tarots primitifs dit de Marseille. Historiquement on nous dit que sa tradition est orientale, mais dès lors nous savons que tout cela n'est pas complètement vrai.

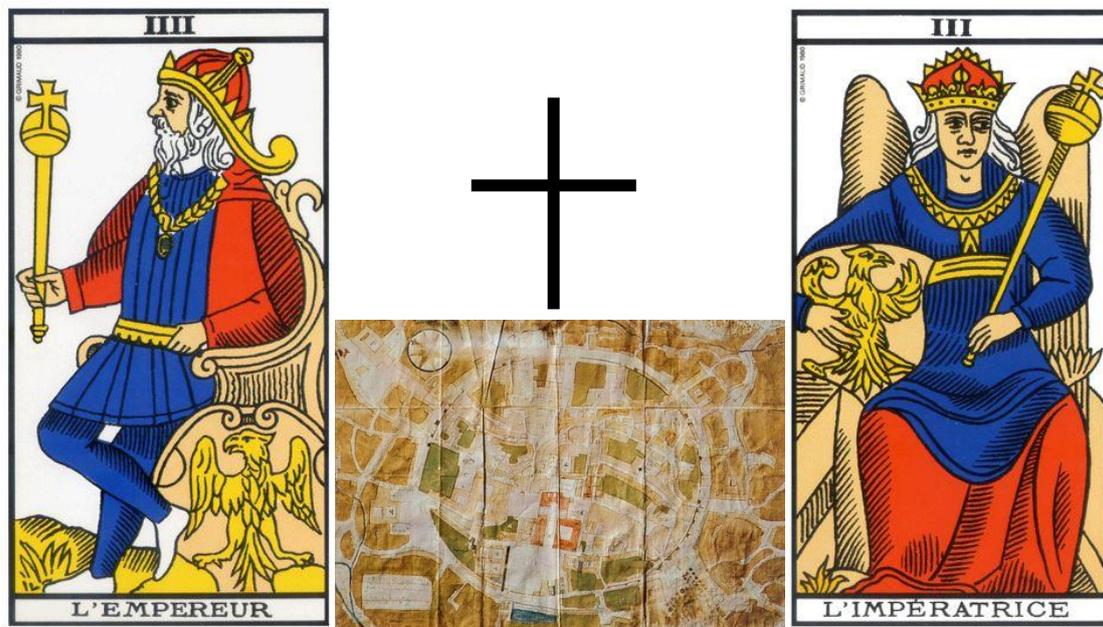
La carte du tarot est taillée au nombre d'or ,c'est un carré long doublé. Le carré long est **un temple , une cathédrale , une loge** qui s'oriente selon le chemin de croix scandinave en 8 temps selon le vent qui pousse le coq sur la pointe du clocher de la cathédrale .Chacun de ces 8 temps correspond à un règne planétaire et à une évolution . Parvenu à st Jacques on découvre dans la cathédrale le nombre 22 des arcanes majeures tout en ayant fait le chemin avec les mineures.

Mais le dessein primitif de la carte de la ville de st Jacques n'est il pas , le glyphe de la terre alchimique , de cette terre que tient le roi ou l'empereur dans le tarot. C'est à dire

notre croix celtique armée..Précisément c'est le majeur et Jacques le Majeur en particulier qui nous interesse ici. La merelle ou coupe , le baton du pèlerin , le chapeau du mage et parfois l'épée ou plutôt le couteau du bateleur servant à découper la viande et le pain.

St Jacques , c'est Le bateleur qui est un batelier , il raconte l'ancien chemin des matieres premieres sur l'eau des sources ou fleuves , tel Ulysse, c'est un héros . Il a perdu sa barque mais a hérité des symboles celtes les plus parlants , les 3 cris , le triban , la table des transformations ou Dolmen. Enfin parvenu au terme du mestier ayant fabriqué la cathédrale, il est le finissant de l'œuvre, il est le O. Le Fou sage , l'alchimiste et le boudha à venir , le frere ainé de l'humanité . le maitreya à venir ou le nirmanakaya et les cartes encore une fois ont parlé. *Mais seront battues et brouillées à nouveau. .*

Ce jeu de cartes finalement est tout autant chez les Chrétiens que chez les druides, mais ce sont ces initiés qui font la donne et parfois trichent aux cartes afin d'embrouiller le messages des astres. Connaissant les politiques et l'art de l'embrouille , il faut xcacher et réveler en même temps dans un monde de tricheurs.



*Voici la carte de st Jacques de Compostelle. Le cherchant se voit ici hissé dans ce cercle zodiacal des Dieux . Cette terre sainte ou BOULE ROUGE ascensionnée sur la montagne du Cancer Capricorne est aussi le glyphe majeur de l'Antimoine dans la voie celtique et druidique de st Jacques Priscillien. Or l'alchimiste doit savoir gouverner la terre et Priscillien a retrouvé l'Estelle ou l'Etoile , Fille d'Eutrope sur le Chemin de la Pierre Philosophale .*

## 62 LE MONDE ELFIQUE-L'INITIATION UNIVERSELLE DE L'HOMME ARBRE

De tous temps les arbres furent Eveillés et reliés au monde elfique ou aux devas , des entités ayant quitté la chaîne humaine et en liaison avec un autre développement logoïque. Mais au commencement des temps **ces hommes arbres** sont en fait la signature des colonnes ou nirmanakayas qui dirigent le plan divin depuis la Théos. Depuis le pôle ce sont les 12 nirmanakayas boudhas. Chez les Amérindiens et les Vikings , les Throtts , les druides, c'est l'axe qui conduit à la voie lactée, chez les druides, c'est le fut écoté d'Aesus le Verbe originel qui est l'homme saint, la colonne dans le temple de Dieu de l'apocalypse .,

Dans le monde cabalistique l'auteur **Marc Alain Ouaknin** a donné une forme magnifique de l'arbre. Il dit ceci, que je résume , l'homme est relié à l'arbre et l'arbre est relié à la Torah. En hébreu le mot arbre s'écrit Ilan dans le midrach et la cabale. Et il ajoute : la guématria est **la Pierre Philosophale** du cabaliste Ilan vaut 91 et le mot Malakh ange vaut 91 , le mot nourriture Maakhal vaut 91 , le nom de dieu Tvh vaut 91 .

C'est l'unité de la doctrine que nous voyons ici entre les mystères africains , hébreux , druidiques , maçonniques, Amerindiens.

L'arbre à l'automne entre dans la mort et au printemps les âmes entrent dans **la résurrection des morts**. Le Clocher du trait des compagnons constructeurs héritiers des druides et l'arbre des séfiroths sont de même essence.

**La 3<sup>e</sup> coction du grand œuvre selon les alchimistes est la remontée des 9 hierarchies** donc la remontée de l'arbre debout. Tous les enfants de l'arbre du globe , sont « **les enfants Rouges du temple** », les orphelins ou initiés frappés , battus , sacrifiés vêtus de rouge et la vierge rouge du temple est la Doctrine .

Dans le monde druidique les arbres sont l'objet savant du calendrier cosmique. « Kat Goddeu » le combat des arbres est un texte qui rappelle les combats astrologique de signe entre signe ,d'arbre contre un autre arbre du Théos à la sophia. Et le bosquet est un tiers de cercle en fer à cheval ouvert entre deux arbres, le chêne et le houx. Le Cercle amérindien est comme le cercle druidique on y fait du Feu , un feu orienté dans les 4 directions de la croix ;Au centre du Feu on met l'arbre de vie que l'on brûle .

Ce fer à cheval est constitué d'une ouverture une porte entre le chêne vert et le chêne rouvre ou rouge , le lion vert et le Houx aux boules rouges comme les grenades rouges alchimiques du temple ou la pierre philosophale du lion Rouge . Le lion vert de la résurrection et le lion rouge philosophal de l'entrée dans le monde des morts , dans l'autre monde .

Entre les deux arbres la vierge est présente .C'est la vierge de Locmariaquer et son chemin des cabires. Dans l'église de Longpont ou de nombreux saints chrétiens sont honorés on a représenté l'arbre à gauche et à droite de la façade occidentale .Et dans le cœur on a repris intelligemment la forêt avec un arbre de chaque coté du chœur et la terre rouge est encerclée en fer à cheval par l'esprit divin sous les Etoiles .

Ces arbres en fer à cheval dans le kat goddeu évoquent les réactions entre les ères qui sont représentées soit par un animal ( Dragon ou Pégase ), soit par un arbre ou un ensemble d'arbres constitués en zodiaque.. Les amerindiens ont des cercles avec une entrée entre deux arbres et deux foyers rituels opposés ou deux arbres opposés encerclés de pierre et de bois, alors il semble bien qu'une tradition unique nous éveille.

L'arbre de gauche sur l'église de Longpont serait pour les druides représenté par une femme debout dans le pentagramme. Et l'arbre à droite de mort par un homme les bras croisés il devrait être à droite du Chœur.Cet arbre philosophal est bien représenté sur la façade de l'église de Kerfons en Bretagne avec la mort aux bras croisés.

Mort et résurrection sont les finalités ontologiques de l'homme arbre colonne.

Le Triforium des églises romanes et gothiques n'est à l'origine autre que la palissade en bois ou les druides circulaient dans les arbres pour arriver à la grotte de la messe lunaire kuldée du st Graal en hauteur dans la falaise afin que seules les ames oiseaux y parviennent. Afin de communier a la messe kuldée du st graal nommée divertomu et rovertomu selon les cycles lunaires .Tout comme l'accès au clocher du trait nous introduit dans les 7 voyages astraux initiatiques des druides. Or les egrégores INVISIBLES d'une église sont dans les clochers. Et de récentes découvertes en géobiologie prouvent cela.

La cathédrale du Mans dans le chœur possède un bosquet de 13 arbres ou absidioles .posées sur le tau qui est la partie inférieure de la cathédrale. Le tau ou signe **vénusien des druides** dans l'amour divin des hanses est la représentation complète de cette navigation astrale dans les mondes elfiques du bosquet. La hanse , le cercle c'est le port du salut Elfique , le pôle boréal.

Le Bosquet ou cercle des druides travaille avec les Uliscas des batons d'arbres revêtus d'un alphabet oghamique secret. Comme les hébreux avec la cabale de l'arbre.Et les druides en ce sens évoquant leur signe astrologique sont des hommes arbres relevant du Théos de l'ère en cours.

*Chaque arbre est donc un homme arbre de vie , une fonction astrologique du temple ou de l'arbre de vie qui deviendra une colonne ou une surâme dans le zodiaque à venir. Après les rites du bois vinrent les rites Pierreux .A Gavrinis il y eut un temple de bois avec le culte tumulaire, même chose à Stonehenge.*

Par la suite les Temples devinrent des temples colonnes au vu des rituels .Quand on faisait certains rituels cela affectait **la descente d'une substance spirituelle** amassée par les devas et fabriquaient la construction astrale du temple .

Des lors le temple grec devient « une demeure de colonnes » mais pour une Entité Astrale planétaire.

Ainsi on disait que le dieu « parlait dans le temple » de Jupiter, de Mars , d'Apollon , de Vénus , de Mercure , de Diane et en quelque sorte c'était une véritable demeure astrale pour ce dieu. Un principe de réalité absolu préparant l'homme à connaître les dieux .Remarquez que je cite ces dieux selon la descente de l'arbre de vie hébreu.

Les temples grecs furent construits ainsi. Chaque divinité de l'Olympe avait son temple de colonnes. Elles s'incarnaient dans ce corps physique comme dans un gant sans qu'on voit les doigts de la divinité. En Egypte c'était également le cas .Les colonnes jouent un rôle important dans les temples selon le rite car les néters milieux d'inscription des dieux « entraînent en fonction animatrice » dans les corps de pierre.

Dans l'église le clairvoyant Leadadbeater à décrit entièrement l'action invisible du rite dans son livre « la science des sacrements chrétiens » il évoque le déroulement du rituel de l'église catholique libérale vue en clairvoyance et démontre avec clarté que tout est vrai dans l'office divin. .Il a fait avancer la spiritualité de 10 000 pas .Il donne la clé de la sphère de la géométrie en jupiter du quadrivium.

En effet toute la forme astrale spirituelle de l'église invisible est réparée par son effort de transcrire enfin un sens accessible aux non voyants .*L'église catholique officielle ne dit rien sur ses écrits* .elle les utilise mais en interdit l'accès. Comme tous les livres qu'elle a pris sous l'inquisition et qu'elle a utilisé à titre privé par la suite , rituels magiques , de théurgie , de cabale et d'alchimie , d'astrologie qu'elle conserva bien « précieusement » plutôt que les détruire .Le vatican en possède des milliers . *Pourquoi conserver ce que l'on hait ?* si ce n'est pour s'en servir, il vaut mieux faire croire aux incroyables que tout cela est faux...on a vu plus haut que St Thomas d'Aquin faisait de la magie.

En tant que théosophe, il a « ouvert les yeux » et fait tomber le bandeau à des milliers d'individus croyants ou non croyants . Mais certains catholiques ont récupéré son héritage à des  *fins toutes personnelles dans l'église* .Pour justifier le christiannisme avec un ton tranchant.

Or il n'en est rien. Cette eglise libérale véritable héritière des Mysteres est libre en tant que lumière théosophique car elle a SEULEMENT démontré que la clairvoyance suppléait à la mésintelligence de l'homme. Elle est avant tout chrétienne et théosophique

Maintenant quand on a dit ça, est ce que ce sera tout ! non pas du tout ! il faut encore démontrer que tout rituel provoque dans l'invisible des formes.de temple .

Dans les annales de la Théosophie « la société théosophique au viet nam » Une grande cérémonie du Cao dai avait accepté les théosophes au Vietnam comme des divinités

vivantes ;il en résulta une observation minutieuse par ces divinités des grands théosophes reçus et leur accueil fut somptueux.

Le Maître Lao Tseu régent de l'extrême Orient était aussi présent dans l'invisible présidant aux forces du Cao Dai.

Il y a donc des forces invisibles *qui ne sont pas trompées* alors que les hommes le sont! .Seul l'homme se trompe dans ses appréciations avec son intellect prisonnier de Kenmil et de la cruauté du matérialisme soldant ses espérance en échec.

Le rituel maçonnique lui aussi *forme des colonnes dans l'invisible* et à la fin du rite, celui-ci ressemble à un temple grec ou romain.

De nombreux rites « de l'antiquité » comme les mystères de Mithra étaient vus en forme de clairvoyance et Athéna n'était pas une femme mais une immortelle elle était « la pierre philosophale» qui dirigeait l'âme du peuple grec. Elle incarne la doctrine secrète.

**Doctrine dont le mahatma Moryah a dit qu'elle était impérissable et cela semble évident à tout initié instruit.**

D'après la tradition de l'ésotérisme chrétien, Jésus semble avoir remarqué que les cultes de Mithra commençaient à ne plus être compris et dégénéraient. Le yoga indien n'était plus pratiqué, ni les prières ou Patets appris . C'est la raison pour laquelle le culte de Mithra resta dans l'armée romaine mais s'effaça avec l'Empereur Julien qui lévita lors de son initiation.

St Martin grand initié au Priscillianisme ramena *l'Ere poissons* dans l'axe , il fit ce choix devant l'Empereur Julien qui lui demanda de choisir « Etre un soldat Romain ou un initié Chrétien » . Un dilemme ontologique qui brisa l'Empereur si habitué des mystères de Mithra. Le Pole Theos -Vierge et sophia poissons devait effacer le Pole Taureau scorpion

Mais le culte des mysteres romains est très proches des mysteres maçonniques tout autant que les premiers mysteres chrétiens constitués en loges comportant trois initiations de catéchumènes ,compétents et parfaits .

La perte de cette initiation en vulgarisant sous Constantin les mysteres fit que les évêques devinrent eux-mêmes peu à peu *des catéchumènes non initiés* et refusant *l'initiation apportée par le Christ* , cette église d'imposture refusa en même temps donc les mysteres proposés par le Christ. Ce drâme ontologique engendra la cruauté matérialiste de l'église catholique qui perdit définitivement ses mystères.

Revenons à nos dualités Pierre et Bois, avant que la pierre ne fit son apparition comme modèle incarnant *la descente dans le plan physique*, le monde vivait donc *dans l'éthérique* .Et à ce titre, **la plupart des temples de Mu et d'Atlantide jusqu'à la préhistoire étaient en BOIS.** Conformément aux dispositions du corps éthérique. Ce sont les mysteres de « la haute futaie » qui entreront dans l'église gothique.On distingue d'ailleurs dans le compagnonage une dispute sur la prééminence du Bois sur la Pierre mais incomprise parce que dogmatique.

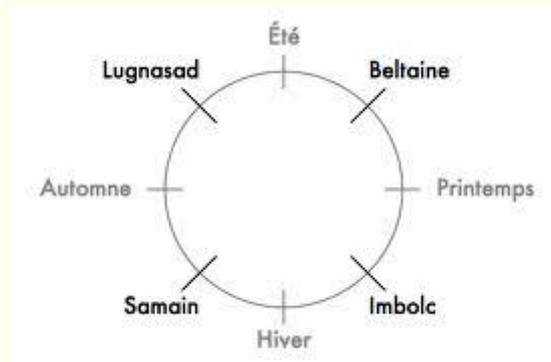
Les chrétiens Culdées initiés aux 3 degrés des Mystères du Christ fusionnèrent avec les druides Germains et d'autres druides il en résulta les Moines Culdées initiés au double ésotérisme occidental et oriental de Palestine.

Dans le système de la cosmogonie des Germains et mythes nordiques le premier homme Ask et Embla la première femme sont des arbres. C'est la représentation double d'Adam et Eve sur le pommier de la cathédrale de Notre Dame de Paris , c'est l'île de Lutèce, l'île des druides et druidesses avec son jardin des sorcières et son temple de Kernunos aujourd'hui sous Notre Dame consacré aux nautes alchimistes Parisis.

César en fin politique déplacera le pôle Parisien druidique en posant l'axe polaire du décumanus à Cluny. près du château de Haute Feuille ou de Ganelon , *un château d'arbres , une forteresse sur un néméton* là où l'actuel Panthéon préside. Or l'éthérique masculin et féminin vivait dans le monde elfique des arbres. C'est pourquoi les premières forteresses et les temples sont circulaires et en bois représentant le seul zodiaque. Une substance identique vivait dans le bois , le 1<sup>er</sup> homme et la 1<sup>ère</sup> femme , la forêt et la terre .**Le 1<sup>er</sup> couple voit en clairvoyance tous les mondes , il n'a pas besoin d'initiation.** Mais en descendant de l'éthérique au physique , du Bois dans la Pierre la nécessité de l'initiation arrive .On initie donc dans le cercle de bois ou d'arbres à la Ronde table du karma représenté par les 24 arbres ou constellations de la voie lactée .L'homme étant de même substance QUE SON CREATEUR ( en bois ) que l'arbre, ils sont de même nature et la forêt est son double. La femme voit aussi encore plus loin que l'homme son arbre double.

Cela rappelle la descente d'Adam et Eve ? mais cette fois ci en Atlantide sous forme de Pierre descendue de l'arbre en pierre , de l'éthérique dans le physique car Adam signifie en hébreu pierre rouge et Eve une partie du nom sacré ( I-Eve ) , la première lettre le iod ayant été perdue sur Mu ou livre du bois éthérique en descendant dans le physique la pierre. Adam a perdu le chemin du Bois, il le convertit en Pierre.

La tapisserie de Bayeux suggère d'ailleurs tous ces mystères du bois et de ses initiés. C'était l'action de la loge de Guillaume et des chevaleries initiées. On y mêlera le cercle polaire des 12 arbres reliés au Mythe Hyperboréen avant que l'homme descende sur terre. L'arbre de mai à Beltaine est encore l'axe polaire des ères.



Comme le figuier de Guillaume représentant le cycle de la réincarnation .Les Fylgia **double féminin des initiés** sont des âmes de lumière clairvoyantes comme ste Odile ou Otil qui est aussi la rune dite du graal. Les runes étaient gravées sur les pierres pas sur le bois , elles sont

donc plus récentes comme alphabet magique. *Les Trhotts avaient interdit l'écriture des runes trop sacrée ,mais peu à peu après l'an 1000 ,leur existence fut révélée car la révélation était uniquement ORALE.*

A cette époque un peu avant l'an 1000 les initiés voyaient encore les dieux ou devas qui pouvaient entrer dans les arbres . *Donc la clairvoyance était sous le sceau du secret c'était le livre de Dieu et de la nature* Quand on commença à la perdre on écrivit avec les runes ,la parole devint l'écriture. Chez les hébreux la Bhak- tol ou voie intérieure n'était plus entendue à l'époque de Jésus entre les arbres . *Mais lui l'entendait encore,* les docteurs de la loi perdirent la révélation orale et la remplacèrent par la cabale écrite mais faisaient comme nos catholiques en interdisait la lecture. C'est pourquoi Jésus vilipende les docteurs de la loi et les catholiques aussi s'il était là aujourd'hui ,qui ont conservé la connaissance pour eux-mêmes sans la donner.

Aussi la clairvoyance s'estompant des dévas majestueux pouvaient être confondus avec les forces autres du logos. Les druides voyaient comme grands voyants ou clairvoyants *les devas et les divinités* et ils savaient faire la différence entre les dévas et les divinités planétaires ou stellaires.

Ce savoir a été conservé dans les bois et les mystères des hommes des bois. Merlin on le sait est clairvoyant. La Vita Merlini le raconte très bien.

La pureté éthérique et elfique revêtait le corps de lumière des lions .Par la suite le plan physique est descendu plus bas et a durci les corps .La Pierre devint le modèle supplantant l'arbre dans les temples .La colonne de bois devient le menhir de Pierre revêtant le zodiaque vertical.

Ce corps de lumière des Lions de tous temps fut *le corps de feu* des alchimistes , le corps éthérique était celui de l'homme lion, l'homme colonne bi polaire mâle et femelle des alchimistes.Le lion vert et rouge.comme corps de Lumière . St Marc porte le corps de lumière du Christ. Il survivra comme colonne dans le temple de Dieu portant la griffe des lions.La griffe des maîtres.

Cela signifie que toutes les opérations du vécu de l'âme et du corps astral entreront dans le corps éthérique par « impactation »quand les lions font entrer la griffe dans le corps du disciple choisi.

Une coupe se transférant dans une autre coupe. C'est la fameuse toison d'or de Jason et des argonautes. C'est le corps d'or du Dalai Lama et de tous les saints loupes constructeurs. Ce corps de feu est en liaison avec *les Archais esprits du feu et les seigneurs de la flamme* qui gardent les entrées ou portes zodiacales des autres mondes afin de ne pas être envahis par ceux là.

Le couvreur dans le temple maçonnique joue ce rôle là. Il est le gardien de la loge de notre vaisseau alchimique , de notre terre , de notre logos de nos 9 hiérarchies

Les archais développent notre civilisation sur notre terre , même si des visiteurs extra solaires sont là, ils sont seulement là , dans l'aura extérieure de notre planète. Mais satanael est derrière les Archais et il fausse le but des ères antérieures passées et même il voudrait fausser les futures en adossant les hommes les uns contre les autres. Or la fraternité c'est faire échouer l'œuvre de Satanael. La Truelle est donc l'Outil du verseau et le Christ l'outil d'amour du lion pacifique.

Traditionnellement pour tout Templier cette aura est **la Tunique du Christ** c'est l'Ergon de notre Planète et la terre est son Ergonia. Elle défend avec les apôtres , les saints et les constructeurs loupes depuis cette Aura ou TUNIQUE notre vaisseau archaïque et notre vaisseau neuf celui des évangiles qui concerne le karma de notre terre .par nos propres rites *d'homme arbre* ou d'homme dans le Temple

L'Ergon pour les alchimistes est le grand œuvre spirituel alors que le parergon est la maîtrise technique des cuissons de la pierre. Dans le bois ,il existait exactement la même démarche alchimique, car celle-ci est le livre de nature. L'expliquer ici serait trop long.

Qu'il y ait eu des *frères visiteurs extra solaires bienveillants* les cabalistes et les constructeurs grands voyants les ont toujours connu. Mais aussi, ils gardent notre univers via les Archais.. car de sombres entités veulent aussi y entrer en profitant d'une faille ou ouverture dans le logos , un sas que l'on doit surveiller aussi.

Au commencement des temps en Druidisme on dit qu' Einigan le fils des 3 cris fit apparaître 3 arbres colonnes de lumière , trois futs écotés. Un symbole encore vivace dans le domaine architectural et alchimique de la Bretagne. Le fut écoté ressemble à l'homme arbre hébreu , la colonne dans le temple de Dieu. Ce sont les trois paroles créatrices , les 3 colonnes de Dieu, les trois cris , le triban des druides et nous l'avons dit **le signe occulte des Poissons..**

Dans les textes de Qumram en Cisjordanie et chez les Esséniens de Massada on a retrouvé des textes liturgiques concernant les gardes magiques de la forteresse et les hommes sont nommés des « hommes arbres » .Ils sont les hommes arbres des 3 piliers de la cabale .Ainsi ces hommes arbres sont identiques aux hommes arbres celtes ou druidiques des temps anciens des premiers hommes ou premières nations du globe.

Le Christ en parle clairement dans un des évangiles, il s'adresse à un non voyant et après avoir été guéri par le Christ LE NON VOYANT voit les « hommes arbres » donc Jésus a rendu cet homme « clairvoyant ». le bandeau est tombé de ses yeux.

Le calendrier des fêtes juives est identique aux fêtes celtiques . Le bosquet est un cercle elfique du zodiaque. Il y a un rapport spirituel évident de convictions astronomiques et cabalistiques. Le rite de l'etrog ou du citron jaune chez les hébreux et les premiers chrétiens qui joue le rôle Apollinien du soleil divin , du Christos , c'est le spirituel divin qui est pratiqué à la fête des tentes hébraïques ou *fêtes des cabanes du Bois..ou fetes des branches* des hommes arbres de l'arbre de vie .C'est ce à quoi Jésus fait allusion.Les moines Kuldées druides chrétiens comprendront ce double symbolisme qui devient si évident dans la voie des églises romanes et gothiques construites en grande partie par les druides d'abord en bois comme à Chartres puis en Pierre.

La première messe des Chrétiens était faite dans un cercle de 12 arbres tout comme la messe kuldée du st graal autour de son chaudron eucharistique . C'était là le corps éthérique des arbres qui reflétaient l'âme des 12 bodhisatvas au corps éthérique d'OR.

Le symbolisme Chrétien au tout début des mystères a hérité d'un grand savoir. Il est un amalgame des anciens mystères qui se réfèrent à l'ère Taureau- Scorpion dont les mystères sont encore très vivaces . Pour les Romains c'est Mithra et pour les druides c'est l'Auroch ancien laineux rouge représentant la pierre philosophale des druides. A Chartres dans la première église en Bois on sait par la hanse Viking que les vitraux représentaient , un triceratops , un tyranosaure et d'autres animaux .Les amérindiens domptaient eux aussi des animaux avant le cheval , des dinosaures ont été peints dans les grottes Americaines .Les archéologues ne parlent pas de ces découvertes très nombreuses, des signes , des pétroglyphes que les indiens de la côte nord connaissent .La religion du mensonge perpétuel comme le moteur perpétuel est préférable à la vérité de tous les tricheurs sur la voie des cartes truquées que ce soit le tarot ou d'autres cartes. Les Amerindiens ont fait du troc bien avant l'an 1000 à Chartres . mais surtout ne le dites pas aux historiens, car ils ont détruit les preuves . Fort heureusement *les archives des loges Vikings* ont perduré dans le temps.

Le matad'or espagnol ou « le Mat » à d'or du tarot tire son symbolisme alchimique de ce mystère du cercle zodiacal dans lequel le taureau doit être vaincu . Il en est de même dans le cirque ou l'animal doit être « dompté » en 12 temps astronomiques comme dans les antiques initiations de mystères du Taureau. Ou l'Auroch qui a donné l'Or-och ou l'or de st Roch ou l'or tiré et extrait de la Roche alchimique . Le mat c'est le zéro et le cercle du zodiaque mais c'est aussi le Boudha vert de ce zodiaque l'homme source , le grand cerf blanc , le nirmanakaya , donc l'homme arbre et l'homme colonne d'Aesus ou st Jean ou encore Innu , Montagnais , Huron au Canada.

Et ce matador du Taureau - scorpion *cruel* ce dompteur de l'astralité , cet exorciste des vieux mystères fut remplacé par la Révélation du Poisson Vierge. Ce qui a fait dire à André Savoret Martiniste et druide que ces mystères *du dompteur druidique* était clos dans les mystères magiques et qu'ils ne furent plus nécessaires **car le Christ apportait une paix sans cet effort là**. L'ère Poissons –Vierge triomphait des vieux dompteurs , magnétistes et le christ prit la place des vieux dompteurs du monachisme druidique.

Les shamans de Belovodié en Russie avaient une expérience directe de la Révélation , ils connaissaient la toile , le filet des mondes et savaient entrer et sortir consciemment des mondes astraux. Et les shamans mongols son allés au-delà , ils fondèrent le soufisme et le zenn ce que j'ai déjà dit , mais qu'il est bon de répéter.. Et donc avant cet accès à des sphères plus hautes de l'âme , cela exigeait un combat magique astral avec des forces astrales comme dans les mystères Egyptiens de la Momie et du livre des Morts.

La présence Christique , **la Tunique éthérique du Christ** dans l'aura de la terre changea les mystères.

Les germains Throtts retrouvaient l'ame cosmique du soleil réunie à la terre après le Golgotha quand le soleil invisible de 12 corps christ entra aux enfers et purifia comme les anciens initiés Orphée , Osiris , *et délivra les ames des morts prisonnières dans l'astral inférieur*, et

par là effaç les vieux mystères et les relia au soleil christ ou tous les aigles druides allaient rejoindre à l'équinoxe du printemps l'âme du soleil et à l'équinoxe d'Automne attendaient le retour dans l'incarnation terrestre.

Mort à l'automne et résurrection au printemps du bosquet. Le lion Rouge succédait au lion vert. Les Druides comprirent la Mission du Christ rédempteur du soleil philosophal de la planète .Car ils voyageaient consciemment tel des oiseaux dans le soleil .En Egypte ces voyageurs etaient des hirondelles. En Celtie Odin avait ses corbeaux. Au japon les initiés du corbeau recevait la Pierre et le soleil rouge.

La m2connaissance et réactualisation de ces mystères met en lumière le désir de changement aussi, ayant abordé le contenu mysterial de ces mystères et leur héritage, il nous faut aborder non plus l'ère Poisson Vierge mais **l'ère Verseau- Lion actuelle.**

Le Cycle actuel ou le théos polaire est donc en Lion et la sophia verseau implique des grands changements certes dans les mentalités , les technologies des anciens peuples Atlantes notamment et d'autres univers galactiques ou autres , toujours en attente de faire dévier notre vaisseau astral , notre dame d'alchimie planétaire

**Je l'ai dit le cycle Lion Verseau a pour mission la connaissance des hiérarchies spirituelles de l'axe colonne , des hiérarchies** que st Denis avaient enseigné jusqu'à son transfert dans **l'école de Chartres** avec la quadrivium et le trivium . St Denis constitua **la premiere Rose Croix** et sa crypte révèle les mysteres germains et les mysteres chrétiens ensemble..ainsi que ces vitraux et son zodiaque dessiné sur le sol de son grand carrelage.

Mais le Poisson Christ règnera jusqu'à la fin des Temps donc du cycle complet jusqu'en Balance. Car le Christ n'est pas un prophète mais un être logoiique de 12 corps cosmiques à ne pas confondre avec Jésus qui fut sa coupe Réceptive.Comme je l'ai dit le Christ est venu 6 ères avant la fin des temps d'une année platonicienne de 25920 ans. De même le boudha est constitué lui aussi de corps logoiiques.

Il est donc le régent solaire et Apollinien du pole Mercuriel avec le Roi du Monde ou les 24 rois du monde antérieurs nommés 24 vieillards dans l'apocalypse. Apocalypse dont le terme définitif sera environ dans 60 000 ans , mais n'ira pas au-delà. .

Ce n'est donc pas le programme entier du chandelier à 7 branches des réincarnations de la terre comme l'avait conçu les druides et les hébreux dans leur symbolisme. C'est sur les tombes de Jouarre du VI e siècle que ce symbolisme funéraire est apparu de façon remarquable avec des croisements gravés de tombes entre le chandelier à 7 branches des Hébreux et la croix celtique .En effet si vous coupez la triple croix druidique en deux vous obtenez le dessin de la menorah et de la conquête des mondes passés, présents et à venir. .

Il s'agissait là donc de symboles entendus entre grands monarques druides et cabalistes Culdées.Dans l'étape de l'ère suivante future en Capricorne la Sophia connaîtra le temple de Jérusalem qui commencera à réapparaître éthériquement pour nous et dans notre cycle de Théos Cancer ,le pôle subliminal de nos hiérarchies concernera toute « la famille planétaire »

et non « nos voisins logiques » tournés vers d'autres Evolutions aussi remarquables soient - elles.

En tant qu'Ames Colonnes nous sommes plantés dans une terre, notre vaisseau , notre graal , notre dame , notre vierge qui en Apocalypse luttera avec st Michel contre l'adversaire intérieur comme extérieur à notre logos bienveillant.

Et cette terre, notre graal recevra de « sa Source hiérarchique » le levain spirituel depuis la Jérusalem celeste et non pas d'un point quelconque logique extérieur à notre vaisseau alchimique sa REDEMPTION .

Les séraphims entrent en liaison avec d'autres séraphims logiques, certes , mais même si nous disposons *d'un séraphim personnel naviguant dans les étoiles* , il n'en reste pas moins que Notre Dame , notre hiérarchie est notre mère nourrice et notre père nourrice sont sur la Terre.

*Autrefois à l'époque des bateaux on rêvait des îles mythiques maintenant on rêve de planètes ou galaxies extra terrestres depuis la fusée de l'ère du Verseau.-Lion On ne repoussera pas l'imaginaire humain ni la sophia imaginale qui la contrôle.*

Dans l'ère du Lion son Théos était aussi l'ancienne sophia ou la terre a sombré avec les mécaniciens de l'Atlantide dans une orgie atomique de mages noirs qui voulaient le pouvoir sur la planète . On doit donc toujours garder le graal avec l'épée du discernement et le bouclier de notre hiérarchie cosmique même si l'étoile flamboyante garde notre logos. Relativement dans le concret abstrait de notre dame la Terre nous sommes dans cette Lumière de la Jérusalem céleste.

Certains auteurs actuels parlent d'une Merkabah de vaisseaux entourant la terre

La Merkabah en cabale est autre c'est donc une définition nouvelle ! Cette « légion d'extra terrestres » est elle réelle au vu de la cabale pratique . **Même si tel était le cas rien ne remplacera une pratique spirituelle qui en vaut une autre.**

Les dessins de la Merkabah actuelle reproduits des temples Egyptiens de Senemout etaient connus de la tradition des Alpes et du bois. On en retrouve dans les cathédrales aussi. La révélation de Thot est très ancienne et finalement fut reconnue en quelques individus sur terre de loups constructeurs.

L'adversaire peut prendre plusieurs visages. Surtout dans un astral non perçu ou « peu de visiteurs » garantissent du même coup la remontée de l'escalier dans notre Rose d'Alchimie dont Dante parle assurément selon la cabale de l'église Orsanmichel à Florence ou les alchimistes se fréquentaient.

Je dois donc avouer que je ne sais pas qui sont ces légions de vaisseaux ! , ou si c'est une imagination du mental de jacques Weiss qui ecrivit « la vie des maitres » et la « cosmogonie d'Urantia » décrivant non des anges , ni des archanges , ni des archais , mais des machines et des univers très « physiques » très « réalistes »

C'est là, pour moi « un produit » de substitution d'une époque Verseau . Je ne suis donc pas convaincu. *Et pourtant j'aimerais l'être.* On retrouve cette même panacée chez les scientologues qui eux aussi voient *des machines , des vaisseaux , des soucoupes* dans des combats titanesques décrits dans les livres si agréables à lire du monde des A et non A avec la pause cortico thalamique.

Nous sommes là, on le voit bien *dans la rémanence* de l'Ere ancienne du Lion Atlante *des Machines qui a si mal terminé car la science détruit l'homme non préparé à la recevoir* et la toute puissance du lion sophia s'affirme dans le *monde mécanique* du verseau .Théos qui de façon Epiméthéenne a déclenché le déluge de castor noir, il y a 9000 ans

Un mythe supplantant un autre . les druides du Lion Verseau étant des savants *ils comprendront d'autres savants* car le mal vient parfois *d'ailleurs.* Rudolf steiner réalisa le Goéthéanum sur un massif Mercuriel spiralé de 7 maisons incarnant le grand œuvre alchimique à partir de quatre mystères et il en a exclu les mystères Américains des premières races atlantes .Bien sûr il voulait favoriser la rose Blanche de Russie qui devra éclore dans quelques siècles en la protégeant de ces univers voisins si forts en science et en esclavage à venir , car une Rose Voisine n'est pas forcément dépourvue d'Epines .

Après la frousse de l'an 2000 , il y a la commotion de 2012 , mais physiquement dans le monde des machines rien ne changera , ni dans les hommes identifiés aux machines qui fonctionnent eux aussi de façon désaffectée comme les machines , manipulant le vivant en « produit » un danger que l'Atlantide a connu en asservissant les peuples .

La maison Duldeck ,à Dornach , maison réalisée par Rudolf Steiner est une véritable Maison du Graal ou madame Sivers théosophe persécutée des anthroposophes aigris ,compagne de Steiner , comme théosophe avait conservé toutes les archives de l'anthroposophie et l'édition des livres de l'œuvre de son Epoux. .Cette maison est d'ailleurs une maison exceptionnelle « **vivante** » et c'est là *un mystère architectural qui ne sera compris que dans peut être. 2 ou 3 siècles pas avant.*

Elle n'est donc pas une « coque vide » en architecture , je laisse apprécier les lecteurs sur ce *distingo entre prétendues machines et visiteurs éthériques du Verseau- Lion.* Je pense qu'il faut rester confiant dans les **Lions Etheriques de notre Tunique** ou **l'Aura des 9 hiérarchies de notre terre** sans pourtant rejeter l'éventualité de rencontres extra solaires déjà largement connues par tous les systèmes traditionnels anciens .Mais leur révélation furent interdites par tous les gouvernements sur terre. On pouvait l'apprendre ça et là dans des romans de science fiction , vécus , mais considérés comme des fables amusantes .on les cantonna donc à ce rôle en se disant que les « doux fous » qui écrivaient cela vivait dans le monde de fou ou du fantastique à classer dans le monde des marginaux dont on a peu de choses à craindre . L'ère d'internet vient briser chez beaucoup d'internautes *ce silence* grâce à la libération de l'information et des conversations au plan planétaire ce qui était impossible, il y a plus de 10 ans. .

Revenons à cette maison Duldeck qui fascina Rudolf Steiner quand il la réalisa, elle est la preuve vivante du Mysterial alors que la présence de ces visiteurs dans l'aura de la terre sur le plan éthérique n'est pas certaine. Bien qu'elle existera dans la 6<sup>e</sup> race et la 7<sup>e</sup> race.

Il faut donc établir un corrélat entre un mystère probable et un mystère véritable.

Le Poisson et sa sophia Vierge *plus sensible* fait lui émaner « l'homme source du verseau » le grand cerf blanc du verseau druidique , à ne pas confondre avec le cerf Christ de l'ère Poisson Vierge . Le cerf Blanc est comme l'homme source divin ou nirmanakaya , le siège vide périlleux de cet homme salvateur qui sauve sa planète , un Boudha, Lancelot, Galaad homme source en quelque sorte de la vierge Théos principe féminin salvateur macrocosmique

Et non un extra terrestre descendu d'une soucoupe *physique , très physique !* ou d'une légion d'extra terrestres dans l'aura de la terre à moins que ces soucoupes ne soient qu'une *manifestation tangible d'un plan autre supérieur et puisse se dématérialiser* ensuite .en éthérique ce qui reste à éclairer et déterminer comme ce fut le cas avec Adamsky, qui semble t'il fut vraiment contacté contrairement à tous les démentis des officiels dont tout le monde sait ce dont on doit en penser quand on parle d'officiel sans être dupe. On ne peut passer sous silence non plus les crânes de cristal et la révélation de 2012 avec le collègue invisible d'Osirion des Mayas et il nous faut attendre cette révélation Amerindienne pour mieux la comprendre. Comme Templier nous avons déjà eu des contacts avec elle et ce contact n'est pas rompu..

Après avoir expérimenté le travail de mes corps dans la « machine pneumatique » une constellation du pôle austral dans le Navire « connue des Anciens Lions » , j'aurais pu « tout accepter » sur les corps logiques , mais même le grand voyant E. Cayce dit que le développement sur notre terre est exceptionnel. Ce qui repose la question du Lion comme Théos propre *aux auras de notre planète* et ses auras de notre planète qui peut être aidée par des grands freres aînés d'ailleurs .Cela a existé et existera toujours. Il est probable que les peuples races et nations sur terre soient elles mêmes des colonies anciennes de l'Ailleurs.La tradition en dénombre 5 elles sont celles du Père .

Il n'est donc pas nécessaire de reléguer à une cohorte « *une légion étrangère à notre logos* » notre **karma logique**.sans pour autant avoir du discernement sans suspicion élémentaire mais au moins savoir si ces « visiteurs » charmants ou non sont doués de bonnes intentions. Ce qui reste à vérifier..Padre Pio semble t'il et d'autres mystiques ont donc rencontré « des visiteurs » mais ils les sentaient *étrangers* à notre développement spirituel « très étrangers » à notre Monade ou terre.

Mon jugement donc est en suspension tant que de nouvelles preuves tangibles ne seront pas apportées , là , en Augmentant la Tradition de notre cabale pratique déjà acquise sur l'arbre de vie . Le clocher du trait n'exclue pas la visite des « freres visiteurs logiques » *et qui sont déjà venus pour les druides.*

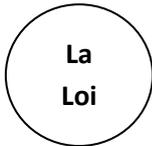
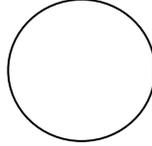
Ainsi si nos *freres visiteurs* sont là , le Gouverneur Mercuriel de l'axe polaire devra nous aider à les recevoir en « bonne et due forme » et le frère couvreur de la loge devra interdire l'accès à des forces contre initiatiques provenant de *logos plus voraces que fraternels* dissimulant un visage de paix et d'harmonie pour mieux prendre les clés du Temple. A bon entendeur donc salut les Maitres.

## CHAPITRE 10

### 63 La venue au Temple du MESSIE ou Le Jugement Dernier de l'église de Pierre dans l'ère Verseau Lion

*Les 10 disciples jaloux ou non visibles*

*Zachée au sommet de l'Arbre aimé de Jésus*



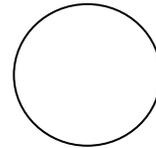
**La  
Loi**

**Binah**

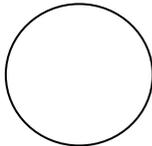
**Kether Vie divine**

*Jacques et Jean Eglise Esotérique*

**Chochmah**

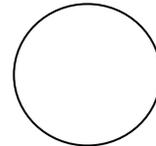


*Binah -Si on traite la vie , la lumière et l'amour des initiés de cette façon alors comment serez vous traités dans vos karmas ultérieurs , pauvres de vous*



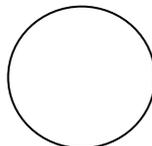
**Geburah**

**Chesed**



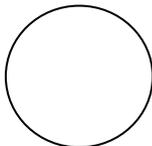
*Mardi Entrée dans Jérusalem*

*jeudi – sacrement de l'eukarestie  
Le Karest était le corps de Gloire en  
Egypte-*



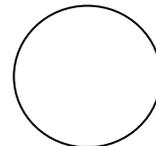
**Tiphereth**

*Apparitions du Messie pendant 50 ans après sa mort*



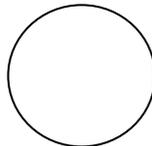
**Hod**

**Netzach**



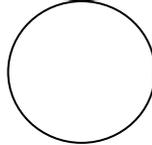
*Mercredi Judas s'exécute*

*Vendredi Jésus meurt et Pierre  
déjà Renie 3 fois*



**Yésod**

*Jésus descend purifier les enfers*



**Malchout**

*Zachée et Marie Madeleine nouveaux disciples –  
le Royaume est purifié Argent et sexualité sont purifiés*

A Montréal par une nuit d'éclipse en faisant « l'extraction alchimique » des correspondances entre les 4 évangiles une fulgurance m'a amenée, là, ou Jésus le grand druide Galiléen *voulait me mener* sur la voie de la cabale juive propre à l'esprit des Hébreux initiés. Voici donc ce texte qui éclairera l'arbre de vie des peuples, de tous les peuples recevant le Feu Prométhéen ou du Coyote Amerindien. C'est à dire l'atma et la boudhi dans l'âme ;

La loi dans le judaïsme est la séphire Binah elle incarne la punition, le peuple d'ailleurs ne peut pas aller au-dessus de Binah dans la vie divine des Justes. C'est la sphère d'un jugement dernier de l'âme. Moïse avec un peuple ingrat avait brisé les tables de la loi. C'est la séphire de la dette, du règlement des dettes et l'Eglise elle aussi doit rendre des comptes à l'Eternel depuis le commencement du Christianisme. Persécutée elle est devenue sous Constantin quand elle fut acquittée *persécutrice avec l'Inquisition* et elle va s'attacher à attaquer perpétuellement l'Eglise de Jean ésotérique. Car Jésus avait dit *celui là je m'en occupe* à Pierre..Mais Pierre était jaloux. Cette jalousie s'est traduite *en faits réels et historiques* connus. Comme la détraction des écoles initiatiques dans laquelle Jésus fut initié. Si cela n'avait été que des détracteurs, cela n'aurait pas été si grave. Mais ensuite **l'Eglise de Pierre s'est donnée pour Mission de détruire tous les initiés de la terre.** A ce titre l'effet pervers de son karma maintenant se fait jour et au zénith succède le nadir du Poisson – Vierge.

Le sacrifice de Jésus suit le chemin de l'arbre occulte du judaïsme caché par les docteurs de la loi catholiques. Examinons l'arbre de vie et sa lumière cachée avec le sacrifice de Jésus.

Dès son entrée à Jérusalem monté sur un âne Jésus voit Zachée sur un arbre qui veut le voir, ce petit homme *collecteur d'impôts* aimé du Christ et qui est au sommet de l'arbre spirituel de Vie, car c'est un homme rempli de bonté, l'évangile nous fait comprendre qu'il est dans l'invisible au sommet de l'arbre du Christ.. Zachée est un homme juste et bon. Le Christ veut personnellement manger chez lui, c'est lui qui le décide. Puis à Jérusalem, le Christ délivre son message. Il conduit les 12 au sacrifice de soi. Jacques et Jean sur les 12 sont désignés, alors Jésus guérit dit l'évangile deux aveugles, ne seraient-ils pas Jacques et Jean précisément ?

**Mais les 10 autres sont jaloux de la doctrine secrète révélée aux 2 aveugles.** C'est pourquoi Jésus fait directement allusion aux 10 mines et aux talents, aux 10 déçus qui doivent exercer leurs talents en multipliant l'Héritage Alchimique. Jésus va chez Zachée et Marie Madeleine verse un nard à ses pieds. La matière est purifiée jusqu'en **malchout**. La mission des Apôtres commence, mais le royaume de Malchout la terre a été purifiée. Jésus est venu vraiment pour Jérusalem.

Entrée personnelle du Christ dans la ville sainte sur un âne jamais monté Israël, mais cette ville, il le dit, *sera jugée plus durement que Sodome et Gomorhe*. Secouez vos sandales en malkuth si vous n'êtes pas reçus, dit-il, aux 70 en les envoyant en mission sur toute la terre. Des grecs demandent à André (le feu secret) et Philippe (le mercure qui ira à AZOTH) à voir Jésus. Le tonnerre éclate et un jugement divin est délivré sur la foule et la ville. Les 12 rejoignent Jésus de nuit au jardin des oliviers. Jésus parle du figuier maudit, c'est comme s'il déclinait que la voie du sanhédrin de **la sagesse sans amour** était vouée à rien. La sagesse et ses lois occultes conservées au sanhédrin applique la loi sans amour et interdit l'accès de la connaissance à l'humanité d'Israël. Jésus vitupère contre les sophistes, les faux philosophes

qui renient le divin et les Pharisiens qui maudissent à tour de bras en tendant des pièges à ceux qui cherchent la spiritualité. Jésus vient brûler ces dictateurs de la voie, il est venu jeter un feu sur la terre. C'est le 3<sup>e</sup> conciliabule contre Jésus qui s'opère pour le perdre .

**Il arrive le mardi saint donc en Geburah la séphire de Mars** , il vient juger et sauver

Au concile des prêtres Jésus expose sa foi , interrogé sur sa mission ; il constate que le figuier est bien desséché , c'est l'ignorance sans amour des prêtres qu'il voit.

Par une parabole , celle des 2 fils , il renouvelle le constat du figuier desséché : Le mépris pour Jean et de la vigne par le sacerdoce. Il fait peser de tout son poids spirituel la parabole des mauvais vigneron , c'est *le refus du christ* par le figuier stérile , le sacerdoce lui même, les tentatives pour le perdre se renouvellent.

Jésus est tenté de dire qui sert le graal ? à qui appartient la voie et la vérité ? aux politiques et au sacerdoce ? non le figuier est stérile.

Les dignes qui connaissent le mystère du graal ne prennent, ni mari , ni femme ce sont des anges , fils de dieu et de la résurrection on entre dans une toute autre perspective. Le bandeau philosophal tombe..

Jésus dit mefiez vous des Scribes et des Pharisiens , il prévient que ceux qui le suivront seront *attaqués par les sacerdoxes* et qu'ils croiront *rendre service à Dieu* en persécutant ceux qui le suivent à savoir , les chrétiens puis plus tard les Cathares , les Templiers et les Amérindiens. Si nous avons vécu au temps de nos Pères dit il , nous n'aurions pas trempé nos mains dans le sang, Jérusalem est comme la poule et ses poussins malheur à toi , incendiaire.

**Voilà qu'il condamne le faux sacerdoce** , les mauvais vigneron ...il cite Esaïe **j'ai mis un bandeau sur leurs yeux afin qu'ils ne voient pas** et je ne suis pas venu juger le monde mais sauver le monde. Le figuier stérile lui juge le monde ...il faut qu'il entre dans ses catégories. **Et l'église de Pierre catholique, jalouse de Jacques et Jean deviendra par la suite l'âme même du Pharisien** autant que celle des agnostiques Saducéens.

Jésus avertit de la ruine du temple et du sacerdoce , je vous donnerai langage et sagesse qui frappera vos adversaires , ne préparez rien à l'avance, l'esprit saint sera sur vous, vous souffrirez des trahisons, en effet 10% de la population cherchera à fuir Jérusalem , viendront les faux christ puis l'ascension du christ dans la nouvelle Jérusalem.

La ruine du temple sera la fin de ce monde déjà jugé. Avant la fin de cette Pierre veillez et priez . Puis , c'est la parabole des 10 vierges comme les 10 séphiroths qui sont des jugements seules cinq portent **l'huile d'amour et la quintessence** , alchimique .L'arbre de la création est jugé ; mais l'huile est miséricorde accordée à ceux qui avaient faim.

C'est le jugement dernier de cette Pierre de Jérusalem en début du Poisson-Vierge de ce figuier du Bélier Balance au nadir le sacerdoce , et il ajoute *ce que vous avez fait à mes petits , à mes pélicans* , à ceux qui vivent dans mon ésotérisme , ma voie initiatique , **c'est à moi que**

**vous l'avez fait** , le bandeau philosophal est tombé. Jésus avance en deux comportements : l'un,

- **la nuit** au jardin des oliviers dans la paix des olives et de la miséricorde ;
- l'autre **le jour** à Jérusalem ou il pille les fausses idées du sacerdoce.. Il va des ténèbres à la lumière répandre le verbe du Père.

Il enseigne **le jour** et met en lumière,

**la nuit** il campe et prie au mont des oliviers donc entre un solve et un coagula.

Entre Nicodème qui voit Jésus de nuit qui est un sacerdote étonné mais juste et Joseph d'Arimatee, un juste , qui le défend de jour.

**Mercredi saint séphiroth de Mercure** .Hod intelligence sainte du messie

Vient le complot de Judas dit le matérialiste ou plutôt le responsable du trésor ,Zachée était un aussi responsable du trésor et pas des apôtres, lui était aimé de Jésus .Donc l'argent n'a rien à voir avec cette histoire. Quelle différence y a-t-il entre Zachée –Judas et Jésus entre le désir des scribes des prêtres et du sanhédrin le figuier maudit de faire mourir Jésus .

Satan entre donc en Judas nous dit l'écriture . Et Jésus dit , quand vous verrez l'homme à la cruche et vous verrez une salle avec des tapis , c'est là que se passera le partage de notre spiritualité notre gnose , notre temps cabalistique alchimique , celui pour lequel je suis venu , celui pour lequel la création a attendu sa rénovation.

- Mais Judas Satan n'est jamais rien d'autre *que notre propre culpabilité à tous. Qui n'a pas trahi son frère et sa sœur en loge ou dans l'église lui jette la Pierre.*

La Mission de Judas est difficile, il doit faire Mourir Jésus sur ordre de celui-ci, car Pierre a été appelé Satan par Jésus quand il lui dit qu'il doit mourir sur la croix .Pierre réagit *non ne le fait pas Jésus* , Arrière satan lui répond le Maître. **Un défi** terrible pour Judas emporté entre ses bons sentiments et ce qu'il doit faire .Puis *il s'écoeure* après avoir accepté de faire mourir le Maître *qu'il aime tant* et se pend. Ce n'est pas le crime ontologique qui a une répercussion macrocosmique qui l'inquiète , non , c'est , cet acte personnel tout humain de celui qui aime le Maître et *il est seul* comme **Jésus le sera** au sépulcre face à ce meurtre que lui a demandé Jésus .Il est désespéré , mais il sait qu'il faut le faire sinon il trahirait l'ordre du maître.*Il faut que je meurs pour vous tous vous ne pouvez pas comprendre* .

En effet sans sa mort et sans Judas ,le monde n'aurait pas été sauvé macrocosmiquement et le soleil ne serait pas revenu sur terre comme hypostase perdue depuis des millions d'années en Hyperborée. La blessure ontologique de la Terre Mere est guérie de cette dramaturgie cosmique ou l'homme , tout petit dans sa conscience terrestre lui-même est dépassé par le seuil de ces temps immémoriaux des débuts de la création.

Cette mort sauve le Monde ou le globe terrestre tout entier.Et si Judas n'avait pas obéi à Jésus la réparation du monde n'aurait pas eu lieu . Elle répare la dramaturgie des Ténèbres dissoute par ce soleil aveuglant qui va envahir la terre , vu par toutes les âmes qui possèdent une clairvoyance mais vue aussi par st Denys en Grèce et qu'il avait nommé « le dieu inconnu » parce que cette lumière astrologique qui inonda le monde fut vue en Grèce et en même temps ne pouvait absolument pas être un phénomène astronomique prévu.

Nicodème de nuit au sanhédrin dit, *il vaut mieux qu'un seul homme meurt plutôt que tous* exactement comme Judas. Est il aussi responsable que Judas ? non ! Tout est préparé pour cette nuit de Noël dans le Christ qui s'ensuivra sur deux millénaires , même si Noël est une fête druidique du nouveau jour , la New hel..Judas reviendra et sera st Augustin dit Steiner preuve qu'il n'a pas trahi son Maître..

**Jeudi saint séphiroth de Chesed Jupiter.**, le jeudi dans les jours magiques est un jour particulier favorable même aux tourmenteurs , les saints sont donc tourmentés mais ils apportent les richesses de Dieu , nous sommes en Chesed , le bon jugement la bénédiction éternelle du christ. Le saint sacerdoce nouveau arrive . C'est le Repas Pascal , *j'ai tant désiré cette pâques avec vous* .

Toute sa vie visait Pâques dans l'œuvre alchimique , la rénovation arrivait , vous êtes ceux qui mangez à ma table , à celle de l'alchimiste , vous avez accepté toutes mes épreuves , Jésus ceint ses reins et lave les pieds de ses disciples .

Le Père met en Judas le mensonge pour recevoir le digne son fils , quiconque reçoit celui que j'ai envoyé me reçoit . Jean pose sa tête de réflexion lunaire sur l'épaule , sur la clavicule magique solaire et spirituelle de Jésus , la lune épouse le soleil , le cerveau réflecteur lunaire de Jean est illuminé de la miséricorde solaire du Christ. Comme la mission de Judas est difficile , aussi difficile que de boire la coupe amère du père pour Jésus.

La mission Essénienne avait préparé secrètement la venue du Messie . Cette mission fut acquittée par Jean et précédemment son labourage avait étéensemencé par les Esséniens qui vivaient en dehors de Jérusalem. Le 5<sup>e</sup> évangile dont Steiner parlera en 1910 – 1930 est connu de Jean et son Apocalypse aussi , tout est connu de lui. Ben Pandira grand maître des esséniens 1 siècle avant prépara en 5 écoles cabalistiques la Messianité chez les Esséniens Tué et persécuté par ces congénères jaloux du sanhédrin . il devient le nirmanakaya à venir, le Maitreya qui prendra fonction en fin de l'Ere Poisson – Vierge dans l'âme de Steiner et va inaugurer la préparation de sa réincarnation en Verseau–Lion..pour remplacer *définitivement l'Eglise de Pierre* qui sera dissoute .Jésus Ben Pandira sera l'initiateur de l'Occident en l'ere Verseau lion, le réparateur des Initiés planétaires préparant toutes les nations et les 144000 initiés à l'avenir de la Jérusalem céleste , puis pour combattre Arihman qui s'incarnera au début du 3<sup>e</sup> millénaire comme l'adversaire et la puissante de la bête opposée à la puissante patte du lion de Juda..

Si Jean a vu tout le karma de la terre , il est le compagnon de la porte étroite avec Jacques. Ce sont les deux piliers du temple Jean et Jacques . Judas fait un baiser sur la bouche de Jésus, la parole est trahie , l'un et l'autre savent..que le mercure est double et peut être menteur ; la voix des maîtres s'est tue en Hod vient le voleur fait ce que tu dois faire...Judas part et Jésus instaure l'eucharistie , le mémorial spirituel , l'incorporation du corps du christ parce que les pieds ont été lavés .

Jésus institue l'eucharistie , **un contact entre les vivants et les morts , la transmission initiatique et des sacrements à ceux qui doivent lui succéder après son départ.**

Aimez vous les uns les autres dit il , comprenez que la guerre de tous contre tous Ecoles contre Ecoles est inutile , si vous mangez la viande avec moi , ne rejetez pas la viande qui vous sera servie en préférant le lait non adulte de ceux qui ne sont pas maîtres..

Il sait pertinemment à qui il faut s'adresser à ceux qui vont s'endormir déjà, vous serez démoralisés ajoute t'il , j'ai prié pour toi Pierre car par 3 fois tu me trahiras. Bien sûr déjà plusieurs n'écoutent plus, les apôtres dorment.

Avant ton départ dit Philippe , montre nous le Père, si tu m'as vu tu as vu le Père, l'esprit du monde ne vous suivra pas , m'a t'il suivi ? vous ne serez pas orphelins , gardez ma parole nous ferons notre demeure chez vous. Je vous donne ma paix , c'est à dire sa propre paix immatérielle , sa vacuité , sa supra conscience ,celle qui vient de l'étoile flamboyante. De l'étoile Polaire des maitres sur la terre , des Freres Ainés .

Je suis le vrai cep , si vous étiez du monde , le monde vous aimerait **quiconque vous tuera s'imaginera rendre un culte à Dieu** , quiconque comme l'église catholique pensant rendre un jugement de Dieu sera observée par les justes dans l'invisible. Il désigne déjà **toutes les vocations ésotériques qui doivent libérer l'humanité de ces faux pas** , leur destin , celui qu'il a connu lui-même persécuté par les figuiers stériles, les sacerdoce assassins qui comme le sanhédrin ont juré sa perte. Le sanhédrin deviendra l'église Catholique en Poissons – Vierge.

Si je ne m'en vais pas, le défenseur ne viendra pas vers vous , dit il .

Oui , effectivement , le christ ensuite **ne serait pas apparu pendant 50 ans aux disciples dans les chambres hautes** , il peut jouer ce rôle s'il est désincarné , il pourra frapper Saul qui deviendra Paul et changera le destin de toute l'humanité formant st Denis , puis agissant dans les mysteres d'Eleusis et de Mithra pour les Régénérer , enfin,il ajoute je vous parle encore en paraboles, mais dès que je serais parti , alors , je vous parlerais ouvertement depuis le monde invisible dans vos « chambres de reflexion ».

Vos chambres hautes ...le christ prie pour une église indivise , il faut que je meurs glorifie moi seigneur, pour être plus efficace sur un autre plan , mais ceux là *ils ne sont pas du monde comme je ne suis pas du monde*. Fais le grand œuvre en moi seigneur , si je suis un sauveur d'humanité. Je suis la 3<sup>e</sup> coction philosophale , nul ne peut aller au père que par moi.

**Vendredi saint séphire Netzach Venus** , je ne suis pas venu pour juger mais pour servir , d'un amour absolu complet dans l'échéance . Amour de la communauté de tous les hommes en Netzach de toutes *les familles du graal* spirituelles .Au dernier jours **toutes les nations , monterons à la montagne de l'éternel au temple** de Jacob en Capricorne Cancer . C'est la promesse d'une fraternité universelle .La sagesse a toujours été connue, mais ***l'Amour ou la fraternité des peuples et nations*** est encore à construire. En 2012, il y a encore 3400 familles du graal ou initiés .Elles seront sauvées par l'Eternel, elles monteront vers lui quelles que soient leurs races ou leur conditions .Et l'église de Pierre ne pourra rien faire car un nouveau chef spirituel se dessinera Jésus Ben Pandira deviendra le représentant des initiés sur Terre .

Donc au vendredi saint, Jésus se rend au Cedron vers le jardin des oliviers , vers une voie spirituelle étherique et végétale , puis c'est l'agonie , il s'adresse à Pierre ou la pierre sulfureuse , à Jacques le sel et à Jean le mercure . Veillez , Jésus sue le sang mercuriel , des globules de sang coulent avec la sueur sur son front , mercure et sel ensemble , sagesse et amour ensemble , son esprit est abattu .Il trouve les disciples endormis par le chagrin ; levez vous et priez afin de ne pas entrer en tentation , levez vous et ne dormez pas Judas approche.alors la Pierre est fixée , Jésus est arrêté au jardin des oliviers , dans le lieu de compassion .Dans le druidisme , on dit que l'on va tuer le sanglier des 12 petits ORPHELINS DU VERBE , **le hiérophante** , le maître.le céphalophore à qui on va couper la tête .Une fois sa tête coupée, il peut travailler dans l'invisible.

Arrive une foule munie de glaives et de batons et bien sûr on redoute ce qui nous fait peur avec cet attirail , épées air ou le mental corrompu et feu les pensées dissolues. Un de ceux qui était avec eux aura l'oreille tranchée ; c'est l'entendement tranché net par la parole , c'est le grand prêtre , rengaine le pouvoir de ta parole dit Jésus , 12 légions d'anges pouvaient venir **les pouvoirs spirituels des mantras de Jésus** sont plus qu'une réalité , **ce sont ceux de Krishna , de Zoroastre et de tous les initiés , des 3 rois mages** qui l'ont renforcé étheriquement par un baptême occulte, oui , s'il le voulait tout lui est possible .T

Tout ce faux collège de religieux, ce sont les profanes du figuier maudit , nul doute qu'ils seraient ébranlés et brisés net dans leurs course folles.Mais la parole doit s'accomplir , un jeune homme s'enfuit portant son drap , le messie se sacrifie par un service supérieur, c'est son Principe d'autorité qui s'enfuit, qu'il abandonne , c'est ce principe qui reviendra comme jardinier auprès de Marie madeleine..

Devant le Feu ou cela pouvait il se passer ? la pierre renie trois fois.Elle meurt 3 fois en étape multiplicatoire par reniement.Les 3 multiplications sont des solve des dissolutions .Jésus se retourne vers Pierre au chant du Coq. Mercuriel , la loi polaire est baillée. Pierre pleure en se cachant.

Jésus est aux outrages comme les druides attachés et prêts au sacrifice du jugement dernier de leur karma . Le sanhedrin , le figuier maudit ou les faux poids falsifiés des autorités condamnent Jésus.

Puis ensuite ce sont les faux témoins dont les récits ne concordent pas, peu importe , la malice l'emporte toujours, la fausse église veille , Judas rend les 30 pièces , c'est la pâte Jésus est expédié chez Caïphe

**Les juifs trahissent encore une fois leur code spirituel comme l'église Catholique s'illustrera plus tard de la même manière en torturant et persécutant les innocents.** C'est le solve du massacre des innocents.Tout homme qui consent à recevoir l'initiation vit ce massacre des innocents. Pilate ne voit pas de motif de condamnation ,il est vrai que c'est un initié aux Mystères Romains. Hérode le fait revêtir d'un drap d'un Blanc éclatant il n'est pas dupe , il renvoie Jésus , Hérode et Pilate deviennent amis dit –on après avoir ridiculisé Jésus .

Mais est ce véritable , l'épouse de Pilate croit en Jésus. Après ce châtiment ordinaire pour ces Romains , qui crucifient tous les jours sur la voie décumane , Jésus considéré « non

coupable » ou plutôt n'étant pas de sa juridiction sera relâché . Les juifs préfèrent Barrabas « Crucifie le roi des juifs » entend –on ! il n'est pas notre Roi. La femme de Pilate dit à son époux , qu'il n'y ait rien entre toi et ce digne, elle a révélé de l'Être Christ , Pilate est renforcé dans son jugement ,en initié des Mystères , il se lave les mains dans l'akasha et dit au Père je ne suis pas coupable de ce crime injuste. Kadosh , Kadosh ,Kadosh. J'ai écouté ta parole et ma propre femme t'as entendu.J'écrirais roi des juifs sur ta croix. **Jésus est revêtu de pourpre la Pierre d'amour est prête** , Pilate livre Jésus 0 contre cœur au figuier maudit. Il sait que c'est la grande initiation pour Jésus , il n'est pas dupe des mystères.

Un homme l'aide à porter sa croix , Jésus alors juge Jérusalem si on traite ainsi le bois vert comment traitera t'on le bois mort , cet avertissement solennel n'est pas entendu. **Si on traite la vie , la lumière et l'amour des initiés planétaires de cette façon alors comment serez vous traités dans vos karmas ultérieurs , pauvres de vous.**

Vient la crucifixion , et l'inscription Roi des juifs ! Père pardonne leur, ils ne savent pas ce qu'ils font, ils ne savent pas qui je suis, même mes disciples étaient abattus et dormaient...

Au partage des ses vêtements , les soldats firent quatre parts , ils prirent les 4 plans de conscience de Jésus comme des coques , mais **la tunique l'esprit du christ** ce double cavalier qui était dans les 4 véhicules de Jésus , ils ne purent la prendre. Or cette tunique est le contenu du 5<sup>e</sup> évangile et elle est aussi l'Espérance de la venue de Maitreya qui la fera pleinement connaître.Elle constitue l'aura spirituelle de la planète , la tête sainte et ointe du Messiah.

L'aether était dans l'éther , la bouddhi et l'atma était inaccessible et non « exploitable » pour le monde encore moins pour le figuier maudit . Femme voilà ton fils , Binah voilà ton chochmah , je suis au centre nous dirait, le cabaliste juif.

Ainsi concordent toutes les révélations alchimiques , cabalistiques , astronomiques pour ceux qui ont des oreilles et des yeux pour voir ...

Le mécanisme de la philosophie parvient à la fin de l'œuvre ou l'évangile dit « heureux les doux car ils hériteront du royaume de la terre » en Capricorne Cancer.

Voilà donc le jugement dernier de l'église catholique sera effectué en Verseau - Lion par les vrais chrétiens . Ceux qui ne se sont pas endormis et Jésus Ben Pandira viendra remplacer définitivement l'église de Pierre au NADIR du Poisson ACTUEL.

Le franc maçon optera lui aussi pour une autre formule et remplacera l'équerre et le compas par la formule plus plaisante de « la truelle et le compas ». En effet la truelle est la loi d'amour du sauveur d'humanité dans le cercle du zodiaque et l'ère en cours ou ce sauveur intervient sous le compas céleste polaire.Le franc Maçon ou le Théosophe en tant que fils du père est l'homme de toutes les religions donc l'homme polyglotte de la Jérusalem céleste qui comprend toutes les énigmes des lions..pour autant qu'il soit mystique et théosophe , un peu druide et rose croix .

Revenons au mystère de la croix , « Un homme aide Jésus à porter sa croix » , Jésus alors juge Jérusalem si on traite ainsi le bois vert comment traitera t'on le bois mort , cet avertissement Alchimique du bois vert et du bois mort solennel n'est pas entendu. **Si on traite la vie , la lumière et l'amour des initiés de cette façon alors comment serez vous traités dans vos karmas ultérieurs , pauvres de vous.**Et on sait la suite..

« il faut entendre que la truelle joue ce role de lier le sang de tous les bodhisatvas comme lien avec la Pierre. C'est alors, le sang lié du druide, du Jésus crucifié dont le sang coule au Golgotha sur la Pierre , du Sage tué par la politique , des Amerindiens persécutés et spoliés de leurs biens et de leurs terres. C'est entendre les cathares brûlés par Bertrand Guy l'immonde mage noir des catholiques qui écrivit la bible des inquisiteurs , une bible plus élevée en mal que les livres des médecins de la mort SS..

Il faut entendre tous les cris désespérés des templiers auxquels on a pris les 10 000 commanderies en Europe , leurs terre et leurs bien en 1307 , puis brûlés ou exécutés dans des cachots sordides parce qu'ils avaient la Révélation de la Pierre d'Alchimie. Révélation qui fut donnée à l'église sous Jean XXII et elle s'empressa d'en faire disparaître les preuves après Jean XXII . De même *tous les apôtres furent mariés* ce qui suppose des scandales en perspective puisque seul st Jean était un eunuque de Dieu, on fait donc **un procès inutile aux prêtres mariés .**

Il faut entendre aussi Lao tseu le bibliothécaire qui quitte l'Empereur afin de devenir immortel et laissera le *tao te king* aux suivants ou encore de **tout initié planétaire** celui qui unifie tous les vocabulaires terminaux de l'œuvre *sans avoir d'illusions sur la suite de ce qui arrivera au monde..*de même on brûla,les écrits de Confucius de son temps et on brûla le temple de Pythagore . C'est donc ce péché de l'église catholique contre l'Esprit qui sera jugé dans l'ère Verseau Lion.

Jesus Ben Pandira, le maitreya occidental reprendra l'œuvre du subtil de Jacques et Jean pour abandonner l'épais ou l'église de Pierre au soufre inversé.

Et là, si le Martinisme Russe voit l'étoile sur la Pierre debout , il naîtra peut être en une église Russe ou en Russie , afin de répandre en Occident *la lumière vernaculaire du Christ.*Et cela permettra d'effacer la dette karmique de Raspoutine et de l'initié qui l'abattit de plusieurs coups de revolver dont la tombe est aujourd'hui au cimetière de sainte Geneviève des Bois .Cette noblesse que Papius et le Maître Philippe voulut aider comme l'avait fait st Germain avec la Reine et le Roi en France et qui n'ignorait pas quel serait son destin, alors que le dernier tsar lui-même Martiniste savait aussi la fin de l'ordre et la fin des temps pour la Russie.

Et cette noblesse *ayant trop etreint l'injustice* par réaction provoqua le pire communisme en passant de l'albedo à la rubedo d'un peuple qui perdant un guide vertical sombra dans l'horizontalité la plus totale sans guide surhumain mais tomba uniquement aux mains de politiques révolutionnaires sans lendemain dans l'ère Poissons Vierge ou la sublime lumière d'un Séraphim de Sarov brille encore malgré tout . L'église là, sera persécutée par les Bolcheviks et porter une corbeille de fleurs dans une église relèvera tout simplement de l'héroïsme. Le slogan Bolchévique etant « on fera des garages à tanks de ces églises inutiles ».

Il est probable que ce Maitreya Ancien Grand Maître des Esséniens apportera la lumière Chrétienne préparée en Rudolf Steiner quand il l'a adouci en tant que communauté des vivants en lui révélant le 5<sup>e</sup> évangile et d'autre part comme l'avait révélé au Mont Athos un moine à madame Blavatsky les Mystères chrétiens inconnus conservés dans leur cénacle que reçut Papus de la bouche de Madame Blavatsky. .

### Résumons les Etapes Principales de la Pierre

**Ere Cancer capricorne** , ere d'Archais ou *l'instinct prédomine et l'astralité* humaine après avoir subi un déluge commence à émerger dans des rites sexuels où l'anima et l'animus sont le centre d'élevation du corps astral *car le corps mental n'existe pas* .D'où ces Romains interminables fleuris de l'amour courtois dans la sphère de Vénus qui réapparaîtront comme une survivance de l'ère Cancer - Capricorne dans les Romains de la table ronde et en même temps comme le culte du Roi Cerf dans le fourré au mois de mai qui lutine la Reine. Ou encore la dramaturgie d'un Keu désobligeant comme un adjudant avec la troupe des soldats. Adjudant qui se profile dans les loges comme ceux qui veulent briser le disciple ignorant. Perceval est le héros qui purifie cette astralité besogneuse et dangereuse. L'anima et l'animus commenceront seulement à s'élever en Poissons Vierge.C'est dire. Mais cette ère empiriquement vit ses Mystères sur des îles ou des ashrams .

**Ere Gémeaux –sagittaire-** ere d'Archais ou ere des dualités et des rois jumeaux qui s'interpolent entre les solstices , l'un succédant à l'autre .Ou s'exprimera par ressouvenance dans les couples mythiques Cain et Abel , Castor et Pollux , Romulus et Remus , dans les Aswins chevaux jumeaux, Cette ere met en place le corps mental inférieur qui ne s'affirmera qu'en terme d'oppositions et de dualités . La philosophia du sagittaire apporte les voyages des jumeaux qui vont fabriquer *un moi neuf*. Cette ere *de l'intellectualité* met en place le rôle du savoir qui gouverne en tout. L'urbanisme apparaît et le corps astral calcule en poids mesure à peu près tout. On émerge dans une civilisation d'Archais qui supplantent l'ère capricorne où les Rishis et les yogis dominent en entrant dans les pouvoirs de l'autre monde et ne conférant aucun sens au nôtre plus terrestre. Ce sont les Vedas , les Upanishads qui auront tant de points communs avec le druidisme du VI<sup>e</sup> siècle après JC en Belier Balance chez les Rois Cerfs.

**Ere Taureau –Scorpion** – Les Archais vont développer les mystères de mort et de résurrection. ou le Mystère du karest c'est-à-dire des rites de la momie et son corps de Gloire qui deviendra sous Jésus l'eucharistie. Les initiés des grandes pierres fabriquent des Dolmens pour les rites de mort et de résurrection Les égyptiens rendent un culte à la mort initiatique et à la Vie divinisée comme Pharaon VSF vie santé force. On recherche donc la vie et un surplus de vie dans les rites égyptiens maîtrisant la mort. La Grèce reçoit le Mystère d'Égypte . C'est la naissance du *corps mental supérieur* dans l'humanité .Les Archais préparent le labourage de ce corps *encore jeune* .Les intuitions sont plus claires et les certitudes aussi. Mais tout reste à faire .

**Ere Belier- Balance** Les Archais déposent *la Boudhi* en l'humanité , c'est une révélation pour elle , la plus haute jamais reçue, elle arrive avec une force extraordinaire. Ere où Homère nous initie aux Mystères Grecs de Troie ou des Titans. Ere .de la Pierre Solaire et

Apolinienne de Delphes au VIe siècle av JC et au druidisme solaire qui naît au même moment , évoquant la Voie d'Amour des Rois Cerfs amour sensuel et spirituel qui réémergera dans les Récits chevaleresques de l'Ere Poissons Vierge .Mais les Mystères Grecs de Musée proviennent de leurs Maîtres en Egypte. Rome hérite de la Grèce ses Mystères Greco-Egyptiens. Les académies grecques fleurissent. Platon , Jamblique , Proclus reprennent les Mystères. Au Ve siècle fleurit le Bouddhisme sur la rénovation et *l'ère intellectuelle spirituelle* va germer sur toute la terre, les maîtres viennent apporter la révélation.. L'Ecole d'Alexandrie se formule , mais aussi le Bouddhisme qui vient libérer des contraintes doctrinales et sociales des castes royales de l'indouisme , Lao Tseu , Confucius viennent apporter l'éclairage de la *boudhi et du mental supérieur* qui prend enfin toute sa force.

**Ere Poissons Vierge** .les Archais déposent l'esprit du temps et fécondent l'Ere du Christ , du Christos des anciennes révélations en Belier Balance Le Christ ne vient pas détruire les anciennes messes des Initiés, il apporte le fruit précieux de *l'atma , l'esprit divin du Père*.C'est à dire *l'intervention cardiaque du Christ* qui illumine la sagesse déjà reçue ultérieurement dans l'Ere Précédente . Il parcourt le globe et rénove les sanctuaires , il apporte *la voie d'amour, la bhakti des yogis* . Les Druides le reçoivent comme le grand maître du soleil et eux-mêmes professent *la voie d'Amour* victorieuse de Kenmil la cruauté des religieux .

Avec leur compagnonage, ils adoptent les chrétiens émigrés en leurs gorges. Jésus dit à ses apôtres « allez vers les Dignes » ,ce qui signifie allez vers ceux qui fréquentent les écoles de Mystères et vous serez reçus. Les cercles des initiés sur la planète s'ouvrent , les initiés attendent le Rénovateur . Celui qui porte *l'atma et les 12 véhicules divins*.*Le Moi du Père dans son Amour Séraphique*. Le Christ adombré le grand maître des sanctuaires de Ein geddi ou de l'école des Prophètes. Il visite les Esséniens et rencontrent plusieurs Initiés de la planète en leurs pays. Il apporte *la Maison du Père* , *l'atma Nul avant lui n'avait pu le faire*. Le Zodiaque des gnostiques s'est ouvert et *le cercle clos du karma est brisé par l'Amour* qui pardonne même au karma. Le Christ fait une brèche et agrandit l'œuvre du Bouddha .Il brise la caste et même le sanhédrin avare.Et pourtant dit-il le salut vient des juifs. Ce salut , la promesse de tous les initiés de recevoir le corps du père l'atma divin qui fait les mahatmas . Ce salut ira en Grèce avec Jean .A Alexandrie dans les écoles de Mystères avec Marc .Il vient purifier le quaternaire humain par son Amour et sa clémence. St Mathieu révèle la régénération verticale de la génération horizontale. Jean nous fait entrevoir la Nouvelle Terre la Jérusalem céleste des Eres astrologiques à venir .Luc nous apporte une vision de douceur de l'anima et de l'animus réconciliés dans son astralité.La féminité devient importante dans l'évangile de Luc .Elle purifie les miasmes du corps astral et du moi masculin surdimensionné. Puis Marc , l'initié à la puissante patte du Lion renove les Ecoles de Mystères en Egypte . Il porte le Nouvel Esprit du Christ. C'est le sel Christique qui régénère le Monde .

**Ere Verseau Vierge – ere de la surhumanité éthérique des lions**.Ere du Mercure Christique du *second voile du temple qui tombe* . Ere ou l'humanité avec les Archais entre dans un ciel spirituel ou spiritualisé .Le druidisme supraïste qui englobe toutes les révélations universelles retrouve le Messie le grand maître Solaire d'Arkhangelsk . Le Maitreya Ben Pandira rénove les Mystères du Christ en Russie , il en apporte la deuxième révélation..La Rose Américaine et la Rose Russe fraternisent .L'ours et l'Aigle se réconcilient. Cette surhumanité éthérique est le levain de la Jérusalem céleste à venir en Capricorne Cancer. La

sagesse et perfection du Verseau est la condition préalable à *l'Amour du Lion* .l'Amour est le résultat de la sagesse révélée par le moi spirituel. Ben Pandira est le réparateur et l'instructeur du Christ , il révèle *la voie d'amour* et tout le Mystère du régent solaire et planétaire de notre logos .Le Christ ne peut plus s'incarner certes , mais Jésus Ben Pandira nous ouvre la porte de sa surhumanité éthérique qui prépare la Désincarnation de notre terre en « une nouvelle terre » ou la lune sera abandonnée aussi comme avant l'ancienne dramaturgie cosmique de la séparation alchimique du soleil –lune –terre soit de notre Esprit –Corps –Ame logoi que crucifié dans le cosmos.

Ainsi Jésus Ben Pandira le Maitreya occidental nous mènera vers le Nouveau jupiter ,la Terre Ascensionnée. C'est là tout le sens évangélique de cette phrase du messie « *je suis avec vous jusqu'à la fin du monde* » Cette dernière Pierre , notre Dame Pierre Terre du cosmos dont il est le gardien à la Cape Rouge , lui l'alchimiste des Eres et des Races sur la terre polyglotte mais une..

Toutes les écoles qui le servent et servent les Maitres seront élevées dans le parfum de cette Rose qui unifiera la Rose des Théosophes et Amerindiens et la Rose des Hermetistes occidentaux ou Russes. En unifiant les deux principes celui de l'Aigle volant Americain ou prédomine le corps astral dans son Mercure et le soufre éthérique de la Rose Russe qui sortie du fourreau du corps physique fera briller la lumière de son épée spirituelle. L'europe se relèvera lentement de ses plaies en émigrant dans les deux pays car son destin Epiméthéen se terminera par un déluge dont on ne connaît ni la date , ni le jour.Seuls les Initiés pourront sauver l'humanité qui aura un bon karma en Europe. C'est à dire qui aura œuvré selon les principes de l'initiation ou de l'amour sagesse. Le reste sera renversé et tout ce qui aura brillé ira sous les eaux comme les trésors celtes..Cette Pierre à rebours de la 6<sup>e</sup> race d'involution aura sa planche de salut en Amerique du Nord et en Russie selon la tradition occidentale.

Mais ce tour de Roue planétaire nous amene là ou le Christ dit *dans les derniers jours toutes les races ou nations monteront à la montagne de l'éternel* quand la fin des races sera déclarée dans la 16<sup>e</sup> race comme race unique de Christal.

Moment magnétique ou le Christ régent solaire nous a dit « je suis avec vous jusqu'à la fin du monde » jusqu'à la fin du monde...jusqu'à la fin du monde.

Dans notre Grand Tombeau de corps causal , cette grande Pierre ou nous avons oeuvré de vies en vies , dans cette **Pierre Tombeau des vies** qui mène à la Résurrection authentique laissant le Mausolée de notre travail initiatique sur terre d'un Hercule planétaire.



**Pierre tombeau - Athanor et ouroboros**

## CHAPITRE 12

### 64 Initiation Africaine au Bénin

Or pour démontrer que le pôle est le même pour tous les peuples , toutes les confessions nous allons cheminer en **Afrique alchimique** .Et vous verrez que la terre n'est pas une inconnue aux 144 000 justes , que la doctrine est unique et indivisible sauf quand elle est contrôlée par des politiques et des religieux qui y trouvent un parti pour asservir les foules. Quelle que soit par ailleurs la couleur la race et la religion le despotisme , et tout le monde le sait , est malheureusement une méthode d'asservissement universel que les lions ont toujours combattu.Or les lions portent le poncho multicolore rouge orangé *d'une initiation mondiale non partisane.*

#### Initiation Africaine

En 1976, je travaillais chez Flammarion et je suis allé en Afrique sur une terre d'arbres différents .Je reçus une initiation astrale à laquelle je n'avais pas prétendu. Mais je l'avais perçu plus de 15 jours auparavant en dessinant la côte de l'Afrique du Benin à la côte d'Ivoire et sans trop savoir pourquoi.

Lorsque je revins de Cote d'Ivoire, j'ai rêvé d'un **soucoupe volante en OR** et **j'avais passé 7 nuits bleues** , on m'avait donné **trois masques d'initié** en Bois signe Musien par excellence. J'étais admis aux **mysteres du Bois des masques** .Encore une fois la Révélation se fait par 3 Pierres ou 3 Bois ,les 3 pierres de la 6<sup>e</sup> race Atlante qui edifia Stonehenge , Gavrinis et **les 3 bois de la 6<sup>e</sup> race bleue de MU** dont le signe distinctif est un hipopotame noir que les Egyptiens feront ressortir Bleu de leur Four alchimique.

C'est d'ailleurs en lisant « Dieu d'eau » de Griaule lors d'une **recherche Alchimique comme franc maçon spirituel** sur la forge et les forgerons mythiques que j'ai découvert plus tard vers 1987 les mysteres Dogons et ou j'ai pris conscience simultanément du **signe du triskin sur ma main** et sur la case de l'initiation des Dogons réunissant par ce signe tous les peuples **sous la Puissante Patte du Lion.**

Période ou je revêcus un karma en Amérique et en Atlantide parallèlement. Preuve que les Lions de Bleu sont de toutes les races créées par le MANU selon la volonté du Père. Période ou je voyais en moi de façon fixe et permanente la puissante constellation de SIRIUS.

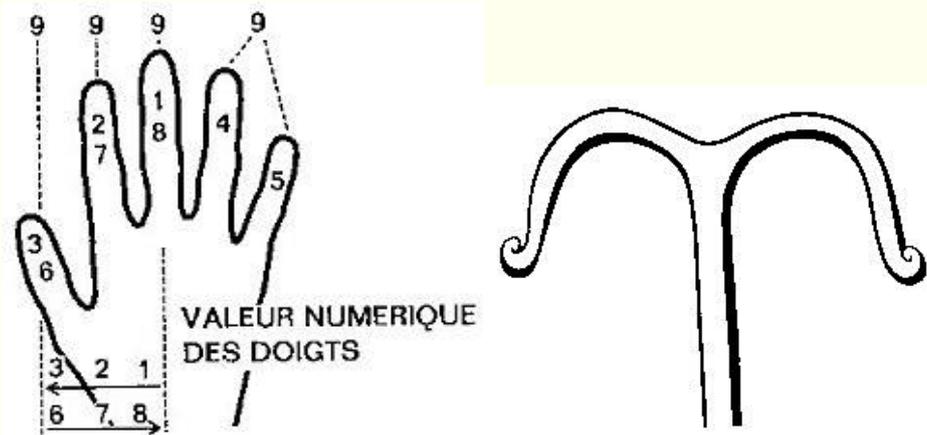
Et bien que sollicité plusieurs fois par **des initiateurs vaudou** je ne suis jamais entré dans un hounfor, mais j'en comprends les vérités cachées qui ressemble à l'antique cabale Musienne que l'on retrouve dans les vévés et dans la cabale magique d'une Mere des Dieux ou d'un Chef de Hounfor.

D'ailleurs les dieux planétaires ici sont nettement visibles si on les compare à ceux du chemin hermétique de Compostelle.il s'agit donc d'un même chemin de lion et d'alchimiste comme dans le film « les soleils de l'île de Pâques » chemin du Phenix qui revient tous les 500 ans sur Terre. Mais souvent les hommes ne sont pas prêts à rencontrer les dieux car ils s'auto

trahissent eux-mêmes la plupart du temps en vendant leurs enfants ou en faisant des révolutions tribales alimentées par tous les marchands d'armes de la planète ;

Chemin de compostelle et de LIONS , chemin que partage **les Tolteques et les initiés de Nazca**. Un chemin alchimique de tissus , de navettes , de momies., de danses sacrées dans les grands sanctuaires en plein air des tracés rituels de Nazca.

**L'alchimie étant la loi polaire du Manu et des Lions elle s'accorde comme un langage polyglotte et universelle qui dépasse la confusion de toutes les langues humaines.** Elle est la loi Polaire de Bleu. La MAIN des lions portant le signe de l'initiation alchimique des Lions. Lion vert et Lion Rouge de tous les temples du monde. Chez les Amerindiens c'est le Jaguar ou le Nagual. de l'homme médecin.



Illustrations du livre DIEU D'EAU de MARCEL GRIAULE

Voici d'ailleurs **la Main de LUG ou de Lion** pour les Dogons et la griffe du Lion , elle est la même que celle des initiés de la main soufflée dans les grottes de la préhistoire et que l'on retrouve également chez **les Anasazis Amerindiens** et dans **les églises romanes** preuve d'une initiation commune du pôle LION Theos et Verseau sophia par les mystères astrologiques.

A droite sur cette figure extraite du texte de Griaule « Dieu d'eau » on voit clairement *le crochet du sanctuaire* équivalent du Triskin. ou les mystères de la nature sont exposés par **les forgerons hermétistes** comme la loi du « transfert du triskin » entre la forge et l'enclume **loi d'impactation** des grands mystères hermétiques entre le disciple et le maître Loi que les forgerons celtes connaissait également en transmettant leur langue secrète à travers les monnaies .

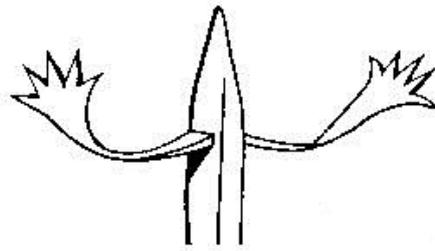
*Ces deux enroulements sont aussi compris comme deux mains qui retiendraient l'humidité, qui accrocheraient l'abondance.*

*Mais le crochet est souvent remplacé par une tige de fer quadrangulaire ou cylindrique de la grosseur du pouce et d'une palme de hauteur, amincie à partir du milieu en tronc de cône terminé par une pointe mousse. A mi-hauteur, cette tige est traversée par une mince pièce de fer plat qui serait comme deux bras étendus latéralement incurvés vers le haut. Chaque branche se termine en s'évasant en une sorte de main aplatie dont les doigts sont figurés par les dents de scie.*

*Cet objet, qui est dit également « crochet », rappelle lointainement, par sa tige verticale, à la fois l'enclume et la masse du forgeron. Par ses branches transversales qui sont des bras, il est le symbole du génie de l'eau que cette même masse et cette même enclume représentaient déjà.*

*Et ces deux bras légèrement relevés ont le même rôle que les mains en volutes des crochets : dans leur courbe, ils retiennent la pluie et les graines nécessaires aux hommes.*

*C'est à cause de la bienfaisance de ces fers qu'en souvenir des huit ancêtres, les huit épis cueillis lors de la récolte du champ affecté au sanctuaire sont accrochés en haut de la façade.*



CROCHET A NUAGES

*C'est pour la même raison que sont étalés sur la terrasse, lors de l'inauguration des semailles, les épis destinés aux ensemencements.*

*Toutes ces graines s'y imbibent des humidités et des forces de recommencement accrochées dans les volutes des cornes et dans les bras étendus.*

*Et c'est du haut de cette terrasse, c'est-à-dire du champ primordial, dont les profondeurs furent témoins d'une mort et d'une résurrection, que sont lancés à la foule les épis lourds de vie qu'elle mêlera aux semences.*

On remarquera donc que ces Epis sont les Enseignements de Vie des Mysteres et ils sont le signe de l'initiation finale comme chez les grecs ,les druides, les franc maçons.et les chrétiens Enfin remarquez que les 8 cases sont équivalentes aux 8 fêtes celtiques

Le Rôle évident d'une initiation des gémeaux Séraphims et donc encore une fois du Pôle Mercuriel se repose dans la 32<sup>e</sup> journée accordée aux paroles d'Ogotemmel.

*Le rôle des jumeaux ne l'avait pas étonné : il avait déjà rencontré maints exemples du culte de la double naissance dans les pays noirs. L'apparition du bélier casqué d'une calébase-soleil, qui se doublait d'un taureau de même allure, avait commencé à l'intriguer. Les béliers coiffés d'une sphère gravés sur les roches de l'Afrique du Nord, avaient fait couler beaucoup d'encre. Selon les uns, ils venaient d'Égypte ; les autres proposaient le sens inverse. Beaucoup avaient identifié le soleil dans ce cercle d'entre les cornes. Toutes ces spéculations, qui restaient dans le domaine de l'hypothèse, se trouvaient brusquement éclairées d'un jour nouveau et venant de contrées dont l'intervention dans un tel problème n'était pas prévisible.*

*Jusque là, le Nazaréen se trouvait devant des questions posées de longue date. L'affaire du scorpion, résultat de l'excision, le plongea dans la perplexité ; elle sortait de l'ordinaire. Jumeaux, bélier, taureau, scorpion. Le Blanc pensa au Zodiaque.*

Ce rôle Belier et Taureau on le retrouvera dans l'illustration de la 3<sup>e</sup> grande coction du Mutus Liber et dans les axes Bélier Balance et Taureau Scorpion décrits plus hauts. Plus loin Griaule envisage **le sagittaire ou centaure initié , un cabire maître de la forge. Ce centaure c'est le Chiron noir.**

*Le sagittaire était évident : le forgeron, voleur du soleil, lançait des flèches non seulement pour se défendre mais encore pour organiser sa descente. Il avait décoché un projectile dans la voûte des cieux, un autre dans la terrasse du grenier.*

En conclusion lisons ce que dit Griaule

*Quant aux poissons, ils pendaient au nombril de leurs jumeaux, hommes et femmes, sur l'escalier septentrional.*

*Il semblait donc bien au Blanc que, sans présenter un système constitué du Zodiaque, la cosmologie et la métaphysique des Dogon offraient du moins une place de choix à la plupart de ses signes. Cette place se remarquait certes dans le système du monde descendu des cieux sous l'égide du forgeron, mais elle était plus visible encore dans les institutions elles-mêmes.*

*Et il était arrivé à la conviction que le symbolisme du Zodiaque exprimait deux principes fondamentaux : celui de l'eau, essence des êtres, et celui de la gémellité.*

*Ces deux principes étaient liés dès la plus haute époque :*

Ainsi le Pole Mercuriel alchimique , le pole de « Bleu » et des nuits « bleues » gouverne toutes les essences humaines depuis la puissante Patte du Lion.

Griaule reprend plus loin et dit bien que le verseau et les gemeaux sont comme le deux –encore une fois un signe polaire et le signe réactif du Lion.

*Mais si les jumeaux étaient d'eau, l'eau était-elle double ?*

*Il convenait de remarquer que les Verseaux du Zodiaque étaient généralement deux.....*

il en déduit

*Gémelliparité et eau étaient donc liées dans leur essence et dans leurs symboles, géméaux et verseaux.*

*L'Européen, éclairé par les ultimes récapitulations, passait en revue les diverses figures et institutions qui donnaient une clé du système méditerranéen du Zodiaque bien que – détail piquant – ce système fût inconnu comme tel des Dogons. Il retrouvait, dans la plupart des signes, l'expression des deux grands principes sur lesquels était fondée en grande partie leur pensée.*

C'est encore une fois l'unité de la Doctrine secrète que concocte le Mercure gémellisé. Jakob et Esau - Prométhée et Epiméthée – Castor et Pol LUX LA LUMIERE DU PÔLE PRIMORDIAL répandue sur la forge , le village et le forgeron d'une doctrine astrologique ..

Et c'est la main de LUG qui recevra l'impactation de la doctrine du feu. La marque et la Griffe du Lion commune aux mystères Lugiens .Voyons voir maintenant ce que dit Griaule du signe du Lion :

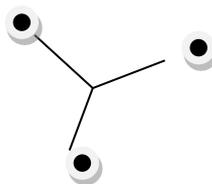
*Le lion, comme le scorpion, est supposé gémellipare. Il est placé sur le neuvième degré de l'escalier occidental du système du monde, parce qu'il symbolise la chefferie, dont le nombre est neuf.*

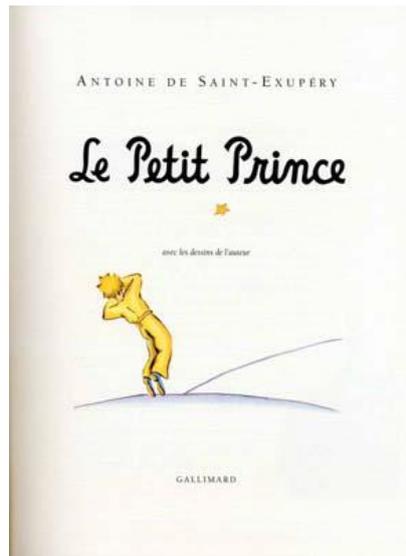
Pour les druides le nombre 9 incarne la totalité de l'arbre de vie , chaque chiffre est une planète du système solaire comme dans les Séphiroths belima , un système unique de l'arbre finalement. Une doctrine universelle commune connue de tous les hommes , de toutes les femmes .

**D'ailleurs Griaule le dit expressément le zodiaque n'était pas connu des dogons et pourtant il influençait toute la cosmogonie de la doctrine Dogon..**

Ici le grenier axe vertical colonne reçoit la totalité des mystères de l'arbre de vie.La connaissance est reçue par 3 paroles , la 3<sup>e</sup> parole c'est la descente du grenier à 8 cases ou la croix celtique finalement.

La Révélation Dogon est identique à la Celtique, la Révélation du druidisme est reçue par trois paroles et 3 piliers lumineux. D'ailleurs le signe secret du poisson monadique est composé de 3 traits lumineux comme le triban





Le Petit Prince – Gallimard – Antoine de st Exupéry

## CHAPITRE 12

### 65 Préambule au Petit Prince de St Exupéry

*J'ai intitulé mon livre souvenirs de vols comme souvenirs de vies .. et le texte d'un livre poétique peut vous expliquer très simplement le contenu de l'initiation. Les contes sont plus près de notre langage intérieur . J'ai commencé cet ouvrage en parlant du destin des **enfants rouges**. Il ya lieu de signaler que **le karma d'un enfant rouge** fait nettement penser à ce petit prince de st Exupéry qui présente le cherchant en soufre blanc éveillé alors que son livre « Citadelle » fait appel à regarder même difficilement l'humanité dans la coagulation de son soufre noir.inversé. Il nous avertit doublement de notre vérité et du décor de la pièce de théâtre que nous jouons.*

*Très souvent quand on commence une démarche spirituelle ou initiatique on est amené à discourir sur sa propre voie .Comment on la vit , comment on l'envisage ,voilà la question ! sur quoi reviennent nos doutes ou nos résolutions de changement. Nos labeurs et nos labourages internes.*

*Nos peurs inavouées , dissimulées. Pourquoi on a l'impression de ne pas comprendre , pourquoi on pense faire du sur place , pourquoi on est malheureux .et des milliers de questions de ce genre qui fait qu'on se repose interminablement toujours les mêmes questions en boucle .Et dès qu'on pense avoir répondu à une , une autre surgit comme la tête coupée de l'hydre qui veut repousser en nous.*

*Voici donc **un questionnement** sur lequel repose notre questionneur j'ai nommé Monsieur mental etourdi qui n'est jamais content , jamais ceci , jamais cela éternellement insatisfait et qui voudrait qu'on lui explique à lui personnellement ,car cela le démange tout le temps de ne pas avoir pour lui personnellement et à lui en particulier , monsieur mental de réponses.Lui qui pense et sait mieux que les autres .Encore une fois cet étourdi se croit dans l'Ere Belier Balance en voulant exercer sa toute puissance. Mais il est en retard de deux ères ce monsieur là.*

*Et donc il lui faut un viatique neuf de simplicité spirituelle et de perfection morale du Verseau pour découvrir l'Amour du lion .A cete effet il m'a semblé que au-delà de la Doctrine le conte philosophique allait parfois plus loin .Aussi ais je apporté ce supplément d'âme en ouvrant le livre de st Exupéry un des plus beau qui soit en vous le commentant.Il s'agit bien sûr du livre si connu « Le petit princce de*

*st Exupéry » qui commentera l'initiation de façon plus claire, moins technique , moins sophistiquée, moins hermétique constituant une première réflexion pour pouvoir relire cet ouvrage différemment Ensuite il vous sera .donc plus abordable concernant le mystère de l'incarnation de la mort et de la Vie.*

*Le récit de ce texte presque liturgique présente la posture de toute âme sur la voie sans religion extérieure .Elle incarne ce que la 16<sup>e</sup> race entrevoiera dans son karma , la fin de toutes les races sur terre, ce sera la race de christ ou du cristal universelle sans plus aucune race. Puisse ce récit approcher votre cœur de toute intolérance , de toute vacuité , de toute mobilité de l'étant en vous et rejeter tous les sophismes de tout bord.*

*Au fil du texte merveilleux d'Antoine de st Exupéry nous allons comprendre la démarche de l'étant et de l'existant de notre propre mystère.Car le mystère est en nous et **la porte est en dedans** , aurait dit l'abbé Gillard.*

## LE PETIT PRINCE

Lorsque j'avais six ans j'ai vu, une fois, une magnifique image, dans un livre sur la Forêt Vierge qui s'appelait "Histoires Vécues". Ça représentait un serpent boa qui avalait un fauve. Voilà la copie du dessin.

On disait dans le livre: "Les serpents boas avalent leur proie tout entière, sans la mâcher. Ensuite ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les six mois de leur digestion".

J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j'ai réussi, avec un crayon de couleur, à tracer mon premier dessin. Mon dessin numéro 1. Il était comme ça:

J'ai montré mon chef d'œuvre aux grandes personnes et je leur ai demandé si mon dessin leur faisait peur.

Elles m'ont répondu: "Pourquoi un chapeau ferait-il peur?"

Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant. J'ai alors dessiné l'intérieur du serpent boa, afin que les grandes personnes puissent comprendre. Elles ont toujours besoin d'explications. Mon dessin numéro 2 était comme ça:

Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés, et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire. C'est ainsi que j'ai abandonné, à l'âge de six ans, une magnifique carrière de peintre. J'avais été découragé par l'insuccès de mon dessin numéro 1 et de mon dessin numéro 2. Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours leur donner des explications.

*Quand on veut expliquer l'esotérisme on arrive toujours à cette impasse .Mais la spontanéité de l'âme ne doit pas se dissoudre pour autant .L'enfant, c'est la surnature, le soi suprême qui sait tout sur lui-même.*

J'ai donc dû choisir un autre métier et j'ai appris à piloter des avions. J'ai volé un peu partout dans le monde. Et la géographie, c'est exact, m'a beaucoup servi. Je savais reconnaître, du premier coup d'œil, la Chine de l'Arizona. C'est très utile, si l'on est égaré pendant la nuit.

J'ai ainsi eu, au cours de ma vie, des tas de contacts avec des tas de gens sérieux. J'ai beaucoup vécu chez les grandes personnes. Je les ai vues de très près. Ça n'a pas trop amélioré mon opinion.

*Voler signifie connaître le vol de sa propre âme intérieure , qui on était dans ses vies en quelque sorte..C'est à dire par une introspection connaître les dessous de sa propre vie.de son propre mystère personnel.*

Quand j'en rencontrais une qui me paraissait un peu lucide, je faisais l'expérience sur elle de mon dessin n° 1 que j'ai toujours conservé. Je voulais savoir si elle était vraiment compréhensive. Mais toujours elle me répondait: "C'est un chapeau." Alors je ne lui parlais ni de serpents boas, ni de forêts vierges, ni d'étoiles. Je me mettais à sa portée. Je lui parlais de bridge, de golf, de politique et de cravates. Et la grande personne était bien contente de connaître un homme aussi raisonnable.

*C'est l'expérience du silence et de la solitude de l'initié, il ne peut se confier, sa vie le préoccupe intérieurement , il s'aperçoit qu'il a une âme, il peut la mettre dans sa main et la regarder.*

Il me fallut longtemps pour comprendre d'où il venait. Le petit prince, qui me posait beaucoup de questions, ne semblait jamais entendre les miennes. Ce sont des mots prononcés par hasard qui, peu à peu, m'ont tout révélé. Ainsi, quand il aperçut pour la première fois mon avion (je ne dessinerai pas mon avion, c'est un dessin beaucoup trop compliqué pour moi) il me demanda:

- Qu'est ce que c'est que cette chose-là ?
- Ce n'est pas une chose. Ça vole. C'est un avion. C'est mon avion.

Et j'étais fier de lui apprendre que je volais. Alors il s'écria:

- Comment! tu es tombé du ciel !
- Oui, fis-je modestement.
- Ah! ça c'est drôle...

Et le petit prince eut un très joli éclat de rire qui m'irrita beaucoup. Je désire que l'on prenne mes malheurs au sérieux. Puis il ajouta:

- Alors, toi aussi tu viens du ciel ! De quelle planète es-tu ?

J'entrevis aussitôt une lueur, dans le mystère de sa présence, et j'interrogeai brusquement:

- Tu viens donc d'une autre planète ?

Mais il ne me répondit pas. Il hochait la tête doucement tout en regardant mon avion:

- C'est vrai que, là-dessus, tu ne peux pas venir de bien loin...

Et il s'enfonça dans une rêverie qui dura longtemps. Puis, sortant mon mouton de sa poche, il se plongea dans la contemplation de son trésor.

*Celui qui connaît ses vies et les mondes qu'il a vécu possède une Ame , mais il ne veut pas dire qu'il vient d'un autre plan de vie de sa surâme. Cela embarrasserait les autres ,et ses amis qui ne sont pas forcément sur le même plan .L'existential étant le seul plan qu'ils connaissent. Ils ne sont donc pas méchants mais inavertis et indolents .Ou cela ne les interesse pas. Alors il ne faut pas les brusquer dans leur inconscience .Ils sont comme des œufs à l'abri qui écloront plus tard dans 1000 ans ou 10 000 ans peut être plus, ce n'est pas important , car l'important c'est de naître à la conscience.allons doucement nous sommes pressés..*

J'ai de sérieuses raisons de croire que la planète d'où venait le petit prince est l'astéroïde B 612. Cet astéroïde n'a été aperçu qu'une fois au télescope, en 1909, par un astronome turc.

Il avait fait alors une grande démonstration de sa découverte à un Congrès International d'Astronomie. Mais personne ne l'avait cru à cause de son costume. Les grandes personnes sont comme ça.

Heureusement pour la réputation de l'astéroïde B 612 un dictateur turc imposa à son peuple, sous peine de mort, de s'habiller à l'Européenne. L'astronome refit sa démonstration en 1920, dans un habit très élégant. Et cette fois-ci tout le monde fut de son avis.

*Ici l'âme a beaucoup de difficultés pour expliquer sa venue , d'où elle vient , sa nationalité ou ses antériorités karmiques , alors elle s'habille comme les hommes pour parler la futilité de leur langage l'âme doit réduire entièrement ses notions , ses visions , sa surâme , les grands paysages d'où elle peut venir et doit l'expliquer par la petite fenêtre de la grammaire des hommes .Expliquer que notre planete intérieure est un astre physique , qu'il y a des atomes qui tournent c'est le vocabulaire rationnel nécessaire . Il faut donc s'habiller avec un habit plus petit et déformant pour se faire comprendre.Le dictateur turc, c'est le rationalisme des mondes qui oblige à ne porter qu'un seul vêtement .un seul langage , une seule autorité pédagogique qui exclue tout autre forme de conception ou principe de vie.*

Et en effet, sur la planète du petit prince, il y avait comme sur toutes les planètes, de bonnes herbes et de mauvaises herbes. Par conséquent de bonnes graines de bonnes herbes et de mauvaises graines de mauvaises herbes. Mais les graines sont invisibles. Elles dorment dans le secret de la terre jusqu'à ce qu'il prenne fantaisie à l'une d'elles de se réveiller. Alors elle s'étire, et pousse d'abord timidement vers le soleil une ravissante petite brindille inoffensive. S'il s'agit d'une brindille de radis ou de rosier, on peut la laisser pousser comme elle veut. Mais s'il s'agit d'une mauvaise plante, il faut arracher la plante aussitôt, dès qu'on a su la reconnaître. Or il y avait des graines terribles sur la planète du petit prince... c'étaient les graines de baobabs. Le sol de la planète en était infesté. Or un baobab, si l'on s'y prend trop tard, on ne peut jamais plus s'en débarrasser. Il encombre toute la planète. Il la perfore de ses racines. Et si la planète est trop petite, et si les baobabs sont trop nombreux, ils la font éclater.

"C'est une question de discipline, me disait plus tard le petit prince. Quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire soigneusement la toilette de la planète. Il faut s'astreindre régulièrement à arracher les baobabs dès qu'on les distingue d'avec les rosiers auxquels ils ressemblent beaucoup quand ils sont très jeunes. C'est un travail très ennuyeux, mais très facile."

Et voilà que le petit prince nous apprend que le travail interne est une toilette nécessaire. Il faut se laver , ne pas laisser pousser la colere , les mauvaises intentions , les mauvais germes de nos karmas antérieurs alors on doit faire des efforts ,ne pas mentir , ne pas extorquer à son voisin des confidences , avoir une hygiène de vie , faire une gymnastique spirituelle , de la danse , du yoga , de la peinture .Il faut s'occuper de sa surâme et de son soi. Sinon très vite les branches du baobab toutes les nécessités de l'existence vont dévorer notre Ame et notre surâme , vont l'envahir .Alors il faut essarter notre forêt et sanctifier nos vies par une pratique spirituelle régulière pour faire notre pierre philosophale. Quelle que soit la pratique.

En effet. Quand il est midi aux États-Unis, le soleil, tout le monde le sait, se couche sur la France. Il suffirait de pouvoir aller en France en une minute pour assister au coucher de soleil. Malheureusement la France est bien trop éloignée. Mais, sur ta si petite planète, il te suffisait de tirer ta chaise de quelques pas. Et tu regardais le crépuscule chaque fois que tu le désirais...

- Un jour, j'ai vu le soleil se coucher quarante-trois fois !

*Se lever regarder le soleil ce grand compagnon a été toujours un rite depuis la préhistoire et les ères antérieures comme le roi cerf .On se nourrissait du soleil , on le mangeait , on le buvait on dansait devant lui et on l'aimait. Le soir on apprenait à le saluer pour recevoir des énergies de guérison de magnétisme.Dans le druidisme on parle des 3 soleils de chacun .On se reconnaîtra donc facilement celui qui était soleil du matin pouvait éveiller les âmes .celui qui était Soleil du midi pouvait éclaircir leur vie et leur donner une stabilité et celui qui était Soleil du soir du soir pouvait guerir les corps et les âmes blessées.*

- Un mouton mange tout ce qu'il rencontre.

- Même les fleurs qui ont des épines ?

- Oui. Même les fleurs qui ont des épines.

- Alors les épines, à quoi servent-elles ?

Je ne le savais pas. J'étais alors très occupé à essayer de dévisser un boulon trop serré de mon moteur. J'étais très soucieux car ma panne commençait de m'apparaître comme très grave, et l'eau à boire qui s'épuisait me faisait craindre le pire.

- Les épines, à quoi servent-elles ?

Le petit prince ne renonçait jamais à une question, une fois qu'il l'avait posée. J'étais irrité par mon boulon et je répondis n'importe quoi:

*Les épines c'est le karma antérieur qu'il faut modifier par les épreuves de la vie. Et il y aura toujours des épreuves. Quand il n'y en aura plus alors on en aura d'autres plus subtiles. Jusqu'au jour ou tout sera clair en nous alors on aura plus d'épreuves. Ce sont les complexités qui nous lassent de nos efforts. Mais les Epines sont des démangeaisons dans l'épine dorsale. Elles commencent en Automne puis en Hiver et disparaissent au Printemps pour s'égayer en été. C'est la grisaille de nos situations et les vacances. Alors tous les jours il faut faire sa toilette, se laver et regarder le soleil. Et cela va beaucoup mieux. Chaque matin on fait sa toilette et quand on a fini les mauvaises idées s'envolent, le corps est propre on sent bon. On est prêt à aborder une nouvelle journée. C'est par une pratique spirituelle qu'on est heureux en la faisant tous les jours. Cela limite les questionnements que le mental obsédé veut poser ; la vacuité, la paix est la grande perception de nous-mêmes.*

Le petit prince, alors, ne put contenir son admiration:

- Que vous êtes belle !

- N'est-ce pas, répondit doucement la fleur. Et je suis née en même temps que le soleil...

Le petit prince devina bien qu'elle n'était pas trop modeste, mais elle était si émouvante !

- C'est l'heure, je crois, du petit déjeuner, avait-elle bientôt ajouté, auriez-vous la bonté de penser à moi...

Et le petit prince, tout confus, ayant été chercher un arrosoir d'eau fraîche, avait servi la fleur.

Ainsi l'avait-elle bien vite tourmenté par sa vanité un peu ombrageuse. Un jour, par exemple, parlant de ses quatre épines, elle avait dit au petit prince:

*Voici que l'âme trouve une Rose, une école spirituelle, il lui faut donc l'entretenir. Elle devient essentielle pour lui. C'est la fraternité, l'amitié, la main tendue, une nouvelle famille amicale et généreuse. Il lui faut s'en occuper puisqu'elle s'occupe de son âme et lui indique les bons sujets de la Voie à suivre. Chaque Âme à un ange gardien et une Rose d'Essentialité.*

Je crois qu'il profita, pour son évasion, d'une migration d'oiseaux sauvages. Au matin du départ il mit sa planète bien en ordre. Il ramona soigneusement ses volcans en activité. Il possédait deux volcans en activité. Et c'était bien commode pour faire chauffer le petit déjeuner du matin. Il possédait aussi un volcan éteint. Mais, comme il disait, "On ne sait jamais !" Il ramona donc également le volcan éteint. S'ils sont bien ramonés, les volcans brûlent doucement et régulièrement, sans éruptions. Les éruptions volcaniques sont comme des feux de cheminée. Évidemment sur notre terre nous sommes beaucoup trop petits pour ramoner nos volcans. C'est pourquoi ils nous causent des tas d'ennuis.

*Aller de vies en vies telle est la migration des âmes. De véhicules en véhicules. Karma nous amène à vivre en dehors de notre Rose du plan subtil d'où l'on venait, d'un pays aux légendes vérifiées. Il faut entrer dans la chute nécessaire des rondes des planètes. Des Cycles des ères, des karmas.*

La première était habitée par un roi. Le roi siégeait, habillé de pourpre et d'hermine, sur un trône très simple et cependant majestueux.

- Ah! Voilà un sujet, s'écria le roi quand il aperçut le petit prince.

Et le petit prince se demanda:

- Comment peut-il me reconnaître puisqu'il ne m'a encore jamais vu !

Il ne savait pas que, pour les rois, le monde est très simplifié. Tous les hommes *sont des sujets.*

*Ici , il est clair que la planète est habitée par le cycle d'une ère royale despotique.Tout homme est soumis aux gouvernements et à la folie de ceux-ci.Et chaque planète pierre à son karma , eh oui !*

La seconde planète était habitée par un vaniteux:

- Ah! Ah! Voilà la visite d'un admirateur ! s'écria de loin le vaniteux dès qu'il aperçut le petit prince.

Car, pour les vaniteux, les autres hommes sont des admirateurs.

La seconde planète était habitée par un vaniteux:

- Ah! Ah! Voilà la visite d'un admirateur ! s'écria de loin le vaniteux dès qu'il aperçut le petit prince.

Car, pour les vaniteux, les autres hommes sont des admirateurs.

*Nous sommes toujours obligés de flatter, de manipuler , de mentir devant ces hommes là. Ils ne vivent que pour eux.C'est le masque social ,la persona de Jung. dont il faut se libérer. Ne pas céder aux mensonge intérieur de la flatterie , la flagornerie .il faut chercher simplement à être juste et authentique pour soi. Etre clair sans embarras pour ne pas être embarrassé.*

. La planète suivante était habitée par un buveur. Cette visite fut très courte, mais elle plongea le petit prince dans une grande mélancolie:

*Celui là fuit la Vie intérieure et il est très malheureux. Soit il fuit un accident de la vie qu'il n'a pas surmonté .Soit il boit pour oublier qu'il doit affronter karma un jour.*

La quatrième planète était celle du businessman. Cet homme était si occupé qu'il ne leva même pas la tête à l'arrivée du petit prince.

- Bonjour, lui dit celui-ci. Votre cigarette est éteinte.

- Trois et deux font cinq. Cinq et sept douze. Douze et trois quinze. Bonjour. Quinze et sept vingt-deux. Vingt-deux et six vingt-huit. Pas le temps de la rallumer. Vingt-six et cinq trente et un. Ouf! Ça fait donc cinq cent un millions six cent vingt-deux mille sept cent trente et un.

- Cinq cents millions de quoi ?
- Millions de ces petites choses que l'on voit quelquefois dans le ciel.
- Des mouches ?
- Mais non, des petites choses qui brillent.
- Des abeilles ?
- Mais non. Des petites choses dorées qui font rêvasser les fainéants. Mais je suis sérieux, moi ! Je n'ai pas le temps de rêvasser.
  
- Ah! des étoiles ?
- C'est bien ça. Des étoiles.
- Et que fais-tu de cinq cents millions d'étoiles ?
- Cinq cent un millions six cent vingt-deux mille sept cent trente et un. Je suis sérieux, moi, je suis précis.
- Et que fais-tu de ces étoiles ?
- Ce que j'en fais ?
- Oui.
- Rien. Je les possède.
- A qui sont-elles ? riposta, grincheux, le businessman.
- Je ne sais pas. A personne.
- Alors elles sont à moi, car j'y ai pensé le premier.
- Ça suffit ?
- Ça suffit !

C'est amusant, pensa le petit prince. C'est assez poétique. Mais ce n'est pas très sérieux.

*Ici les idées d'acquisivité sont évidentes le Banquier , l'homme sérieux qui calcule, il calcule tout en nombre , poids , quantités exploitables. Et ces nombres calculent le poids , le prix du produit qu'est l'homme , la bête ou l'étoile celui là est un verseau de l'ère des machines .Il n'a aucune consideration morale ou spirituelle et ne comprend rien à karma. Il n'envisage rien que son acquis materiel . Il vit dans la possession permanente C'est un »possédé du matérialisme « qui ne soucie ni de la vie d'autrui*

*ni des malheurs. Il vend , achete et rien n'a de valeur que l'argent. Il cree des consommateurs qui acheteront ce qu'il ne possede pas comme les étoiles. Il entre dans un pays exploite les mines , en rejette les habitants, les ridiculisent pour les éliminer ou en fait des esclaves , il revend leurs récoltes sans aucune considération de personne. Il fait des bilans en plus en moins .Crée des famines et dort tranquille , il vit avec des produits.Les âmes sont des produits, les femmess sont des produits , les enfants sont des produits , les électeurs sont des produits.l'amour est un produit , la conscience est un contre produit , ça c'est embêtant. Il faut limiter cette conscience et rendre imbéciles tous ces gens en les ramenant à la nature de produit, ils doivent penser, boire , manger produit.*

La cinquième planète était très curieuse. C'était la plus petite de toutes. Il y avait là juste assez de place pour loger un réverbère et un allumeur de réverbères. Le petit prince ne parvenait pas à s'expliquer à quoi pouvaient servir, quelque part dans le ciel, sur une planète sans maison, ni population, un réverbère et un allumeur de réverbères. Cependant il se dit en lui-même:

- Peut-être bien que cet homme est absurde. Cependant il est moins absurde que le roi, que le vaniteux, que le businessman et que le buveur. Au moins son travail a-t-il un sens. Quand il allume son réverbère, c'est comme s'il faisait naître une étoile de plus, ou une fleur. Quand il éteint son réverbère ça endort la fleur ou l'étoile. C'est une occupation très jolie. C'est véritablement utile puisque c'est joli.

*Cet homme là c'est monsieur et madame tout le monde ,gentil , qui cherche un sens à sa vie sans gêner les autres.Je crois que tout le monde l'aime bien .Il ne nuit à personne, mais il est facilement exploitable par un banquier , un vaniteux C'est un homme qui répand de la lumiere de la bonté et qui ne s'inquiete pas des fruits de son karma , alors il vit en paix avec tout le monde.*

La sixième planète était une planète dix fois plus vaste. Elle était habitée par un vieux Monsieur qui écrivait d'énormes livres.

- Tiens! voilà un explorateur ! s'écria-t-il, quand il aperçut le petit prince.

Ça c'est bien intéressant, dit le petit prince. Ça c'est enfin un véritable métier ! Et il jeta un coup d'œil autour de lui sur la planète du géographe. Il n'avait jamais vu encore une planète aussi majestueuse

- Elle est bien belle, votre planète. Est-ce qu'il y a des océans ?

- Je ne puis pas le savoir, dit le géographe.

*Voilà la difficulté de parler des mondes intérieurs et extérieurs , on n'a pas de cartes précises*

- C'est exact, dit le géographe, mais je ne suis pas explorateur. Je manque absolument d'explorateurs. Ce n'est pas le géographe qui va faire le compte des villes, des fleuves, des montagnes, des mers, des océans et des déserts. Le géographe est trop important pour flâner.

Il ne quitte pas son bureau. Mais il y reçoit les explorateurs. Il les interroge, et il prend en note leurs souvenirs. Et si les souvenirs de l'un d'entre eux lui paraissent intéressants, le géographe fait faire une enquête sur la moralité de l'explorateur.

- Pourquoi ça ?

- Parce qu'un explorateur qui mentirait entraînerait des catastrophes dans les livres de géographie. Et aussi un explorateur qui boirait trop.

*Nous entrons dans le vif du sujet si nous parlons comme voyageurs du temps , des karmas et des mondes .En tant qu'explorateurs on devient témoin de quelque chose .Et dans les mondes intérieurs comme ceux de la cabale ou d'autres, il faut explorer comme le shaman ces mondes Alors on devient explorateur pour ceux qui ne savent pas voyager avec l'âme. Le Clairvoyant supplée notre vue et fait tomber le bandeau pour nous.*

Ma fleur est éphémère, se dit le petit prince, et elle n'a que quatre épines pour se défendre contre le monde ! Et je l'ai laissée toute seule chez moi !

Ce fut là son premier mouvement de regret. Mais il reprit courage:

- Que me conseillez-vous d'aller visiter ? demanda-t-il.

- La planète Terre, lui répondit le géographe. Elle a une bonne réputation...

Et le petit prince s'en fut, songeant à sa fleur.

*Alors voici notre planète , là ou l'on habite .En descendant les planetes dans la chute on arrive sur terre apres la migration de notre Ame dans le créé.*

La Terre n'est pas une planète quelconque ! On y compte cent onze rois (en n'oubliant pas, bien sûr, les rois nègres), sept mille géographes, neuf cent mille businessmen, sept millions et demi d'ivrognes, trois cent onze millions de vaniteux, c'est-à-dire environ deux milliards de grandes personnes.

Les grandes personnes, bien sûr, ne vous croiront pas. Elles s'imaginent tenir beaucoup de place. Elles se voient importantes comme des baobabs. Vous leur conseillerez donc de faire le calcul. Elles adorent les chiffres: ça leur plaira. Mais ne perdez pas votre temps à ce pensum. C'est inutile. Vous avez confiance en moi.

*Et voilà que la grande déception commence .Toutes les branches des baobabs sont rassemblées en un seul endroit .On risque de ne pas se reconnaître , notre âme est en danger. Il faut apprendre à faire le tri. Mais nous serons victimes de nos éducations et de nos familles malgré les meilleures intentions qui nous entourent.Et si on écoute ses grandes personnes elles vous égarent, vous perdez le chemin de votre âme.*

Sur quelle planète suis-je tombé ? demanda le petit prince.

- Sur la Terre, en Afrique, répondit le serpent.

- Ah!... Il n'y a donc personne sur la Terre ?

- Ici c'est le désert. Il n'y a personne dans les déserts. La Terre est grande, dit le serpent.

*Voici donc la rencontre exceptionnelle du discernement des forces de vie et de mort , les pulsions qui sont en nous. Le serpent connaît le monde, il ne lui appartient pas , il médite , réfléchit , conçoit un plan plus grand de la vie. Il n'est pas limité.*

Où sont les hommes ? reprit enfin le petit prince. On est un peu seul dans le désert...

- On est seul aussi chez les hommes, dit le serpent.

- Je puis t'emporter plus loin qu'un navire, dit le serpent.

Il s'enroula autour de la cheville du petit prince, comme un bracelet d'or:

- Celui que je touche, je le rends à la terre dont il est sorti, dit-il encore. Mais tu es pur et tu viens d'une étoile...

*Le serpent a un don de bilocation qui ne limite rien en lui. Il peut voyager dans les karmas , dans les mondes tout en étant pleinement incarné ici. il est détaché comme un boudha. Sa seule limite c'est le désert ou seul dieu habite.*

Le petit prince traversa le désert et ne rencontra qu'une fleur. Une fleur à trois pétales, une fleur de rien du tout...

- Bonjour, dit le petit prince.

- Bonjour, dit la fleur.

- Où sont les hommes ? demanda poliment le petit prince.

La fleur, un jour, avait vu passer une caravane:

- Les hommes ? Il en existe, je crois, six ou sept. Je les ai aperçus il y a des années. Mais on ne sait jamais où les trouver. Le vent les promène. Ils manquent de racines, ça les gêne beaucoup.

*En effet les hommes manquent de racines , de compréhension sur leur propre mystère gênant. Car le seul mystère c'est lui-même, il s'ignore , il ne sait pas qui il est. Il s'en veut , alors , il s'auto punit ou détruit les autres parce qu'il n'a pas trouvé la solution à sa propre énigme qui se transforme parfois en désespoir enivrant qui fausse sa table de bord. Alors qu'il lui faudrait s'enraciner dans le divin dans le désert ou dieu habite ou il se connaît lui même. Il connaîtrait ainsi qu'il a une fleur , une rose d'éternité. Le petit Prince lui sait qu'il a une Rose.*

Le petit prince fit l'ascension d'une haute montagne. Les seules montagnes qu'il eût jamais connues étaient les trois volcans qui lui arrivaient au genou. Et il se servait du volcan éteint comme d'un tabouret. "D'une montagne haute comme celle-ci, se dit-il donc, j'apercevrai d'un coup toute la planète et tous les hommes..." Mais il n'aperçut rien que des aiguilles de roc bien aiguisées.

- Bonjour, dit-il à tout hasard.

- Bonjour... Bonjour... Bonjour... répondit l'écho.

- Qui êtes-vous ? dit le petit prince.

- Qui êtes-vous... qui êtes-vous... qui êtes-vous... répondit l'écho.

- Soyez mes amis, je suis seul, dit-il.

- Je suis seul... je suis seul... je suis seul... répondit l'écho.

*Mais voilà qu'il veut faire l'ascension de son âme avec son intellect , mais il ne découvre dans cette ascension aucune paix , il est comme Nietzsche , il se sent seul incompris et ne peut trouver la paix. La philosophie n'a pas rendu son âme heureuse et libre complètement. Il ne croit pas aux autres mondes et il est malheureux. Il ignore encore son propre mystère qu'il est grand , immense et qu'il a de nombreuses vies passées et de nombreuses à explorer..*

Mais il arriva que le petit prince, ayant longtemps marché à travers les sables, les rocs et les neiges, découvrit enfin une route. Et les routes vont toutes chez les hommes.

- Bonjour, dit-il.

C'était un jardin fleuri de roses

Et il se sentit très malheureux. Sa fleur lui avait raconté qu'elle était seule de son espèce dans l'univers. Et voici qu'il en était cinq mille, toutes semblables, dans un seul jardin !

"Elle serait bien vexée, se dit-il, si elle voyait ça... elle tousserait énormément et ferait semblant de mourir pour échapper au ridicule. Et je serais bien obligé de faire semblant de la soigner, car, sinon, pour m'humilier moi aussi, elle se laisserait vraiment mourir..."

Puis il se dit encore: "Je me croyais riche d'une fleur unique, et je ne possède qu'une rose ordinaire. Ça et mes trois volcans qui m'arrivent au genou, et dont l'un, peut-être, est éteint pour toujours, ça ne fait pas de moi un bien grand prince..." Et, couché dans l'herbe, il pleura.

*Et voilà qu'une déception encore plus grande le possède .Les Roses sont des sociétés spirituelles « toutes plus envieuses les unes que les autres ». Jalouses , possessives elles veulent être « Admirées ». Elles veulent paraître plus qu'être. Alors le petit prince se rend compte qu'il avait aussi une Rose à lui. Son ignorance le frappe et le rend mélancolique il veut savoir si cette rose est mieux que les autres.*

C'est alors qu'apparut le renard:

- Bonjour, dit le renard.

- Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.

- Je suis là, dit la voix, sous le pommier.

*Le pommier dans le désert signifie que le renard connaît l'axe des mondes et ses fruits , il connaît la colonne des hierarchies . Le petit prince n'a connu que la solitude , le desert ,les questionnements , il croit qu'il fait du sur place , n'a que des demi réponses , bien incomplètes, il vit l'absence d'identification , le détachement forcé de karma , il ne se reconnaît pas dans la vie des autres. Il est bien seul comme beaucoup de nos contemporains. Il cherche un ami et un guide.*

- Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...

- Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.

- Ah! pardon, fit le petit prince.

Mais, après réflexion, il ajouta:

- Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

- Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?

- Je cherche les hommes, dit le petit prince. Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

- Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant ! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules ?

- Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

- C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie "créer des liens..."

*Voilà que la grande résolution vient. Le renard évoque le rapport d'amour à l'autre. Que sans amour la vie est trop détachée et vide. Le Christ répond au Boudha , tu as connu la non identification mais tu as cherché la consolation , je suis l'amour toi et moi sommes un. C'est la leçon d'amour , le serpent c'est le boudha et le renard celle d'un christ vivant.*

Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde...

- Je commence à comprendre, dit le petit prince. Il y a une fleur... je crois qu'elle m'a apprivoisé...

- C'est possible, dit le renard. On voit sur la Terre toutes sortes de choses...

- Oh! ce n'est pas sur la Terre, dit le petit prince.

Le renard parut très intrigué :

- Sur une autre planète ?

- Oui.

- Il y a des chasseurs, sur cette planète-là ?

- Non.

- Ça, c'est intéressant ! Et des poules ?

- Non.

- Rien n'est parfait, soupira le renard.

*Ici la réponse illustre parfaitement que rien n'est parfait dans ce monde , c'est nous qui devons le parfaire par notre amour et nos idées , par nos partages. Par la fraternité humaine sensible à autrui comprenant , karma , le souci des vies , le passage dans des mondes ou rien n'est parfait dans aucun monde tous en étapes d'évolution permanente d'ères et de cycles à venir , mais c'est nous qui rendons parfaites les choses par notre vie intérieure et modifions notre futur.*

- Il faut être très patient, répondit le renard. Tu t'assoiras d'abord un peu loin de moi, comme ça, dans l'herbe. Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien. Le langage est source de malentendus. Mais, chaque jour, tu pourras t'asseoir un peu plus près...

Le lendemain revint le petit prince.

*Le langage est source de malentendu de mal – entendu, rien ne nous préoccupe plus que la considération que l'on veut donner à autrui. C'est l'enfermement ou l'enfer me ment.*

- Qu'est-ce qu'un rite ? dit le petit prince.

- C'est aussi quelque chose de trop oublié, dit le renard. C'est ce qui fait qu'un jour est différent des autres jours, une heure, des autres heures. Il y a un rite, par exemple, chez mes chasseurs. Ils dansent le jeudi avec les filles du village. Alors le jeudi est jour merveilleux ! Je vais me promener jusqu'à la vigne. Si les chasseurs dansaient n'importe quand, les jours se ressembleraient tous, et je n'aurais point de vacances.

Ainsi le petit prince apprivoisa le renard. Et quand l'heure du départ fut proche:

- Ah! dit le renard... Je pleurerai.

*On peut penser à l'explorateur blanc Griaule qui rencontra l'africain Ogotemmel les liens alors deviennent invisibles et reconduiront à un autre karma d'amitié fécondant ainsi le devenir de belles roses. Quand les épreuves ou épines de karma se présenteront alors nous aurons un Ami. Un Ami*

*spirituel sur lequel nous pourrons compter .Un renard qui sait. Et dans la vie il vaut mieux rencontrer un qui sait plutôt qu'un qui ne sait pas , qui s'ignore , qui ne connaît pas son propre mystère , qui a négligé son étant pour l'existant , qui s'est oublié.*

Ah! dit le renard... Je pleurerai.

- C'est ta faute, dit le petit prince, je ne te souhaitais point de mal, mais tu as voulu que je t'apprivoise...

- Bien sûr, dit le renard.

- Mais tu vas pleurer ! dit le petit prince.

- Bien sûr, dit le renard.

- Alors tu n'y gagnes rien !

- J'y gagne, dit le renard, à cause de la couleur du blé.

Puis il ajouta:

- Va revoir les roses. Tu comprendras que la tienne est unique au monde. Tu reviendras me dire adieu, et je te ferai cadeau d'un secret.

*L'amour humain enclos l'amour divin..Le secret va bientôt fleurir dans le petit Prince .*

- Adieu, dit le renard. Voici mon secret. Il est très simple: on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.

- L'essentiel est invisible pour les yeux, répéta le petit prince, afin de se souvenir.

*Quelle que soit les roses que l'on connaît fréquente on ne voit bien qu'avec le cœur. Notre âme notre surâme notre rose , notre société , notre st ange gardien voilà la promesse du pommier ou était posté le renard Amoureux.*

Que fais-tu ici ? dit le petit prince.

- Je trie les voyageurs, par paquets de mille, dit l'aiguilleur. J'expédie les trains qui les emportent, tantôt vers la droite, tantôt vers la gauche

*Ici karma réajuste le tir et le petit prince fait le tri des pensées et du penseur .il est objet et sujet de ses choix angéliques.*

Et gronda le tonnerre d'un troisième rapide illuminé.

- Ils poursuivent les premiers voyageurs ? demanda le petit prince.

- Ils ne poursuivent rien du tout, dit l'aiguilleur. Ils dorment là-dedans, ou bien ils bâillent. Les enfants seuls écrasent leur nez contre les vitres.

- Les enfants seuls savent ce qu'ils cherchent, fit le petit prince. Ils perdent du temps pour une poupée de chiffons, et elle devient très importante, et si on la leur enlève, ils pleurent...

- Ils ont de la chance, dit l'aiguilleur.

*Les hommes prit dans le train existentiel de la vie ne la voit pas défiler. Il ne s'interroge sur rien sauf les enfants qui conservent la candeur, l'innocence, la bienveillance, l'éternel questionnement. L'enfant à un but, aimer et être aimé et enfin connaître le bonheur de vivre.*

Nous en étions au huitième jour de ma panne dans le désert, et j'avais écouté l'histoire du marchand en buvant la dernière goutte de ma provision d'eau:

Il ne mesure pas le danger, me dis-je. Il n'a jamais ni faim ni soif. Un peu de soleil lui suffit...

*Ce qui étonne l'homme en panne dans sa vie. Il fait des choses sérieuses lui. Tout lui semble insuffisant il ne voit pas l'essentiel. Se connaître et connaître les autres. Être essentiel pour les autres. Être dans la fraternité humaine.*

- Tu as donc soif, toi aussi ? lui demandai-je.

Mais il ne répondit pas à ma question. Il me dit simplement:

- L'eau peut aussi être bonne pour le cœur...

*La soif d'être nous fait revenir à la source divine, à l'état à l'absolu que recherche le petit prince mais l'absolu n'est pas la mort c'est une plus grande vie dans l'amour et la fraternité de toutes les roses, de tous les mondes cela crée des liens des promesses de bonheur à venir..*

- Les hommes, dit le petit prince, ils s'enfourment dans les rapides, mais ils ne savent plus ce qu'ils cherchent. Alors ils s'agitent et tournent en rond...

Et il ajouta:

- Ce n'est pas la peine...

Le puits que nous avons atteint ne ressemblait pas aux puits sahariens. Les puits sahariens sont de simples trous creusés dans le sable. Celui-là ressemblait à un puits de village. Mais il n'y avait là aucun village, et je croyais rêver.

- C'est étrange, dis-je au petit prince, tout est prêt: la poulie, le seau et la corde...

*Le poulie et le seau sont là comme axe du pommier arbre de vie. La source nous attend et le seau comme le seau du st graal doit être rempli d'espérance.*

- Les hommes de chez toi, dit le petit prince, cultivent cinq mille roses dans un même jardin... et ils n'y trouvent pas ce qu'ils cherchent.

- Ils ne le trouvent pas, répondis-je...

- Et cependant ce qu'ils cherchent pourrait être trouvé dans une seule rose ou un peu d'eau...

*La multiplicité des échanges n'est pas l'essentiel même sur internet .Galaad était admiré et entouré de nombreuses femmes , Salomon en avait plus que tout au monde mais une seule suffit à explorer correctement notre âme parfois.Cette femme c'est notre Rose d'éternité , le souritre de notre ange gardien qui connaît notre chemin.*

- ... Bien sûr. Tu verras où commence ma trace dans le sable. Tu n'as qu'à m'y attendre. J'y serai cette nuit.

J'étais à vingt mètres du mur et je ne voyais toujours rien.

Le petit prince dit encore, après un silence:

- Tu as du bon venin ? Tu es sûr de ne pas me faire souffrir longtemps ?

Je fis halte, le cœur serré, mais je ne comprenais toujours pas.

- Maintenant va-t'en, dit-il... je veux redescendre !

Alors j'abaissai moi-même les yeux vers le pied du mur, et je fis un bond ! Il était là, dressé vers le petit prince, un de ces serpents jaunes qui vous exécutent en trente secondes. Tout en fouillant ma poche pour en tirer mon revolver, je pris le pas de course, mais, au bruit que je fis, le serpent se laissa doucement couler dans le sable, comme un jet d'eau qui meurt, et, sans trop se presser, se faufila entre les pierres avec un léger bruit de métal.

Je parvins au mur juste à temps pour y recevoir dans les bras mon petit bonhomme de prince, pâle comme la neige.

- Quelle est cette histoire-là ! Tu parles maintenant avec les serpents !

*Ici le petit prince revient à la source de sa propre migration quand son âme est arrivée sur terre. Avant que karma ne soit venu faire l'expérience des épines humaines , des questionnements incessants du mental , il fait la récapitulation de sa vie et demande au serpent à l'initié de le faire mourir puis de le ressusciter dans son autre monde.*

- Je suis content que tu aies trouvé ce qui manquait à ta machine. Tu vas pouvoir rentrer chez toi...

- Comment sais-tu !

Je venais justement lui annoncer que, contre toute espérance, j'avais réussi mon travail !

Il ne répondit rien à ma question, mais il ajouta:

- Moi aussi, aujourd'hui, je rentre chez moi...

Puis, mélancolique:

- C'est bien plus loin... c'est bien plus difficile

*Le debut touche la fin. Se connaître et savoir quelle est notre énigme entre la vie et la mort entre une nouvelle naissance dans les eres , les cycles , les migrations telle est la question comment aller dans l'autre monde..*

- Cette nuit, ça fera un an. Mon étoile se trouvera juste au-dessus de l'endroit où je suis tombé l'année dernière...

- Petit bonhomme, n'est-ce pas que c'est un mauvais rêve cette histoire de serpent et de rendez-vous et d'étoile...

Mais il ne répondit pas à ma question. Il me dit:

- Ce qui est important, ça ne se voit pas...

*Les hommes sont inquiets des dispositions que l'on peut prendre vis-à-vis de sa propre vie .Quand on connait le chemin de l'autre monde divin. Ils n'ont pas eu de certitudes alors cela les inquiete pour nous..*

- C'est là. Laisse-moi faire un pas tout seul.

Et il s'assit parce qu'il avait peur.

Il dit encore:

- Tu sais... ma fleur... j'en suis responsable ! Et elle est tellement faible ! Et elle est tellement naïve. Elle a quatre épines de rien du tout pour la protéger contre le monde...

Moi je m'assis parce que je ne pouvais plus me tenir debout. Il dit:

- Voilà... C'est tout...

Il hésita encore un peu, puis il se releva. Il fit un pas. Moi je ne pouvais pas bouger.

Il n'y eut rien qu'un éclair jaune près de sa cheville. Il demeura un instant immobile. Il ne cria pas. Il tomba doucement comme tombe un arbre. Ça ne fit même pas de bruit, à cause du sable.

*Tout départ oblige à des renoncements.Mêmes existentiels ,mêmes humains mais il faut être prêt à la résurrection. Bien sûr pour cela il faut passer par la mort .pas le suicide qui est contraire à la mort .Le*

*suicide provoque l'errance dans les ombres du bas astral cette errance peut durer longtemps à l'état de fantôme .Mais la mort provoquée par autrui , par accident ou accident de la vie , ou arrêt de cette vie va délivrer le dormeur qui est en nous. Cette mort est avant tout une consciencialisation comme la vacuité du vide dans le zenn. L'alchimiste lui sait qu'il y a une sur-vie , une vie d'homme dieu à venir bien plus puissante que cette existence.C'est pourquoi , il ne meurt pas , il est l'éternité ;si on se limite à notre karma ,on s'identifie à une mort rationaliste sans vérité,.Alors dans cette existence ci on fait une grave erreur .On interprète cette vie , on la rapetisse , mais on ignore le processus surhumain en nous de la réalité .On ne perçoit que notre ombre mais pas la vérité illimitée que nous portons parce qu'on s'est identifié comme un produit à un objet inanimé , non à notre âme migrante.Le désespoir devrait être la porte de l'éveil non du suicide , car le suicide est malheureusement une prison à venir pour le suicidé , une prison qui peut durer des siècles et l'a-t-on méritée ?*

Maintenant je me suis un peu consolé. C'est à dire... pas tout à fait. Mais je sais bien qu'il est revenu à sa planète, car, au lever du jour, je n'ai pas retrouvé son corps. Ce n'était pas un corps tellement lourd... Et j'aime la nuit écouter les étoiles. C'est comme cinq cent millions de grelots...

*Certitudes , elles apparaissent plus tard.cette innocence devant la mort était le prix à payer de nos doutes. De nos illusions.*

Regardez attentivement ce paysage afin d'être sûrs de le reconnaître, si vous voyagez un jour en Afrique, dans le désert. Et, s'il vous arrive de passer par là, je vous en supplie, ne vous pressez pas, attendez un peu juste sous l'étoile ! Si alors un enfant vient à vous, s'il rit, s'il a des cheveux d'or, s'il ne répond pas quand on l'interroge, vous devinerez bien qui il est. Alors soyez gentils ! Ne me laissez pas tellement triste: écrivez-moi vite qu'il est revenu...

*Le souvenir n'est pas l'errance tôt ou tard l'espoir de vivre et renaître vient avec karma de retrouver et renaître avec ses amis. Comme Griaule qui retrouvera ses Amis .Car chaque Rose vit comme une étoile dans le monde et le non monde. Comme le druide retrouvera sa maisnie et comme chaque Frere retrouvera son frere et sa sœur. Sans le tapage de toutes les roses alors il fallait bien en choisir une !*

*Voici que nous avons cheminé sur nos questionnements , sur nos retours , sur nos espoirs .Ce monde spirituel est sans limites seules les migrations , les Eres , les cycles apparents nous divisent dans la dualité , et morcellent les vies dans les cycles , mais la Voie de l'unité est en chaque âme résolue de vivre. Vivre est l'unique témoignage dans le non monde et le monde.*

*Je suis la Vie et la mort et la résurrection a dit un grand maitre et jusqu'à la Fin des Temps. A chacun sa bouche et son cœur..le Petit Prince incarne cette race bleue à venir, ces enfants, ces collégiens , ces adolescents , ces lycéens , qui viennent sauver les Parents après 2012.*

### **Conclusion sur la Voie et la 16<sup>e</sup> race**

Dans ce tome , je pense avoir été clair sur la fraternité des traditions initiatiques qui viennent toutes d'un seul Arbre alchimique entre le soleil et le pôle primordial .Tous les Hommes et Femmes, Races et Civilisations sont des bourgeons de Roses qui descendent de cet arbre de Vie .Le tapage exclusif des Roses est bien sûr le moyen de karma et une affaire de famille . Mais la Rose Amerindienne vaut la druidique , la théosophique , la martiniste , la rose croix

et celle-ci d'autres encore. Le Temple des Enfants Rouges avait pour but d'Unir en « bouquet » toutes ses Roses axiales du temps ou des Eres . Le Petit Prince lui est un texte universel sur le devenir de l'homme et de la race Bleue , de ses Roses ou sociétés initiatiques couvées par la puissante Patte des Lions ou Freres Aînés de l'Humanité.

**Que doit-on attendre** « de l'intelligence », *du savoir* qui a généré les civilisations anciennes fussent elles dirigées par une théocratie .Car l'intelligence est *foulée aux pieds* par les appétits neufs des peuples. Ses appétits neufs sont la technologie sans âme , sans possibilités de renouveau de l'âme elle même réduite à *l'état de produit*. Or ses appétits là, coïncident uniquement vers une désocialisation lente du « genre humain » arihmanienne rationaliste et à un étranglement de leurs propres capacités lucifériennes . Tous ses appétits s'opposent à **la truelle du Verseau esprit de réunion et de conciliation , et au levier de la fraternité universelle qui est l'amour du Levier dans le lion..sans représentant exclusif d'ordre d'obédience ou de religions , voire de philosophie . Voilà ce que propose l'EME – l'école des Mystères Ephomara , notre Ecole.**

Les druides pensent que nous sommes entrés en verseau pendant la dernière guerre mondiale et au vu de la conquête spatiale, de la pratique quotidienne de l'informatique pour chaque foyer ,il semble bien que nous soyons en verseau. Les astrologues en général disent que le verseau n'interviendra que dans 4 siècles . Quoiqu'il en soit, la mise en place de l'ère verseau lion n'aura pas lieu « effectivement » vraiment avant 3 à 4 siècles , et il nous faut devenir « ce que nous sommes en toute indépendance » sans contrat social ou sans monde pour nous juger. *Car la Pierre des Archais d'une Nouvelle Civilisation verse son eau sur la terre brûlant dans sa cuisson les peuples et archanges des nations anciennes .*

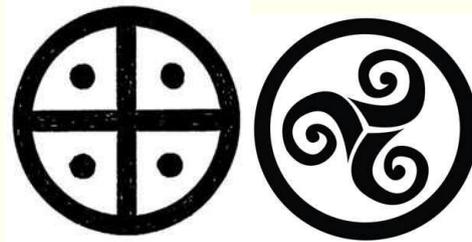
En effet, actuellement *ce monde ne cherche pas de fondement spirituel* , autrefois la théocratie des seigneurs de Mercure et Vénus dont les druides firent partie, tenta avec les maitres des Rois ,des Empereurs, voire des Présidents « de limiter le monde. » Mais les appétits de ceux-ci ont été plus forts et plus résolus. Enfin nous sortions aussi de l'esprit de races , de castes qui s'est émancipé aujourd'hui grâce à la venue du Boudha et du Christ ou quand une race ,une nation a fait le sacrifice volontaire de son peuple , de sa terre.pour une autre ce qui revient au monde .Les indiens d'Amérique par leur dramaturgie *sont les disciples de l'Agneau* tandis que les Américains moyens même avec leurs églises *sont des pierres falsifiées* . Mon nom ancien comme Indien fut « Nuage d'or » je le dis à ce peuple ou je suis venu souvent dans mes vies antérieures il y 10 000 ans ,mais aussi comme Arapaho .

La 6<sup>e</sup> sous race du MANU sera une race de constructeurs spirituels à partir du mental boudhique, elle sera **la race Bleue** modèle de fraternité polaire, *une franc maçonnerie ou une fraternité spirituelle de LIONS sans politique* qui unira toutes les races et les peuples comme le fit la théosophie.,le Petit Prince incarne l'âme spirituelle de cette race Bleue .Elle connaîtra le but du corps causal , de la Pierre Tombeau de ses Vies , ce que je me suis proposé d'explorer en vous parlant de la connaissance des vies antérieures et du karma des peuples et races *qui nous conduisirent jusqu'ici , sur cette terre ou rive du monde*. Toutefois la politique mondiale et les guerres de religions *continueront telles qu'elles sont* car le cycle définitif de « la pierre philosophale » n'est pas encore parvenu à parturation et le cru est encore la nourriture de

l'humanité non adulte . Mais les lions triompheront sur les deux bêtes , car la lumière triomphe toujours .

Alors dirigeons nous avec le petit Prince dans ce désert du Sahara ou Lawrence d'Arabie et st Exupéry m' ont conduit. **La 16<sup>e</sup> race sera une race de cristal ou toutes les races seront dissoutes .Il est fort probable que les constructeurs de l'Amérique en sculptant leurs têtes géantes qui assurent le Dépôt de la Doctrine de Mu et Atlan reconduisaient dans notre avenir le Dépôt avec les têtes de cristal qui incarnent la franc maçonnerie spirituelle finale et sa fraternité mondiale quand enfin toutes les races auront disparues sur terre.**

Je conclus ici , nous sommes des nomades de vies en vies , ne t'attache à aucune vie , frère ou sœur de vie. Vis simplement et sois ce que tu Es. Je me sens un bédouin de vies qui mène au désert et je suis la caravane avec les Nomades . Alors Notre Père à tous fixera notre Mausolée, là ou Lui seul habite . Desert ou Mon Père des Cieux m'attend dans sa lumière . T'attends toi aussi lecteur ou lectrice dans sa lumière



*Symbole Hopi ou druidique ou Rose Croix immuable et universel des Lions et signe de l'initiation*